

NATHAËLH REMY,
tarologue

MA PETITE BIBLE

du tarot de Marseille



Le guide de référence complet pour maîtriser l'art du tarot de Marseille.
Les 78 arcanes décryptés entièrement avec une approche inédite spéciale bien-être.
+ de 20 tirages pas à pas pour répondre à toutes vos questions.

LE DUC ↗

Nathaëlh Remy est une tarologue reconnue, médium, lithothérapeute, conférencière et énergéticienne. Depuis une dizaine d'années, elle travaille avec ses patients sur la libération du transgénérationnel et pratique des actes psychomagiques. Elle pratique les arts divinatoires depuis son plus jeune âge et partage ses connaissances du tarot, art ancestral de connaissance de soi, depuis près de quarante ans. Elle est également l'auteure de plusieurs ouvrages, dont *Ma bible du tarot de Marseille* (éd. Leduc).

Grâce à ce manuel complet et détaillé, découvrez toutes les informations essentielles sur le tarot de Marseille et devenez un tarologue aguerri avec :

- **Les 78 arcanes du tarot de Marseille** présentés de manière détaillée avec, pour chaque carte, la symbolique, les archétypes, la psychologie et les interprétations.
- **Les interprétations des arcanes majeurs et mineurs** pour toutes les questions liées aux relations, au travail, à l'argent, à l'amour, au karma et au transgénérationnel.
- **Une approche bien-être** des arcanes majeurs et mineurs pour apprendre à les utiliser en synergie avec les pierres, les huiles essentielles, les élixirs floraux, les chakras et les postures de yoga.
- **Plus de 20 exemples de tirage pas à pas** : tirage en croix, tirages pour surmonter vos émotions, répondre à vos interrogations amoureuses, professionnelles, karmiques ou encore pour prendre soin de vous.

LA RÉFÉRENCE POUR TOUT COMPRENDRE AU TAROT DE MARSEILLE

19,95 euros

Prix TTC France

ISBN : 979-10-285-3089-1



editionsleduc.com
LEDUC 



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !



« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité.

Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.

DE LA MÊME AUTEURE, AUX ÉDITIONS LEDUC

Pierres et élixirs, accueillir ses émotions, guide visuel, 2020.

Mes 20 pierres de soin au féminin, guide visuel, avec Catherine Maÿet, 2019. Ma bible du tarot de Marseille, 2020.

Je tire les cartes du tarot de Marseille : Pas-à-pas illustrés pour réaliser facilement vos premiers tirages, 2021.

Je tire les cartes du tarot de Marseille : Trouvez facilement les réponses à vos questions, 2022.

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !
Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Avec la collaboration d'Alexandra Raillan

Conseil éditorial : Stéphanie Honoré

Édition : Céline de Quéral

Relecture : Emmanuelle Pavan

Maquette : François Giraudet

Cartes : jeu de tarot à enseignes italiennes, dit « de Marseille »,

édité par B. P. Grimaud, 1930 ;

source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Design de couverture : Antartik Illustrations : Ophelie Dhayere

Dans la présente édition :

Conseil éditorial : Stéphanie Honoré

Design de couverture : Antartik

Préparation de copie : Clara Viarisis

Relecture : Béatrice Le Rouzic

Maquette : Nord Compo

© 2024 Leduc Éditions

76 boulevard Pasteur

75015 Paris

ISBN : 979-10-285-3089-1

NATHAËLH REMY
tarologue

MA PETITE BIBLE

du tarot
de Marseille

LEDUC 

SOMMAIRE

INTRODUCTION	7
PREMIÈRE PARTIE	
LE TAROT DE MARSEILLE, VÉRITABLE LIVRE D'ENSEIGNEMENT ET DE SAGESSE	35
CHAPITRE 1 LES LAMES MAJEURES : INTERPRÉTATION ET SYMBOLISME	37
CHAPITRE 2 LES LAMES MINEURES : INTERPRÉTATION ET SYMBOLISME	215
LES ÉPÉES	217
LES DENIERS	236
LES BÂTONS	254
LES COUPES	273

DEUXIÈME PARTIE

LES DIFFÉRENTS TIRAGES

DU TAROT DE MARSEILLE **293**

CHAPITRE 1 LES TIRAGES POUR FAIRE CONNAISSANCE
AVEC VOTRE TAROT DE MARSEILLE **295**

CHAPITRE 2 LES TIRAGES POUR
LES QUESTIONS D'AMOUR **311**

CHAPITRE 3 LES TIRAGES POUR L'ÉVOLUTION
PROFESSIONNELLE **321**

CHAPITRE 4 LES TIRAGES
POUR L'ÉVOLUTION KARMIQUE **329**

CHAPITRE 5 COMMENT FAIRE LE TIRAGE
POUR PRENDRE SOIN DE SOI ? **343**

Les conseils relatifs à la santé présents dans ce livre ne remplacent pas ceux d'un professionnel de santé. Il ne faut jamais arrêter ni remplacer un traitement sans l'avis de son médecin. Les élixirs et huiles essentielles présentés dans ce livre ont des principes actifs : il est donc préférable de se tenir au courant des contre-indications (femmes enceintes, allaitantes, allergies, enfants...) et faire le point avec un professionnel de santé avant leur utilisation.

INTRODUCTION

À PROPOS DE L'AUTEURE

Les cartes sont entrées très tôt dans ma vie. À neuf ans, J'ai reçu mon premier jeu de cartes et la confirmation d'une intuition. « Tu as le don ! », s'était exclamée une gitane, proche de ma mère. « Elle a la lumière. Elle soigne les vivants et les morts. Elle a le don des cartes. » Peu de temps après, elle m'apporta un jeu de 32 cartes avec des mots-clés explicatifs. Ce jour-là, je compris que tout le monde n'avait pas les mêmes facultés que moi. La seconde fois que les cartes sont venues à moi, j'étais une jeune adolescente. Vers la fin de l'année scolaire, en me promenant entre la plage et mon collège, je suis passée devant la vitrine du *Lutin bleu*, une boutique de jouets réputée. Un jeu a retenu mon attention sans que je ne sache lequel exactement. Mais j'étais attirée. Plusieurs semaines passèrent, le jeu trônait toujours à sa place en vitrine. Ce n'est qu'à l'approche des vacances de Noël que je décidais d'entrer dans la boutique pour faire l'acquisition de ce jeu étrange intitulé « Ancien tarot de Marseille ». Lorsque j'ai ouvert ce tarot, bien différent de celui auquel je jouais avec mes ami.es, j'ai ressenti au plus profond de moi l'aura des cartes. Elles me racontaient une histoire différente selon la place que chacune prenait. Ce n'est qu'avec la découverte, en librairie, d'un fameux livre consacré au tarot de Marseille que je fus confortée dans mes ressentis. Quelques années après, je pris des cours pour approfondir mes connaissances sur le tarot, mais je manquais de confiance en moi et n'adhérais pas complètement aux explications de cet enseignement. Puis je fis la connaissance d'une autre enseignante qui, dès notre premier rendez-vous, après avoir sondé mes capacités, m'annonça qu'elle n'avait presque rien à m'apprendre

dans la lecture du tarot. Toutefois, je compris vite que si la signification était une chose, le vocabulaire à adopter face au consultant en était une autre.

À présent, j'ai trente-huit ans d'expérience avec le tarot de Marseille, et depuis ma découverte de celui-ci, les pierres se sont également imposées à moi. Elles accompagnent mes consultations et mon développement spirituel, tout comme les huiles essentielles et les élixirs sont venus compléter mon travail de thérapeute. Je partage ici avec vous le fruit de ces années d'expérience et tout ce cheminement qui m'est propre. Cet ouvrage est donc à la portée de tous. Les novices y découvriront les principales clés de l'interprétation des cartes, des tirages et des soins divers. Les initiés, quant à eux, approfondiront leurs connaissances sur l'aspect thérapeutique de cet outil.

Le tarot de Marseille est un formidable compagnon de route sur le chemin de la connaissance de soi et des autres.

PETITE HISTOIRE DE CE TAROT DE MARSEILLE

» Il vient d'abord de Paris...

Au milieu du ^{xvii}e siècle, trois tarots sont conçus dans la capitale : le tarot de Jean Noblet, le tarot de Jacques Viéville et un tarot anonyme dit « tarot de Paris » (légèrement plus ancien d'une vingtaine d'années), avec 78 cartes et des figures, pour la première fois, annotées. L'arcane XVI est appelé « la Foudre » dans le tarot de Paris et « la Maison Dieu » dans la version signée par Noblet. Nous retrouvons aussi « le Fou », « l'Étoile » et « la Lune ». Ces anciens jeux sont conservés à la Bibliothèque nationale de France, dans leur intégralité pour le tarot de Paris et celui de Jacques Viéville, avec quelques cartes manquantes (dans la série des épées) pour celui de Jean Noblet.

» ... puis forme une catégorie à part

Le tarot « de Marseille » désigne une famille de tarots respectant des codes et un symbolisme particuliers, avec des figures allégoriques facilitant la pratique ésotérique. La légende raconte que c'est le médecin et occultiste Gérard

Encausse (1865-1916), dit Papus, qui, à la fin du XIX^e siècle, désigna ainsi cette catégorie de tarots pour la différencier des autres tarots italiens ou édités à Besançon en 1856.

La terminologie est restée et aujourd'hui, on trouve différents tarots « de Marseille » (pas forcément édités à Marseille) qui respectent les codes ancestraux : couleurs, chiffres, symbolisme, nombre de cartes.

QUELLES DIFFÉRENCES ENTRE UN TAROT ET UN ORACLE ?

Ces deux termes désignent souvent des jeux de cartes divinatoires, mais sont loin d'être synonymes, même si certains oracles se font appeler « tarot ».

- › Un tarot a une structure bien définie. Le jeu se compose de 78 cartes, 22 arcanes majeurs, 56 arcanes mineurs. Les lames majeures représentent un cycle de vie symbolique, un chemin de vie initiatique, à travers des personnages allégoriques. Les lames mineures sont divisées en quatre suites : bâtons, épées, coupes et deniers.
- › Citons quelques jeux de tarot : ancien tarot de Marseille, tarot de Wirth, tarot de Camoin, tarot de Rider-Waite, tarot maçonnique...
- › Un oracle n'obéit pas à des règles précises : le nombre de cartes varie (32, 54, 60 cartes...). Il ne comporte pas d'arcanes majeurs ou mineurs. Chaque oracle propose sa propre structure.

Citons quelques oracles : oracle de Belline, oracle des Anges, oracle de l'Atlantide...

On parle aussi d'oracle dans le langage divinatoire pour décrire un support à une interprétation de message. Le tarot est un oracle, mais tous les oracles ne sont pas des tarots.

LES TREIZE QUESTIONS LES PLUS COURANTES SUR LE TAROT DE MARSEILLE

Voici rassemblées les questions les plus fréquentes que l'on peut se poser avant de se lancer dans le grand bain du tarot de Marseille.

» Comment ne pas se tromper de jeu ?

Il existe une quantité infinie de jeux de tarot de Marseille. Alors comment faire pour ne pas se tromper lors de votre choix ? Selon ma façon de voir les choses et mon interprétation du tarot, il faut avant tout se fier à la symbolique des cartes, une notion primordiale dans ce jeu. Par exemple, la Lame XIII, l'Arcane sans nom, symbolise la transformation et la libération (au travers de la faux), mais aussi le dépouillement (le squelette balaie devant sa porte pour préparer son avenir). Ainsi, il est important de retrouver sur votre carte : la faux, le squelette et les restes humains (qui symbolisent la vie, le commencement). La position du mort est aussi importante... Le crâne regarde vers la droite, vers l'avenir, et non pas vers la gauche, vers le passé. Même remarque pour la position du Mat : son regard est toujours tourné vers la droite, vers demain, et non pas vers la gauche, vers hier. La Papesse, elle, jette un œil vers la gauche, elle n'est donc pas en position de face, elle scrute son passé, berceau de ses connaissances.

» Comment activer son jeu ?

Les « jeux » traversent de nombreuses étapes de fabrication avant d'arriver chez vous, s'imprégnant ainsi d'une quantité d'énergies diverses. Je vous conseille donc de vous l'approprier et de fusionner avec lui : déshabillez-le respectueusement, puis tenez-le entre vos mains pour lui communiquer votre énergie vibratoire pendant quelques instants. Prenez tout le temps nécessaire, même quelques jours si vous en ressentez le besoin. Ensuite, lorsque vous êtes prêt, prenez les lames du jeu l'une après l'autre :

- › soufflez sur chacune d'elles ;
- › passez-les une à une dans de la fumée d'encens – pontifical ou benjoin –, de feuilles de sauge ou dans la flamme d'un cierge béni, à se procurer dans une église ;
- › exposez le jeu en lune montante, ou à la pleine lune, derrière une fenêtre, les volets et les rideaux ouverts. Autre solution, ressourcez-le dans une géode d'améthyste, sur une fleur de vie, ou sur un antahkarana, pour ceux qui travaillent avec l'énergie du reiki ;
- › si vous tirez les cartes à votre entourage, purifiez votre jeu après chaque consultation en le passant dans de la fumée d'encens et la flamme d'une bougie trois fois de suite ;
- › confectionnez-lui sa boîte-réceptacle avec des symboles en accord avec le travail que vous ferez. Une pochette de soie est aussi un bon choix.

» Est-ce que je peux prêter mon jeu ?

Le jeu de tarot est personnel et ne se prête pas. Lors d'une consultation, le consultant choisit les cartes à analyser. S'il est sous le coup d'une vive émotion, il est sage de tirer les cartes à sa place, avant de les analyser.

» Combien de jeux puis-je avoir ?

Je conseille l'utilisation de deux tarots pour des consultations précises. Dédiez un jeu à chaque activité prévue : les consultations, les questions sur le développement personnel, le bien-être... Le plus important : tenez un carnet avec les dates de vos tirages, vos ressentis et vos interprétations, afin de « vérifier » et de perfectionner votre connaissance du tarot.

» Quand consulter un professionnel ?

Le jour de votre anniversaire ou de votre saint sont les moments les plus propices. Le premier jour de l'année est aussi très favorable, ainsi que les jours de tradition, selon les croyances de chacun. Le soir d'Halloween,

le 31 octobre, correspond au premier jour de l'année dans la culture celte. La nuit de Walpurgis, le 30 avril, précède une nuit dite « magique » chez les Celtes également. Les soirs de pleine lune, les jours ou soirs du calendrier Wicca, essentiellement aux dates des solstices et des équinoxes, sont aussi à privilégier. Pour choisir un professionnel, fiez-vous au bouche-à-oreille et aux recommandations de vos amis.

» Puis-je tirer les cartes à quelqu'un sans être un professionnel ?

Une fois que vous maniez bien le jeu et ses interprétations, vous pouvez tout à fait prévoir des séances pour vos amis ou pour vos proches. Avant de commencer, détendez-vous et installez votre plan de travail selon votre personnalité : nappe blanche, violette, dorée, ornée d'étoiles, d'anges ou unie ; allumez une bougie, parfumez l'atmosphère avec un encens léger. Lavez vos mains à l'eau fraîche avant de toucher votre support de travail. Instaurez aussi un rituel de préparation à la consultation : recentrez-vous à l'aide d'une méditation, d'une prière ou d'une protection matérielle réservées à vos consultations, ou d'une protection psychique. Le consultant se place obligatoirement face à vous et sans témoin... C'est vous qui lisez et interprétez le jeu, ne vous laissez pas manipuler ou dépasser par ses paroles ou ses questions, soit parce qu'il veut vous faire dire ce qu'il souhaite entendre, soit parce qu'il connaît le tarot et ne l'interprète pas de la même façon. Une consultation se déroule dans le calme ou avec un fond de musique douce et relaxante, si cela ne dérange personne. À la fin de la séance, passez votre jeu dans la fumée d'encens ou la flamme d'une bougie trois fois de suite, à l'abri du regard du consultant, puis fermez le jeu en retournant la dernière lame sur le dessus du paquet.

» Est-ce qu'il faut couper et choisir les cartes de la main gauche ?

C'est préférable, car c'est la main de l'intuition, celle dont on ne maîtrise pas les mouvements quand on est droitier. À l'inverse, un gaucher coupera de la main droite.

» Quelle question poser ?

Pour utiliser le tarot comme outil de conseil, il est important de bien poser sa question afin d'obtenir une réponse claire. Quelques règles à respecter :

- › poser une seule question à la fois ;
- › être précis dans sa demande ;
- › poser une question concrète, constructive et ouverte : « Qu'est-ce que je peux obtenir avec cette proposition ? » « Qu'est-ce que ça va m'apporter de... ? » « Cette relation avec untel est-elle bénéfique pour moi ? » ;
- › ne pas reposer la même question (en espérant une réponse différente).

» Est-ce que je peux mélanger les cartes majeures avec les mineures ?

Les tirages se font d'abord avec les arcanes majeurs, puis avec les lames mineures, qui viennent préciser les réponses.

» J'ai tiré une carte à l'envers : est-ce que cela compte pour l'interprétation ?

Vous pouvez remettre la carte à l'endroit, tout simplement, et commencer son interprétation. Je vous rappelle que le tarot est un livre d'enseignement et de sagesse... et les pages d'un livre se lisent dans un seul sens !

» Une carte est « tombée » du paquet, est-ce que je dois en tenir compte ?

Oui, c'est une carte qui indique les blocages réels du consultant, ce dont il ne parle pas ou dont il ne veut pas parler, elle va donner beaucoup de renseignements.

» Existe-il des cartes négatives ?

Le Diable, la Lame XIII... Certains arcanes ont mauvaise réputation, mais cela fait partie des mythes. Il n'y a pas de cartes négatives au tarot. Chacune a un pôle positif et un pôle négatif. Il est important de bien intégrer cette dualité des lames pour affiner leur interprétation au travers de vos ressentis, ainsi que de regarder les lames qui les entourent, car ce sont elles qui en donnent le sens.

» Quel conseil donner à un débutant ?

Seule la pratique fera la différence ! Tirez une carte par jour pour sentir l'énergie de la journée. Vous vous familiariserez petit à petit avec votre jeu. Faites-vous confiance !

À LA DÉCOUVERTE DES OUTILS DE THÉRAPIE EN SYNERGIE AVEC LE TAROT

Le tarot de Marseille est un moyen à la portée de tous pour se comprendre, décrypter ses ressentis, analyser certaines situations, voire les dépasser, et pour trouver en soi l'harmonie et la sérénité. Ce bel outil thérapeutique permet aussi de prendre soin de soi.

Grâce à mes connaissances, mon savoir, mon vécu et mes expériences, j'ai attribué des outils complémentaires aux vingt-deux lames majeures ainsi qu'aux quatre familles des cartes mineures du tarot de Marseille. À chaque carte sont rattachés des pierres, des huiles essentielles, des élixirs.

Une association est également proposée avec les sept chakras principaux, mais aussi avec les chakras secondaires et éthériques. Certains correspondent à une glande et à un organe vital du corps humain. Certains de ces centres d'énergie se positionnent sur les méridiens. D'autres favorisent l'évolution de l'âme et sa façon de vivre son incarnation sur Terre. Une posture de yoga est également décrite afin de ressentir dans son corps les bienfaits de chacun des outils proposés.

Afin de profiter au mieux des bienfaits de la position, à chaque inspiration, laissez monter en vous les énergies de la Terre, ressentez-les dans la plante de vos pieds ou la paume de vos mains. Laissez les énergies se rejoindre dans votre plexus solaire... Visualisez cette belle lumière qui jaillit du chakra concerné.

LES PIERRES

Une pierre est un minéral qui se cristallise en renfermant certains composants chimiques naturels selon, entre autres, la température du sol dans lequel elle se trouve.

La rareté d'une pierre en fait le prix. Ses vertus thérapeutiques sont en résonance avec le besoin de l'utilisateur, et ce, peu importe la qualité du minéral. Les derniers travaux en énergie quantique formulent l'hypothèse qu'une émission subtile d'éléments chimiques de la pierre comblerait les infinitésimales carences en minéraux du corps humain. Le processus s'effectuerait à travers les champs électromagnétiques de l'un et de l'autre au contact de la peau.

» Comment bien utiliser les pierres ?

Excellent support lors de la méditation, les pierres se portent aussi en bijoux, dans la poche ou le soutien-gorge. Elles se glissent également sous l'oreiller et peuvent, pour certaines – selon leur composition chimique – infuser dans un verre d'eau froide toute la nuit, ce qui permet de consommer le lendemain une boisson pleine de bienfaits. Pour conserver au mieux leurs vertus, il convient de nettoyer puis de recharger les pierres après chaque utilisation.

» Le nettoyage

Avec de l'eau salée, du sel, de l'eau argileuse, de l'argile verte. Après l'achat en boutique, alors qu'elle est passée de main en main, il est sage de laisser la pierre se nettoyer 12 heures, puis de la rincer – ou de souffler dessus pour éliminer les résidus de sel ou d'argile. Ensuite, pour un usage quotidien, nettoyez la pierre entre 30 minutes et 1 heure avant de l'utiliser et après l'avoir portée.

» Le rechargement

Sous le soleil levant, la pleine lune, sur un amas de quartz, une géode d'améthyste, une fleur de vie, dans une coquille Saint-Jacques, pendant au moins 30 minutes. Attention toutefois au soleil, contre-indiqué pour certaines pierres (l'améthyste par exemple). Il n'y a aucun risque à exposer les pierres un peu plus que le temps indiqué à l'élément nettoyant – comme lorsque vous rechargez votre portable : quand la batterie est pleine, elle ne se charge pas davantage.

» Pour en savoir plus

Mes 20 pierres de soin au féminin, guide visuel, de Nathaëlh Rémy et Catherine Mayet, éditions Leduc.

LES HUILES ESSENTIELLES

Les huiles essentielles sont obtenues de deux façons : soit par distillation, à la vapeur d'eau, de certaines parties des plantes comme les feuilles, les fleurs, les racines ; soit par pressage à froid, notamment pour les écorces d'agrumes. Puis un temps de refroidissement ou de repos permet de décanter et de différencier deux produits bien distincts : l'huile essentielle (la partie huileuse) et l'eau florale, appelée aussi « hydrolat » (la partie aqueuse).

Les huiles essentielles diffusent agréablement leur parfum dans l'air à l'aide d'un diffuseur, ou agissent sur votre esprit et votre corps. En effet, quand elles sont appliquées en conscience pour un travail précis, votre corps éthérique bénéficie de tous leurs effluves.

Attention, face à leur puissance, il est important de suivre les recommandations d'utilisation. Elles ne conviennent pas aux femmes enceintes ou allaitantes, aux enfants (selon leur âge), aux personnes souffrant de défaillances neurologiques (épilepsie par exemple) ou d'allergies cutanées. **Les biens-faits des huiles essentielles sont à titre indicatif. Chaque cas étant différent, il est vivement recommandé de demander conseil à un médecin, un pharmacien ou à un aromathérapeute.**

Précautions d'emploi : pour être sûr d'utiliser l'huile essentielle appropriée, il est impératif de bien lire l'étiquette du flacon. Elle doit comporter le nom botanique (en latin la plupart du temps) de l'espèce, le chémotype, l'organe distillé et la provenance. Certaines huiles essentielles peuvent être photosensibilisantes et ne s'utilisent donc pas avant une exposition au soleil.

Conseils d'utilisation : selon leurs vertus, elles s'utilisent pures, en inhalation au-dessus du flacon ou dans un inhalateur, voire sur une compresse, un mouchoir en papier, ou en ingestion sur un comprimé neutre. Dans le bain et en massage, elles se diluent dans un macérat huileux ou une huile végétale (huiles d'abricot, d'amande douce, d'olive, de macadamia, de jojoba, de coco, de noisette, de sésame).

» Posologie

Pour un massage ou sur une compresse

3 fois par jour, pendant 5 jours maximum

Diluez 2 gouttes d'huile essentielle pour 10 gouttes (20 pour un enfant) de macérat huileux ou d'huile végétale.

Dans un bain, matin ou soir

Diluez 10 à 20 gouttes (5 à 10 gouttes pour un enfant) d'huile essentielle pour 2 cuillères à soupe de macérat huileux ou d'huile végétale.

Pour en savoir plus : ***Pierres et Élixirs : Accueillir ses émotions***, de Nathaëlh Rémy, éditions Leduc, 2020.

Par voie orale

3 fois par jour chez l'adulte, et chez l'enfant à partir de 7 ans

Versez 2 gouttes d'huile essentielle sur un comprimé neutre (en pharmacie), un sucre, dans 1 cuillerée à café de miel...

Par inhalation, uniquement chez l'adulte

- › 2 ou 3 gouttes sur un mouchoir, à respirer pendant 5 à 10 minutes
- › 3 à 5 gouttes dans un inhalateur
- › 10 gouttes dans un diffuseur, pendant 10 minutes

LES ÉLIXIRS FLORAUX

Le Dr Edward Bach (1886-1936), médecin et homéopathe britannique, est à l'origine d'une thérapie par les élixirs floraux. Ces extraits liquides sont préparés par solarisation ou par ébullition de fleurs sauvages ou cultivées. Chaque élixir obtenu porte en lui les vertus florales de son espèce d'origine. Edward Bach a élaboré 38 élixirs floraux, regroupés en sept groupes émotionnels : la solitude, l'hypersensibilité, la préoccupation excessive, la tristesse, la peur, le manque d'intérêt et l'incertitude. Selon lui, certains dysfonctionnements physiques sont directement influencés par des états émotionnels négatifs. En les soulageant, notamment grâce à l'utilisation des élixirs réharmonisants, les maux physiques s'atténuent. Ces élixirs contiennent l'énergie de la fleur, son essence, qui exerce

une action thérapeutique. Les travaux du Dr Bach, abandonnés après son décès, ont été repris et enrichis vingt-cinq ans plus tard par des chercheurs. Aujourd'hui, plusieurs laboratoires travaillent encore avec les bases de sa technique. Utilisés en cure occasionnelle, les élixirs aident à rééquilibrer une humeur, à affronter une peur ou à passer plus sereinement une épreuve de la vie ; en traitement de fond, ils peuvent agir sur des blocages émotionnels profonds afin de retrouver une parfaite harmonie psycho-émotionnelle.

» Petite anecdote

Dans les années 1930, le Dr Bach sauva la vie d'un pêcheur inconscient, tout juste réchappé d'un naufrage. Il humecta ses lèvres, ses poignets et l'arrière de ses oreilles avec du Rescue® Remedy (RQ5) plusieurs fois... jusqu'à ce que l'homme reprenne finalement connaissance. Celui-ci s'assit tranquillement et, pour la petite histoire, sans se poser plus de questions, demanda une cigarette, comme si rien ne s'était passé !

» La préparation des élixirs, dans les règles de l'art

Les fleurs sont toujours cueillies à la main en pleine floraison (de juin à août) et déposées dans des bols remplis d'eau de source. Selon la méthode mise au point dans les années 1930 par Edward Bach, les élixirs, sont préparés de deux façons :

- › par solarisation pour 20 fleurs sur les 38 : elles sont exposées trois heures en plein soleil et s'infusent naturellement dans les bols ;
- › par ébullition pour les 18 autres : l'eau est chauffée jusqu'à obtenir un léger frémissement pendant 30 minutes.

Une fois filtrées, les solutions sont diluées de moitié dans du cognac pour être conservées, et produisent ainsi une teinture mère, de nouveau diluée, à raison de 1/250^e. L'élixir ainsi obtenu est conditionné dans de petits flacons de verre ambré fermés par un bouchon compte-gouttes avant d'être commercialisé.

Andréas Korté du laboratoire PHI et Patrick Déroide du laboratoire Devas, chercheurs dans le domaine des élixirs, ont mis au point une nouvelle technique qui n'oblige pas à couper les fleurs. Leur méthode repose sur la géode

de cristal de roche : l'eau de source est cette fois contenue dans une géode de quartz qui se recharge par des fleurs sans être coupées. Les fleurs s'offrent à la géode de cristal de roche. L'essence mère est stabilisée soit par du cognac, soit par du sirop d'érable bio, ce qui permet une utilisation par les femmes enceintes, les nourrissons et les enfants, ainsi que par les personnes intolérantes à l'alcool.

» Comment utiliser les élixirs ?

Ils se trouvent sous différentes formes, pour s'adapter au mieux aux pratiques de chaque utilisateur : en flacon compte-gouttes, spray buccal, spray d'ambiance, granules homéopathiques, crème, baume...

La posologie

Le dosage est de 25 gouttes par jour, réparties en 5 prises (5 gouttes au réveil, 5 gouttes 30 minutes avant le déjeuner, 5 gouttes dans l'après-midi, 5 gouttes 30 minutes avant le dîner, 5 gouttes au coucher), directement sous la langue ou diluées dans de l'eau, du jus d'orange, de la limonade, du café ou du thé.

Durée de la prise

Un mieux-être peut être ressenti après quelques jours ou quelques semaines. Pour un résultat optimal, dans les cas les plus lourds (traumatisme physique, somatisation, vécus répétitifs, souffrances depuis l'enfance...), je conseille de suivre une cure de trois mois. Un flacon de 50 mL couvre un mois de traitement.

» Petite astuce

Diluez 25 gouttes dans une bouteille d'un litre d'eau, et buvez-en tout au long de la journée.

L'AURA

Schématiquement, l'aura est une superposition d'énergies qui entourent le corps physique. Voici de quoi elle se compose.

» Le corps éthérique

Appelé aussi « corps vital », c'est un petit ruban blanc éclatant qui entoure parfaitement le corps physique de tout être vivant (être humain, animal, végétal, minéral). Il est en résonance directe avec ce dernier. Il est le véhicule que l'âme choisit d'incarner. Elle l'effleure à sa conception, puis le visite régulièrement dès la nidation, pour le « chausser » de plus en plus, notamment pendant les trois derniers mois de la grossesse et l'incarner dès le premier cri, à la naissance. C'est grâce à ce véhicule que l'âme peut commencer son voyage d'expérimentation des émotions et des plaisirs de la vie, tout en payant ses dettes karmiques, par le « contrat » signé avant de « descendre dans la matière ». Relié au chakra racine, le corps éthérique disparaît quelques jours après le décès du corps physique.

» Le corps émotionnel

Appelé aussi « corps astral », sa couleur change selon les émotions vécues. Les nuances sont difficiles à saisir, car elles varient selon les états d'âme. Le corps émotionnel est un lien entre les émotions vécues, gérées, comprises, afin d'éveiller sa conscience, ou d'élever l'étincelle de spiritualité qui sommeille en chacun. Ici s'entremêlent les illusions, les désirs, les passions, les addictions. Leurs conséquences peuvent s'inscrire dans le corps physique, par somatisation. C'est ce que « le mal te dit »... à force de retenir l'émotion perturbant l'équilibre émotionnel et de verbaliser inconsciemment : « Ça me prend la tête », « Ce divorce me fait vomir ! », « J'en ai plein le dos de ce boulot ! », « J'ai les boules »...

» Le corps mental

Appelé aussi « corps astral », sa couleur change selon les pensées émises. Sphère de l'imagination, du raisonnement, de l'instinct, il juge, critique... et sait tout mieux que les autres ! Pourquoi ? Parce qu'il sait combien il vous a aidé à passer du chagrin à la joie. Vous le connaissez : c'est la petite voix qui souffle à votre oreille dès qu'un élan du cœur le met en danger...

» Le corps causal

Appelé aussi « corps mental supérieur », il est en lien avec le huitième chakra, nommé « l'étoile de l'âme ». Le corps causal est la clé des nœuds karmiques à résoudre pour l'évolution spirituelle, mais aussi la mémoire des vies antérieures, et notamment des dons acquis dans différentes vies antérieures (une facilité incroyable à apprendre des langues, certaines facultés extrasensorielles comme savoir lire le tarot de Marseille, couper le feu...). Chaque nœud karmique défait ouvre la porte aux autres dimensions évolutives.

» Le corps christique

Appelé aussi « corps bouddhique », il est le lien avec le onzième chakra appelé « conscience christique ». Il accueille une partie divine de notre âme, et c'est grâce à lui que le sujet communique avec les différents mondes parallèles, avec les guides spirituels... Personnellement, pour éviter toute connotation religieuse, je préfère l'appeler « le corps bouddhique ». Le bouddhisme n'étant pas une religion mais une philosophie de vie.

» Le corps divin

Appelé aussi « corps atmique », il est la connexion directe avec notre étincelle divine, le chakra appelé le « Grand Soleil central ». Une âme atteignant cette cinquième dimension vivra sa dernière incarnation en trois dimensions, pour devenir un guide, un maître... Le plan de l'immortalité est enfin atteint.

LES CHAKRAS

Les chakras sont les sept principaux centres énergétiques du corps humain. Ces chakras dits « majeurs » sont le siège des émotions vécues positivement ou négativement. Ils sont l'énergie vitale (le *chi* dans le feng shui, ou le *prana* en Inde) puisque rattachés aux organes vitaux du corps physique, tant chez les êtres humains que chez les animaux. Le mot *chakra* vient du sanskrit et signifie « roue » ou « disque ». La forme d'un chakra évoque un cône protubérant

sur l'avant, une sorte de donut. Dans une énergie masculine, la rotation d'un chakra se fait dans le sens des aiguilles d'une montre et vers l'arrière. Dans une énergie féminine, c'est l'inverse. Sur le plan éthérique, une fois suffisamment développés par un travail spirituel, ils sont en lien avec leur binôme des douze Portes de l'Ascension, les chakras du corps éthérique.

Les chakras mineurs se situent, eux, sur les articulations, tout en restant en lien avec le chakra majeur à proximité. Les cinq chakras solaires sont aussi en lien avec les douze Portes de l'Ascension. Ils sont reliés non seulement aux chakras majeurs et mineurs, mais surtout aux corps énergétiques, nommés plus communément « l'aura ».

Très important à comprendre : en massant un chakra majeur avec un élixir ou une huile essentielle, l'effluve énergétique atteint dans l'aura le chakra éthérique concerné.

LES 7 CHAKRAS MAJEURS



CHAKRA CORONAL

CHAKRA DU 3^e ŒIL

CHAKRA DE LA GORGE

CHAKRA DU CŒUR

CHAKRA DU PLEXUS SOLAIRE

CHAKRA SACRÉ

CHAKRA RACINE



1. MULADAHARA – CHAKRA RACINE

Élément : la terre.

Sens : le toucher.

Couleurs : pourpre, rouge vif, brun, noir.

Relation avec les lames majeures : le Bateleur ; la Papesse ; l'Empereur ; le Chariot ; la Justice ; l'hermite ; la Force ; le Pendu ; la Lame XIII ; Tempérance ; le Diable ; le Monde ; Le Mat.

Relation avec les lames mineures : les deniers.

Rôle : l'ancrage ; la sécurité ; la vie matérielle.



2. SVADHISTANA – CHAKRA SACRÉ

Élément : le feu.

Sens : le goût.

Couleur : orange.

Relation avec les lames majeures : le Bateleur ; la Papesse ; l'Impératrice ; le Pape ; le Chariot ; la Lame XIII ; Tempérance ; le Diable ; la Maison Dieu ; la Lune.

Relation avec les lames mineures : les bâtons.

Rôle : la vitalité ; la créativité.



3. MANIPURA – CHAKRA DU PLEXUS SOLAIRE

Élément : le feu.

Sens : l'odorat.

Couleurs : jaune, or.

Relation avec les lames majeures : l'Impératrice ; l'Empereur ; le Chariot ; la Justice ; la Roue de Fortune ; la Force ; Tempérance ; le Diable ; la Maison Dieu ; l'Étoile ; le Soleil ; le Jugement.

Relation avec les lames mineures : les bâtons.

Rôle : le rayonnement ; la personnalité.



4. ANAHATA – CHAKRA DU CŒUR

Élément : l'eau.

Sens : le toucher.

Couleurs : vert, rose, blanc, or.

Relation avec les lames majeures : le Bateleur ; l'Impératrice ; le Pape ; l'Amoureux ; le Pendu ; Tempérance ; l'Étoile ; la Lune ; le Soleil ; le Jugement.

Relation avec les lames mineures : les coupes.

Rôle : exprimer et recevoir l'amour.



5. VISHUDDHA – CHAKRA DE LA GORGE, OU CHAKRA LARYNGÉ

Élément : l'air.

Sens : le goût.

Couleurs : de bleu ciel à indigo.

Relation avec les lames majeures : le Bateleur ; l'Impératrice ; le Pape ; le Diable ; le Soleil ; le Jugement.

Relation avec les lames mineures : les épées.

Rôle : la communication verbale, la gestuelle et, pour les plus sensibles, une connexion avec les Êtres de la Nature, voire avec des énergies extraterrestres.



6. AJNA – TROISIÈME ŒIL

Élément : l'air.

Sens : l'ouïe.

Couleurs : de bleu foncé à violet.

Relation avec les lames majeures : la Papesse ; le Pape ; la Justice ; le Diable ; l'Étoile ; la Lune ; le Jugement ; le Monde ; le Mat.

Relation avec les lames mineures : les épées.

Rôle : la façon de penser.



7. SAHASRARA – CHAKRA CORONAL, OU CHAKRA COURONNE

Élément : l'air.

Sens : le sixième sens.

Couleurs : violet, blanc, or.

Relation avec les lames majeures : la Papesse ; le Pape ; l'Hermitte ; la Lame XIII ; Tempérance ; le Diable ; l'Étoile ; le Jugement ; le Monde ; le Mat.

Relation avec les lames mineures : les épées.

Rôle : la connaissance ; l'intuition.