

# l'art de l'encadrement



Françoise  
Moulon-Tabournel  
photographies de Julien Clapot

# l'art de l'encadrement

Françoise Moulon-Tabournel  
photographies de Julien Clapot

# technique

## table des matières

- 5 Avant-propos
- 6 Matériel
- 9 Fournitures
- 11 Sens du papier
- 12 Équerrage des cartons
  
- Techniques de bases**
- 13 Sous-verre simple
- 30 Biseau anglais
- 38 Ouverture droite
- 44 Les baguettes
- 52 Recouvrement des passe-partout en matériaux divers
- 55 Résumé des différentes étapes de la réalisation d'un encadrement
  
- Autres techniques**
- 56 Les filets
- 64 Les filets en creux
- 69 Sous-verre à onglets
- 73 Double biseaux
- 78 Biseaux superposés
- 83 Biseaux inversés
- 91 Entre-deux-verres
- 98 Biseau fantaisie rectangulaire
- 104 Multiples
- 110 Passe-partout et biseaux imbriqués
- 115 Passe-partout décalés
- 119 Gainage ou recouvrement des baguettes
- 132 Boîtage
- 140 Cadre à hausse
- 144 Double encadrement
- 148 Biseau perroquet
- 154 Passe-partout en biseau fantaisie (ou biseau lolo)
- 160 Passe-partout à forte pente
- 168 Ouverture octogonale
- 176 Ouverture Hexagonale
- 178 Ouverture ronde
- 182 Ouverture ovale
- 188 Passe-partout à coins arrondis
- 191 Pêle-mêle
- 193 Biseaux fantaisie ovale et rond
- 197 Passe-partout et biseau chantournés
- 199 Cadres à poser
- 204 Lavis : rectangulaire, rond, ovale, octogonal, à coins arrondis, sur biseau fantaisie
- 216 Encadrement de soies, tapisserie, abécédaire...
- 218 Encadrement de peinture à huile
- 219 Encadrements particuliers : aquarelle, encadrement Musée, sanguine...
- 223 Glossaire

# biseau anglais

*Le biseau anglais est une pente de 45° réalisée dans un carton de 3 à 3,5 mm d'épaisseur. Il est placé sous le passe-partout et donne une certaine profondeur au document qu'il cerne. Quelle que soit la méthode employée il fait partie de la marge.*

## fournitures

- 1 carton de fond (CF)
- 1 carton à biseau (CB)
- 1 cartonnnette ou contrecollé (CC)
- Feuilles de papier pour recouvrir la cartonnnette et les biseaux.
- Verre
- Baguettes

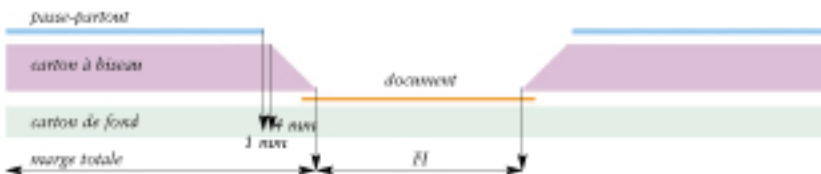


## calcul des côtés de l'encadrement

- Une fois les dimensions de l'encadrement calculées (H + 2 marges) couper à la mesure. Le carton de fond CF servira de gabarit pour couper la cartonnnette et le carton à biseau CB.
- Ne pas oublier de marquer un repère (X par exemple) au verso dans l'angle supérieur droit de chaque carton.

Fenêtre Image	27,5 x 17,5 cm
Marge totale (8 cm x 2)	16 x 16 cm
Dimensions de l'encadrement	= 43,5 x 33,5 cm

### Schéma





Continued to the ...

## calcul de l'ouverture de la marge du PP

- Réalisé dans un carton de 3,5 mm, un biseau à 45° occupe une surface de 4 mm. Positionner le PP sur le carton à biseau et dessiner avec 1 mm de recul la FI (soit 5 mm au total). Le biseau faisant partie de la marge totale on ouvrira donc la cartonnnette ou CC à :  
Marge totale - 5 mm

Exemple : Marge totale = 7 cm

- Ouvrir donc la cartonnnette ou CC à :  
 $7 \text{ cm} - 0,5 \text{ cm} = 6,5 \text{ cm}$ .
- Ouvrir la cartonnnette à marge = 6,5 cm et la recouvrir avec le papier choisi. Cette cartonnnette recouverte est appelée un passe-partout (PP).

## tracé du PP sur le CB

Il faut toujours habiller la cartonnnette avant de dessiner le tracé de la FI sur le CB car si le matériau de recouvrement est un peu épais, le trait déjà tracé pour l'ouverture du biseau anglais ne correspondra plus tout à fait.

- Placer le passe-partout sur le carton à biseau le recto (face du PP recouverte de papier) devant soi et le maintenir à l'aide d'épingles de signalisation (Papic) dans les 4 angles.
- Dessiner le contour de la FI du PP en commençant par l'angle droit avec un recul de 1 mm pour cela, incliner le porte-mine légèrement vers l'extérieur.

- Tracer les 3 autres côtés en tournant l'ensemble d'1/4 de tour.



- Enlever le PP. Faire dépasser dans les angles les côtés de 1,5 cm.

## découpe du biseau

### a) Avec un système de coupe à biseau :

Il s'agit d'un petit appareil muni d'une lame inclinée à 45°, qui s'adapte et coulisse le long d'une règle de coupe.

- Placer la règle avec son appareil sur la marge gauche du CB de façon à ce que la lame suive le tracé du biseau de haut en bas.
- Maintenir de la main gauche la règle et avec la main droite faire glisser l'appareil le long du tracé au crayon pour vérifier le positionnement de la lame. Commencer l'ouverture par l'angle gauche en haut

en fonçant la lame de 1 mm dans le CB à chaque passage et aller jusqu'à l'angle gauche en bas.





- Commencer et terminer les découpes en dépassant dans les angles afin d'obtenir des angles nets.
- Tourner le CB d'I14 de tout et découper les 3 autres côtés. Cette méthode permet de réaliser rapidement des biseaux de qualité.

**Note :**

*Pour éviter que la règle ne glisse pendant la découpe, placer une chute de carton à biseau en bordure du CB à découper, le maintenir par des morceaux de scotch.*

• **Méthode à main levée**

- Placer sous la marge droite du CB et à 5 cm à l'intérieur de la FI une règle lourde.



- Tenir fermement le haut du carton de la main gauche. De la main droite, tenir le cutter incliné à 45°. L'enfoncer légèrement dans l'angle en haut à droite et tirer vers soi pour rejoindre l'angle droit en bas. Commencer et terminer en dépassant dans les angles.



- Poser les avant-bras sur la table pour plus de commodités. Au début, ne pas essayer de couper le carton en un seul passage. La précision est plus importante que la force. Si vous passez plusieurs fois dans la même ligne avec application vous obtiendrez un biseau de qualité.



- Faire les 3 autres côtés en tournant d'I14 de tout.



# ouverture droite

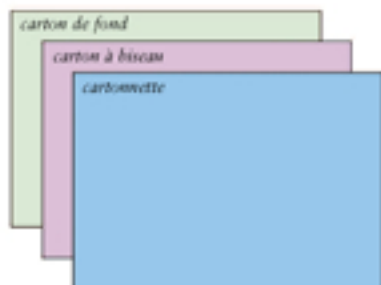
Cette technique est improprement appelée biseau droit. Elle est réalisée dans un carton à biseau coupé à 90° ; elle donne alors de la profondeur à l'œuvre. Elle est souvent utilisée pour des œuvres modernes et des dessins épurés.

## fournitures

- 1 carton de fond (CB)
- 1 carton à biseau (CF)
- 1 cartonnelle ou CC
- 1 verre
- 1 baguette

**Note :**

Ne pas oublier de faire les repères X au verso dans un angle.



## technique

Il existe 3 sortes d'ouvertures droites :

### 1 - A l'aplomb du PP :

Dans ce cas, le biseau et PP sont au même niveau

- Ouvrir la cartonnelle à marge totale. La recouvrir et la poser sur le CB.
- Dessiner avec un porte-mine les contours de la FI du PP à l'aplomb du CB.



**Schéma**







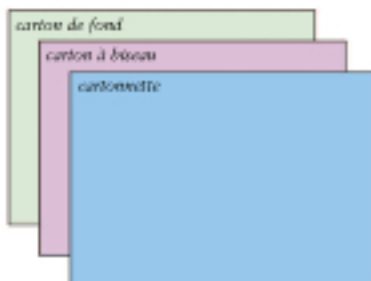
# les filets

Les filets donnent une note de raffinement à l'encadrement. Ils peuvent se poser de différentes façons : sur le passe-partout, sous le passe-partout, sous le biseau, quand il y en a un, ou entre le biseau et le passe-partout.

## fournitures

- 1 passe-partout (PP)
- 1 carton de fond (CF)
- 1 carton à biseau (CB)

Le modèle proposé est réalisé avec un filet sur le PP et sous le biseau anglais. Pour la réalisation du modèle présenté utiliser les 2 techniques, sur le passe-partout et sous le biseau.



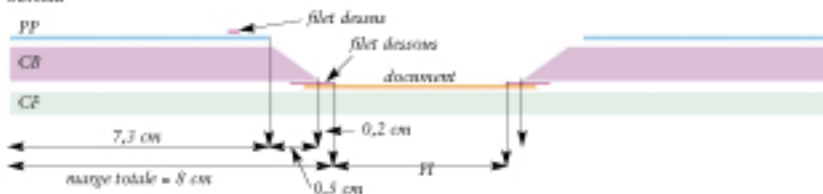
## dimensions

Fenêtre Image	25,5 x 20,5 cm
Marge totale (8 cm x 2)	16 x 16 cm
Dimensions de l'encadrement	= 41,5 x 36,5 cm

## coupe

- Couper aux mesures calculées un CF, un CB et une cartonnnette.
- Recouvrir la cartonnnette, la poser sur le CB et dessiner la H.
- Ouvrir le PP à marge totale =  $8\text{ cm} - 0,7\text{ cm} = 7,3\text{ cm}$  ( $0,7\text{ cm} = 0,5\text{ cm}$  de biseau +  $0,2\text{ cm}$  de filet sous le biseau)
- Ouvrir le CB en biseau anglais et le recouvrir.

Schéma





# double encadrement

Cette technique d'encadrement convient à des documents de petit format tels que des petites bulles, des sujets réalisés en paille de riz, des dessins sur cadre repoussé par exemple, ou des estampes d'origine asiatique, ou encore, comme en Polynésie, des peintures sur écorce d'arbre. Il est également possible d'encadrer un petit miroir en utilisant pour le recouvrement des cartons à biseaux au des matériaux de la pièce : tapisserie murale, tissu d'assemblage.

La technique consiste à poser un premier cadre réalisé en baguettes inversées contre la FI du document ; ce premier cadre est entouré d'une marge en carton à biseau, recouverte et terminée par un cadre extérieur coupé normalement.

## fournitures

- 1 carton de fond (CF)
- 2 cartons à biseaux (CB)
- 1 petite baguette
- Verre, baguette
- 1 seconde baguette plus large dans le même style que la 1<sup>re</sup>.
- 1 verre si le document doit être protégé. Il sera de la dimension de l'encadrement - 2 cm tout autour pour éviter de le casser avec les pointes.
- Matériau de recouvrement pour les marges en carton à biseau.



## technique

Schéma

cadre extérieur

