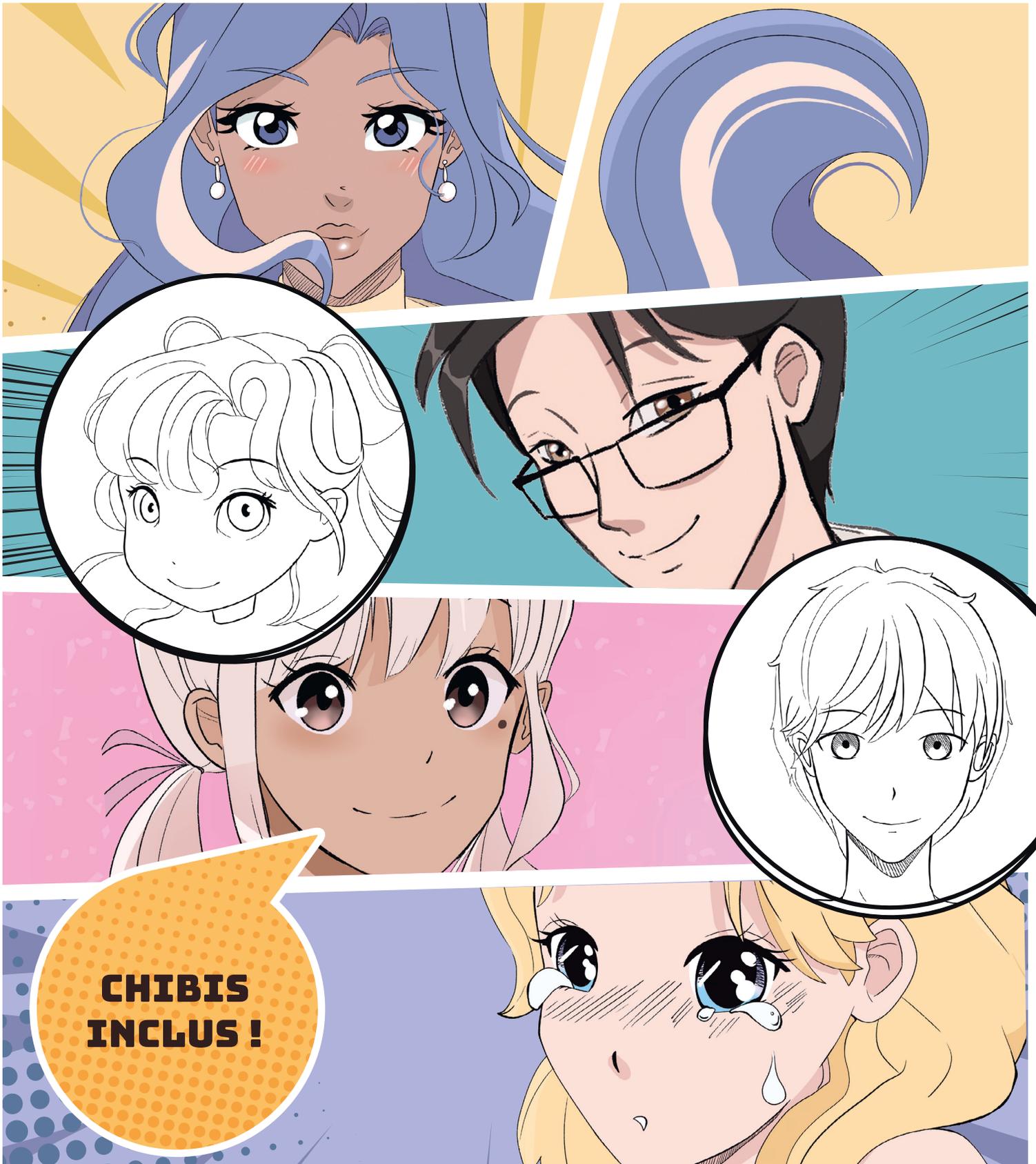


LE GUIDE POUR DESSINER LE VISAGE DE VOS PERSONNAGES DE MANGA



**CHIBIS
INCLUS !**

LA MÉTHODE LUDIQUE ET EFFICACE POUR DESSINER À LA PERFECTION LES VISAGES DE VOS PERSONNAGES !

Yeux, nez, bouche, forme et expression
du visage, coiffure... Laissez-vous guider
pour dessiner comme un véritable mangaka !



Des tutos pas à pas et une cinquantaine
d'exercices pour vous entraîner.



Débutant ou expérimenté, ce livre est idéal pour
vous perfectionner et sublimer vos créations.

En bonus :

- ⚡ Chibis
- ⚡ 14 formes de visage
- ⚡ 4 expressions faciales différentes
- ⚡ 4 coiffures pour homme et femme

CÉLINE CRESSWELL est une artiste anglaise spécialisée dans l'art numérique et l'illustration de personnages. Elle aime particulièrement créer des personnages de manga. Vous pouvez retrouver ses créations sur son compte Instagram : @redpanda_art.



**50
PAGES
D'EXERCICES !**

Rayon : Loisirs créatifs

editionsleduc.com
LEDUC ↗
Créatif



18 euros
Prix TTC France

ISBN : 978-2-35032-419-7



9 782350 324197



**LE GUIDE POUR
DESSINER LE VISAGE
DE VOS
PERSONNAGES
DE MANGA**



CÉLINE CRESSWELL

**LE GUIDE POUR
DESSINER LE VISAGE
DE VOS
PERSONNAGES
DE MANGA**

LEDUC 
Créatif

Un livre de Quarto

Traduit de *Draw Manga. Faces, heads and hairstyles: The workbook*

Publié en 2024 par

Search Press

Wellwood

Noth Farm Road

Tunbridge Wells

Kent TN2 3DR

Copyright © 2024 Quarto Publishing plc

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre, sans le consentement écrit du détenteur des droits d'auteur.

Conception, création et réalisation du design par Quarto Publishing, une marque du groupe Quarto.

Édition française :

Traduction : Delphine Billaut

Suivi éditorial : Marie Piquet

Correction : Audrey Peuportier

Mise en page et couverture : Antartik

© 2024, Leduc Créatif, une marque des éditions Leduc

76, boulevard Pasteur

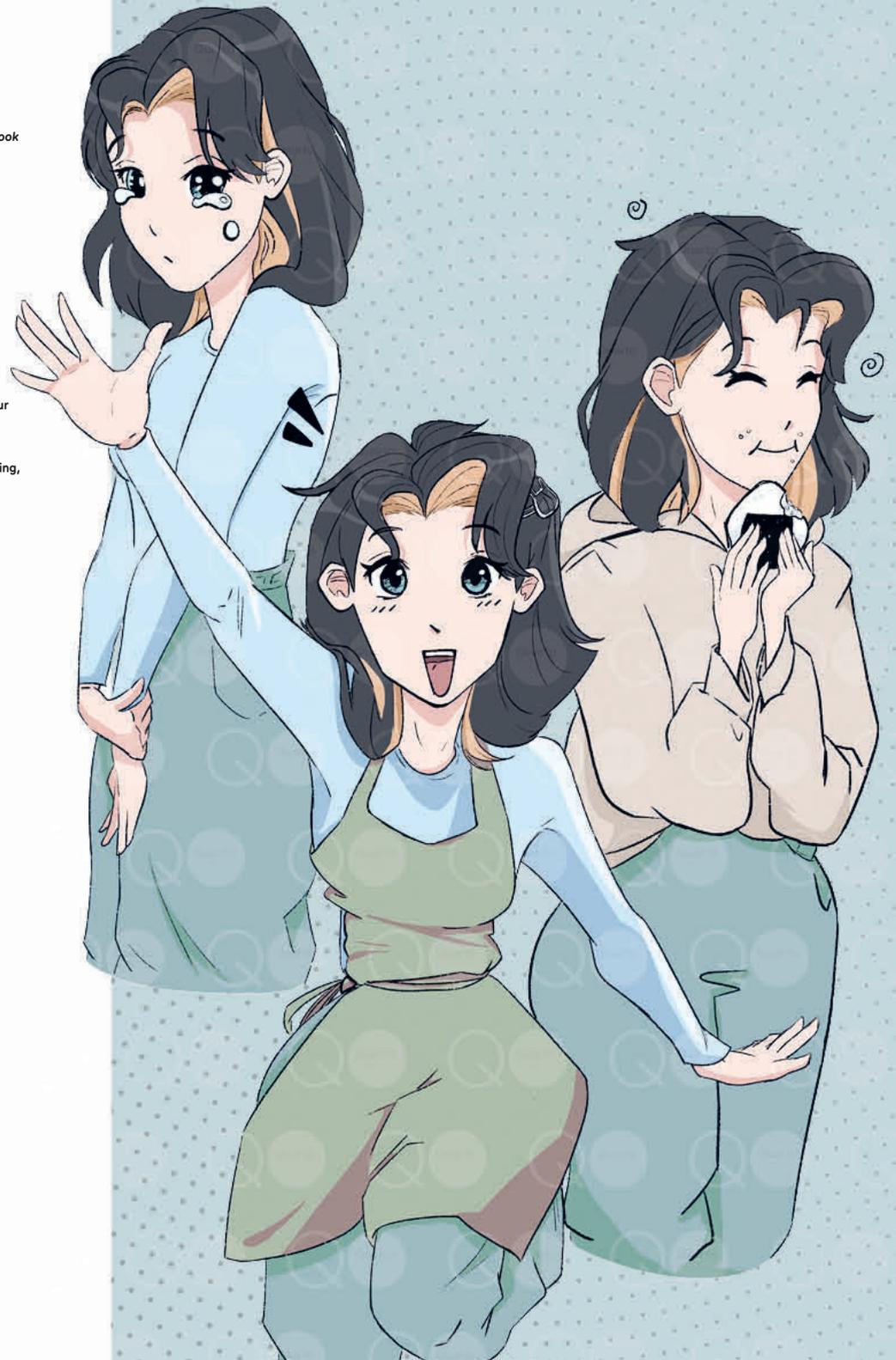
75015 Paris – France

ISBN : 978-2-35032-419-7

Achevé d'imprimer en avril 2024

Dépôt légal : septembre 2024

Imprimé en Chine



Sommaire

Qui est Céline ?	6
Matériel et fournitures	7
À propos de ce livre	8

CHAPITRE 1 : FORMES DE VISAGES ET PROPORTIONS 10

Adolescente : vue de face	12
Adolescente : vue de profil	14
Adolescente : vue de trois quarts	16
Adolescent : vue de face	18
Adolescent : vue de profil	20
Adolescent : vue de trois quarts	22
Femme adulte : vue de face	24
Homme adulte : vue de face	26
Petite fille : vue de face	28
Petit garçon : différents angles	30
Femme âgée : différents angles	32
Homme âgé : différents angles	34
Chibi : vue de face	36
Chibi : vue de trois quarts	38

CHAPITRE 2 : LES ÉLÉMENTS DU VISAGE 40

Les yeux façon manga	42
Les dimensions des yeux	44
Exemples d'yeux façon manga	46
Le nez façon manga	48
La bouche façon manga	50
Taches, marques et cicatrices	52



Éléments accessoires pour le visage	54
Pages d'entraînement	56

CHAPITRE 3 : LES EXPRESSIONS DU VISAGE 58

Les expressions du visage façon manga	60
Expressions joyeuses	62
Expressions tristes	66
Expressions du quotidien	70
Expressions fortes	80
Pages d'entraînement	90

CHAPITRE 4 : LES CHEVEUX 94

Les cheveux façon manga : les bases	96
Cheveux raides : femme	98
Cheveux raides : homme	100
Cheveux frisés : femme	102
Cheveux frisés : homme	104
Coiffures : femme	106
Coiffures : homme	108
Cheveux rasés : femme	110
Cheveux rasés : homme	112
Accessoires pour cheveux	114

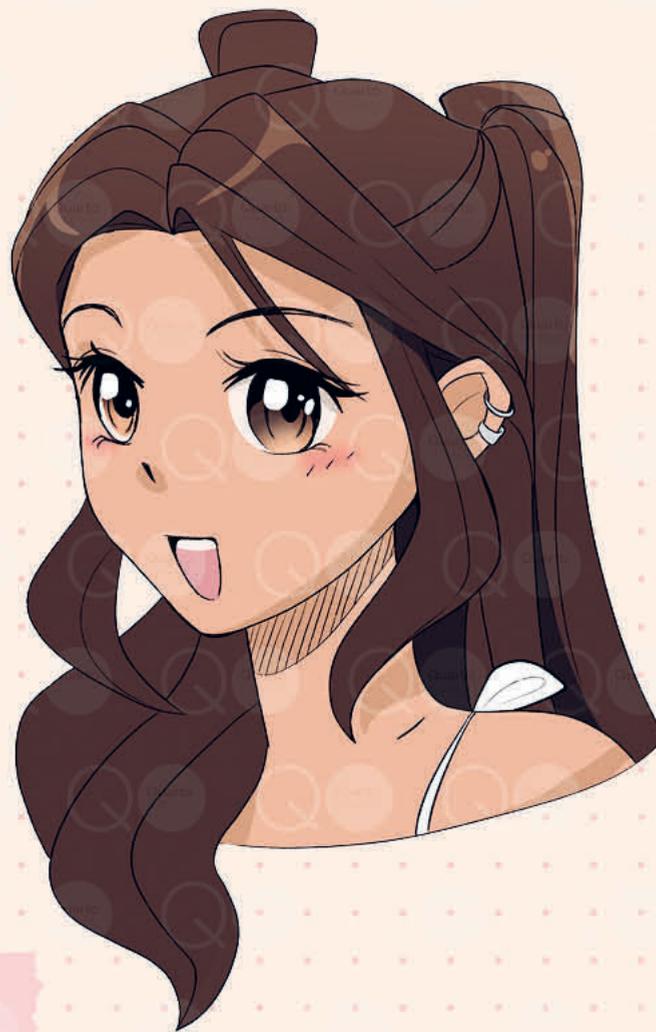
CHAPITRE 5 : LANCEZ-VOUS ! 118

Exemples de personnages	120
Pages d'entraînement	130

Index	142
Remerciements	144

Suivez-moi sur Instagram
@redpanda_art

J'adorerais voir vos
dessins issus de ce livre.
N'hésitez pas à me taguer
ou à les partager
avec moi !



Qui est Céline ?

Hello ! Je m'appelle Céline et je suis illustratrice en Grande-Bretagne.

J'adore dessiner de jolis personnages et donner vie à des idées ! Grâce à ce livre, j'espère que vous réussirez vous aussi à le faire.

C'est avec une méthode de dessin de style manga que j'ai essayé pour la première fois d'apprendre à réaliser des personnages. Résultat : un livre rempli de morceaux de papier couverts d'esquisses. Certains ont été perdus avec le temps, mais j'ai encore ce manuel et quelques dessins rangés sous mon lit !

J'espère que cet ouvrage vous permettra de découvrir de nouvelles choses, de dessiner de superbes personnages et que, dans quelque temps, vous reverrez votre travail et vous rendrez compte de tout le chemin parcouru.

Amusez-vous bien !

Céline Cresswell

Matériel et fournitures

Vous pouvez utiliser le matériel que vous souhaitez pour dessiner vos personnages de manga. Choisissez ce que vous préférez ! Voici quelques suggestions.

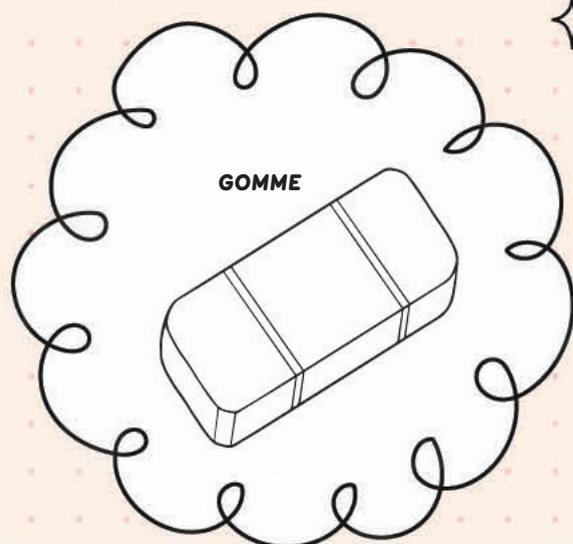
PAPIER
Vous disposez d'espaces pour dessiner directement dans ce livre, donc pas besoin de papier supplémentaire. Mais si vous voulez plus de place, prenez n'importe quelle feuille de papier à disposition !



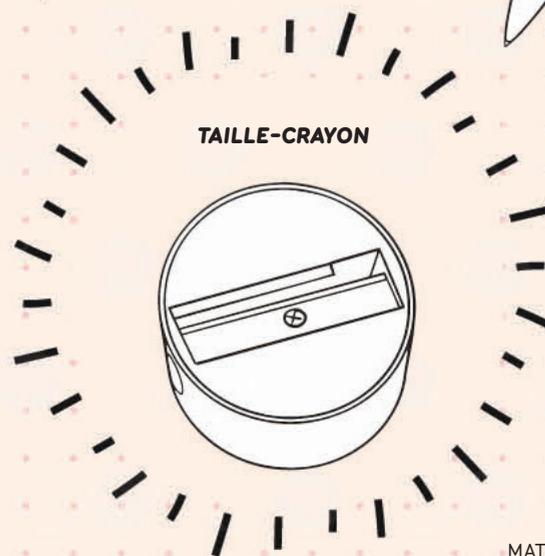
CRAYON À PAPIER
Réalisez la première esquisse au crayon pour le cas où vous auriez besoin d'effacer.



STYLO
Dans le manga, on se sert généralement d'un stylo à encre noire. Vous pouvez en utiliser un pour l'ensemble des étapes du dessin, ou bien seulement à la fin pour finaliser ou faire ressortir des formes.



GOMME



TAILLE-CRAYON

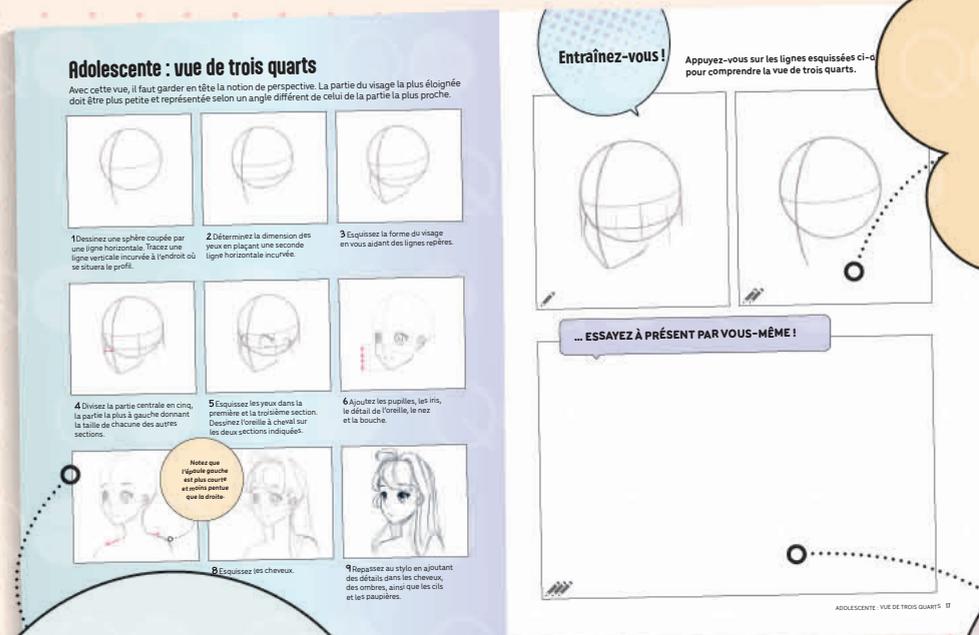
À propos de ce livre

Cet ouvrage se compose de tutoriels ainsi que d'espaces pour vous exercer en dessinant directement dans le livre.

Les premiers pas-à-pas vous apprendront à maîtriser certaines proportions de base du visage. Vous aborderez ensuite les éléments du visage et diverses expressions, et verrez comment dessiner différents styles de coiffure. À la fin du livre, une partie « À votre tour ! » vous permettra de mettre en application tous les savoir-faire que vous aurez acquis, de copier des exemples de personnages et de créer les vôtres.



ESPACES DE TRAVAIL GUIDÉS
Suivez les étapes du tutoriel dans les espaces dédiés. Les repères prédessinés vous permettent de gagner en confiance.



INSTRUCTIONS PAS À PAS

Chaque étape du dessin est décomposée, avec des lignes repères pour vous aider.

ESPACES LIBRES
Utilisez ces espaces pour laisser libre cours à votre imagination, dès que vous vous sentirez prêt à appliquer les indications sans être aidé.

Cheveux frisés : homme

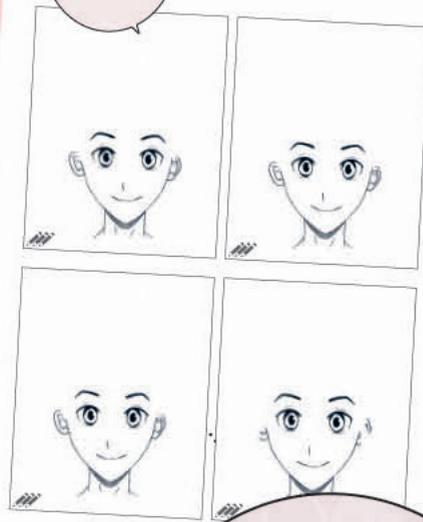
Suivez ces étapes pour réaliser d'autres personnages aux cheveux frisés.



1 Divisez la chevelure en sections. 2 Tracez les contours des cheveux. 3 Ajoutez des détails.

Entraînez-vous!

Essayez de reproduire ces cheveux frisés dans les espaces ci-dessous.



EXEMPLES DE PERSONNAGES

Pour vous offrir davantage de matière à travailler, vous trouverez dans les chapitres de fin des tutoriels condensés montrant différents personnages.

ESPACES DÉDIÉS À UN ÉLÉMENT DU VISAGE

Ces espaces sont consacrés au thème du chapitre, par exemple les cheveux.

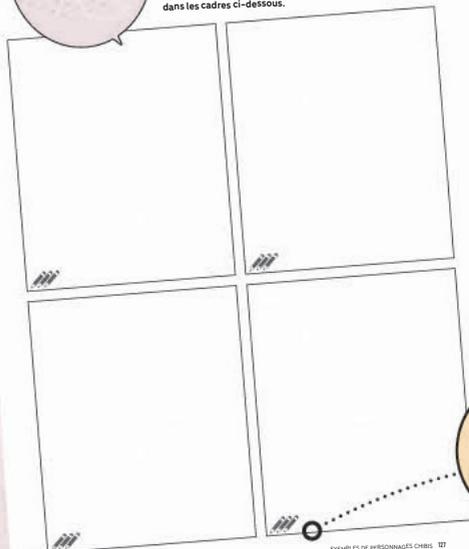
Exemples de personnages chibis

Voici quelques exemples de personnages chibis à recopier.



À votre tour!

Recopiez les personnages chibis dans les cadres ci-dessous.



Ces crayons indiquent le niveau de difficulté de chaque exercice.

PERSONNAGES TERMINÉS

Appliquez ce que vous avez appris au cours des chapitres précédents en copiant des têtes de personnages sur les pages d'exercices situées à la fin du livre.

CHAPITRE 1



Formes de visages et proportions

Il n'y a pas qu'une seule façon de dessiner des personnages, même dans le domaine du manga. À chaque artiste son style. Il est malgré tout important de connaître au moins une méthode de base pour dessiner des visages aux proportions justes.

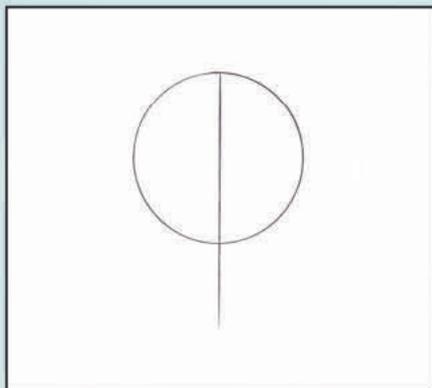
Cette partie présente plusieurs types de personnages avec, pour chacun, des pas-à-pas détaillant les formes et les proportions du visage. Servez-vous-en pour créer ensuite vos propres personnages, ou appuyez-vous sur ces indications si vous vous sentez bloqué.

Les proportions sont en effet le point le plus délicat à réussir mais, une fois que vous les maîtriserez, vous serez capable de réaliser de superbes dessins.

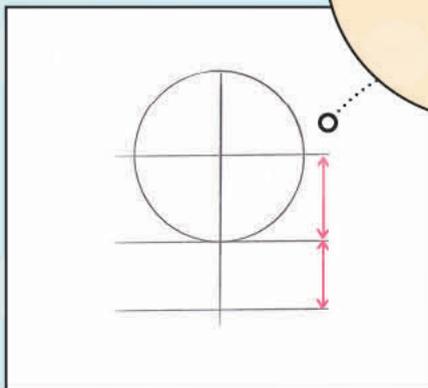
Adolescente : vue de face

Suivez ce pas-à-pas pour apprendre à dessiner une adolescente vue de face.

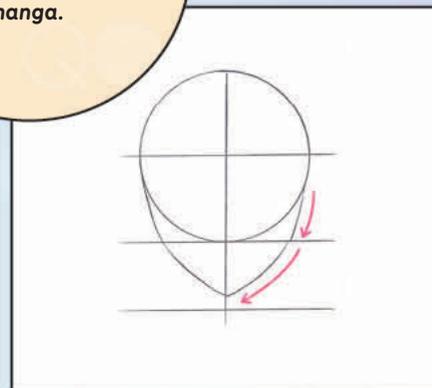
Ces lignes forment la base de tous nos visages de type manga.



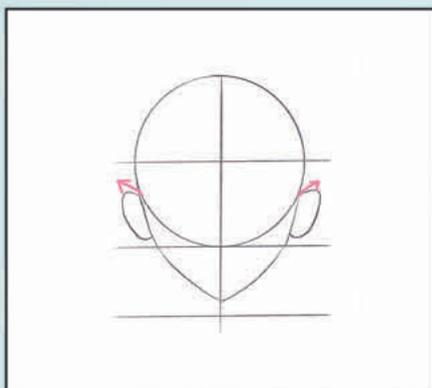
1 Tracez un cercle et une ligne verticale passant par le milieu.



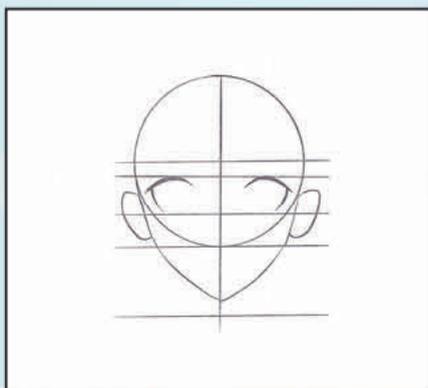
2 Tracez une ligne horizontale au centre du cercle, une autre à la base du cercle, et une troisième en gardant le même espacement.



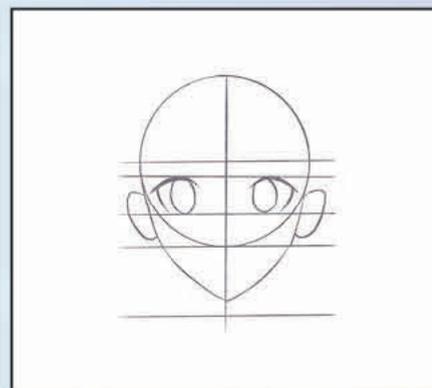
3 Reliez les trois lignes en vous arrêtant aux quatre cinquièmes de la seconde section.



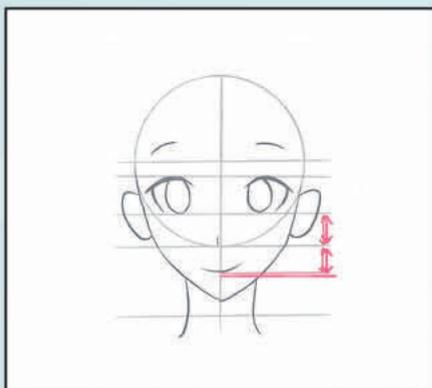
4 Dessinez les oreilles en partant du haut, vers l'extérieur depuis le point de rencontre du cercle et du bas du visage.



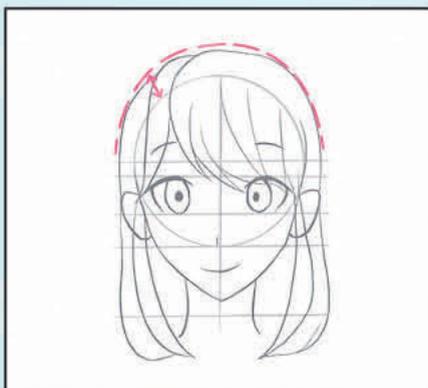
5 Tracez une autre ligne horizontale passant au milieu des oreilles. Esquissez le contour des yeux.



6 Ajoutez des iris de forme ovale.



7 Dessinez les sourcils, le nez et la bouche.



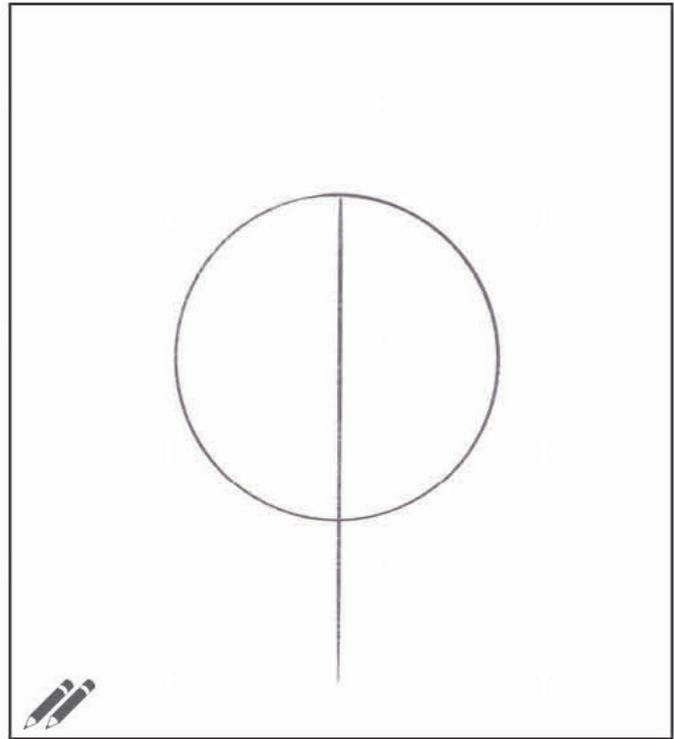
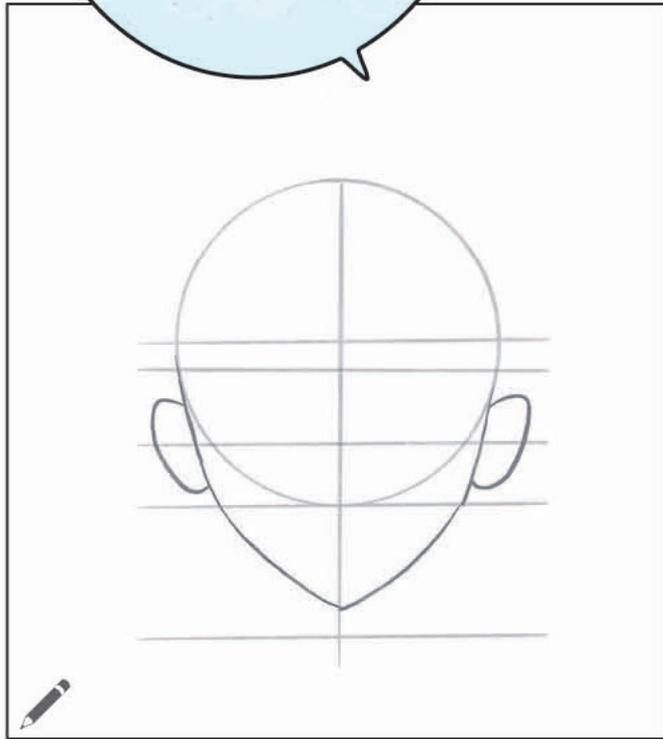
8 Esquissez les cheveux.



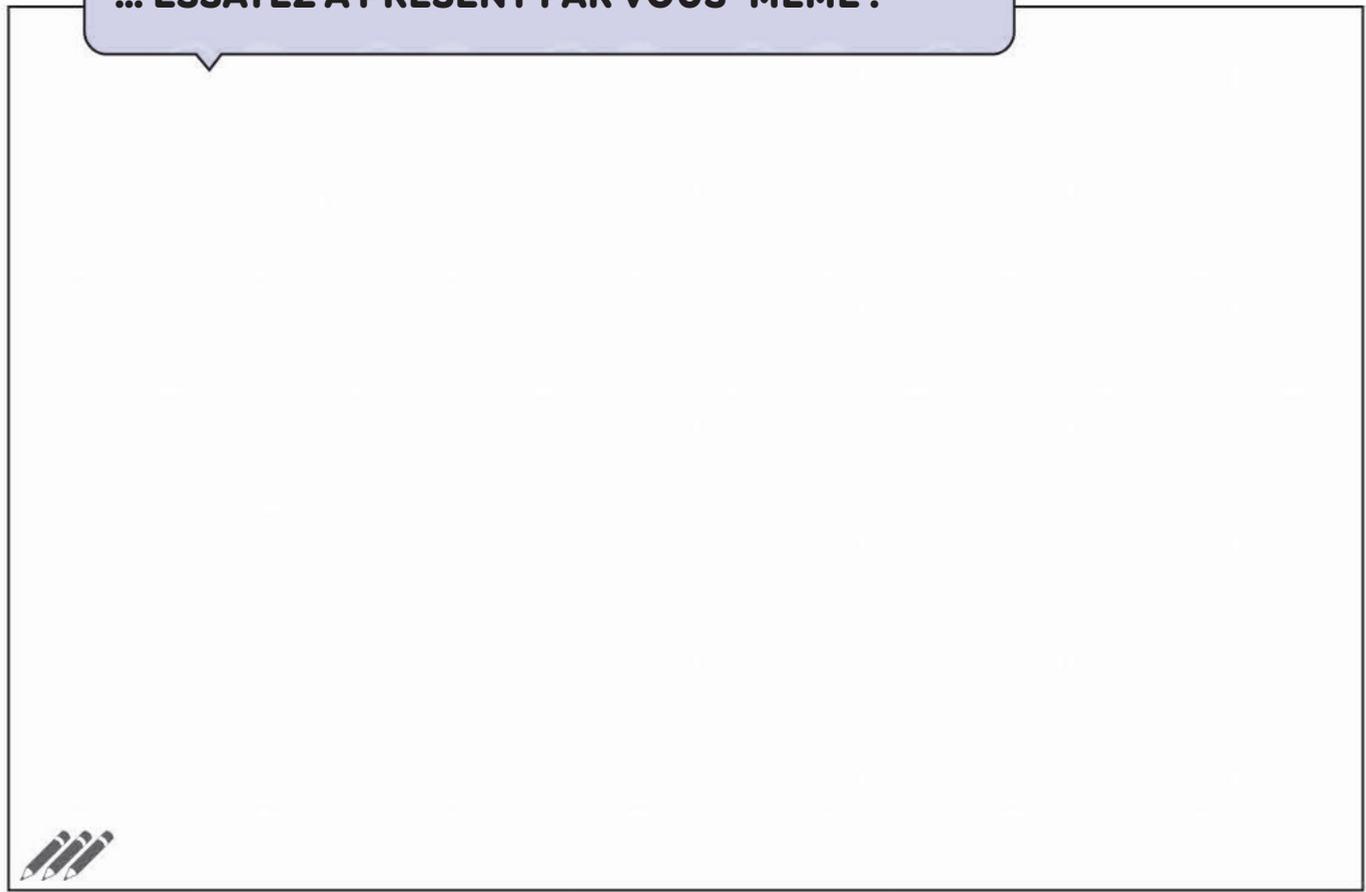
9 Terminez par les détails tels que les cils, d'autres mèches de cheveux et des ombres.

À votre tour!

Servez-vous de ces repères pour vous familiariser avec les proportions du visage de l'adolescente.

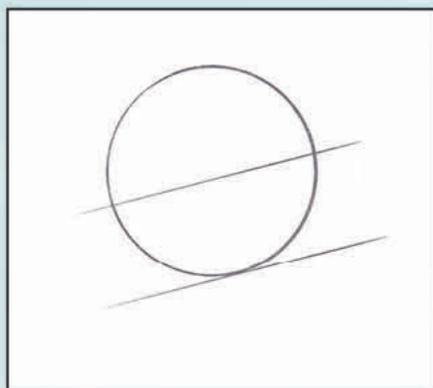


... ESSAYEZ À PRÉSENT PAR VOUS-MÊME !

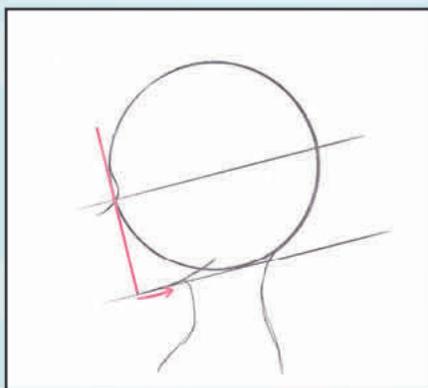


Adolescente : vue de profil

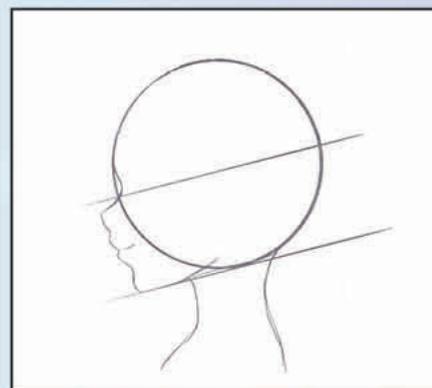
Quand on dessine une adolescente de profil, ce sont le nez et la bouche qui sont les plus délicats à réussir. Suivez minutieusement les formes géométriques.



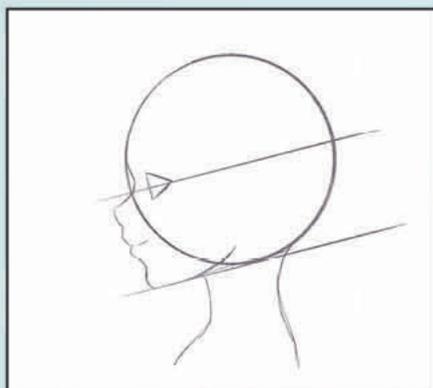
1 Tracez un cercle et une ligne passant au milieu, orientée dans la direction du regard. Tracez une seconde ligne, parallèle à la première, à la base du cercle.



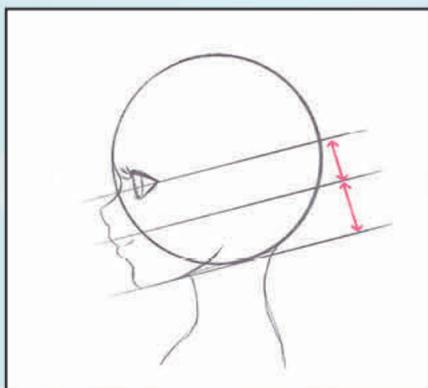
2 Formez l'arête du nez, le menton et le cou. Aidez-vous de la ligne rouge !



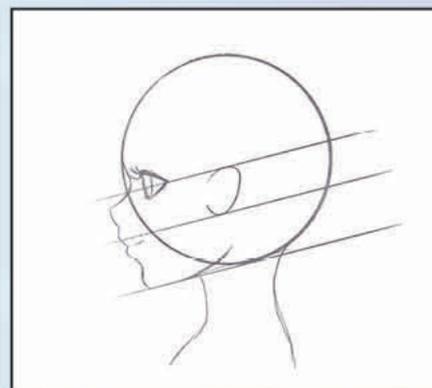
3 Reliez l'arête du nez à la mâchoire.



4 Dessinez un triangle pour l'œil dont une pointe démarre sur la ligne centrale.



5 Incurvez légèrement les côtés du triangle. Ajoutez l'iris et les cils, ainsi qu'une nouvelle ligne repère.



6 Tracez l'oreille comme représenté.



7 Ajoutez les détails de l'oreille et du nez, ainsi que le sourcil.



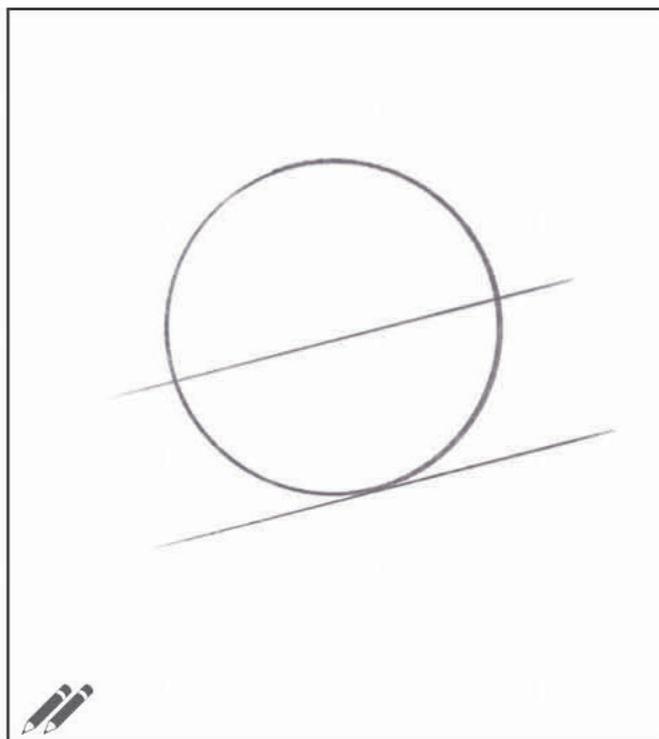
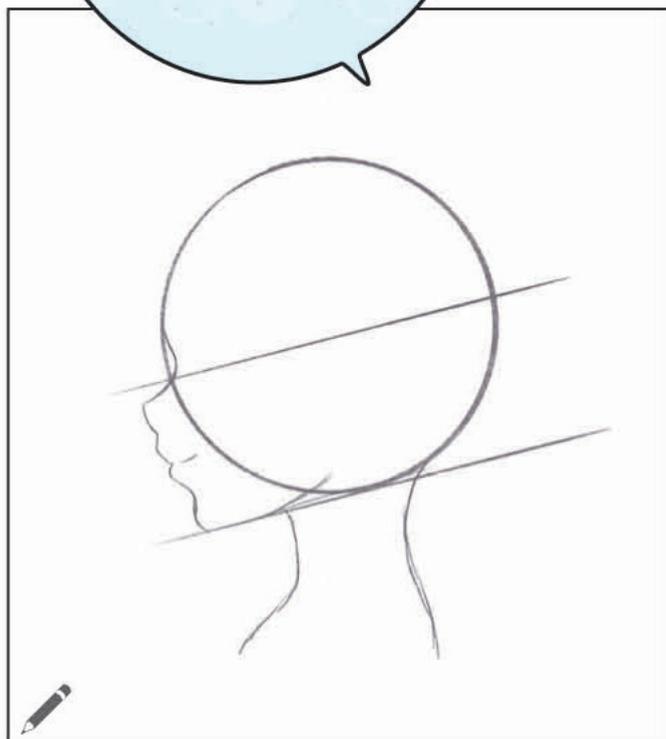
8 Esquissez les cheveux.



9 Repassez au stylo en ajoutant des détails, des ombres et la paupière.

Exercez-vous !

Appuyez-vous d'abord sur les lignes repères pour comprendre la structure du profil.



... ESSAYEZ À PRÉSENT PAR VOUS-MÊME !

