

ANNE-PIA GODSKE RASMUSSEN

# SACS ET ACCESSOIRES

D'ANNE-PIA



 l'inédite



ANNE-PIA GODSKE RASMUSSEN

# SACS ET ACCESSOIRES

D'ANNE-PIA

PHOTOGRAPHIE: CLAUD DALBY

  
l'inédite

## SOMMAIRE

- 5 Préface
- 6 Fournitures
- 8 Techniques de couture
- 14 Sets de table
- 18 Coussins
- 26 Polochon
- 30 Sacs nervurés
- 34 Pochette transparente
- 36 Pochette multiple
- 39 Cabas
- 42 Sac du marché
- 46 Sac à provisions
- 51 Ange suspendu
- 54 Ange pense-bête
- 59 Corbeilles
- 62 Porte-monnaie
- 66 Étais pour appareil photo et téléphone portable
- 70 Bandoulière
- 71 Sac origami réversible
- 74 Porte-monnaie carré
- 78 Bourse ronde
- 82 Sacoche pour ordinateur
- 86 Besace d'écolier
- 91 Patrons



## TECHNIQUES DE COUTURE

### PATRONS ET DIMENSIONS DES COUPONS

Les pièces des patrons comportent un surplus de couture de 7,5 à 8 mm, égal à une largeur de pied machine. Si vous avez l'habitude de réserver un surplus de couture plus large, les mesures données par les patrons risquent d'être trop petites.

L'expression « coudre à une largeur de pied machine » signifie qu'il faut placer le tissu sous le pied presseur en alignant précisément le bord du tissu avec le côté droit du pied.

### BÂTI SPÉCIAL

Pour replier un surplus de couture sur l'avers, préparez une couture de bâti, voir ill. 1. Ceci est le cas pour la fabrication des sets de table, page 14, où le bord est coudé, et où le surplus de couture doit donc être replié avec précision. Cousez le bâti en réglant la longueur du point à 4 ou 5, et de façon à ce que la couture puisse être ôtée facilement. Repliez le surplus de couture sur l'avers, le bâti, situé tout en

haut du pli, sera dissimulé par la fermeture au point glissé.

### BANDE DE BIAIS

La largeur d'une bande de de biais est généralement de 4 à 5 cm, elle doit être 1,5 à 2 cm plus longue que le bord qu'elle est destinée à couvrir.

- Placez la bande de biais endroit contre endroit sur la doublure puis piquez à une largeur de pied machine, voir ill. 2.
- Repliez le surplus de couture sur la bande, repliez les extrémités vers



1



2



3

l'intérieur puis repliez enfin la bande sur le double, en enfermant les surplus de couture, la couture doit être soigneusement dissimulée. Piquez au point glissé, comme indiqué à droite de ill. 2.

Si la bande de biais est cousue sur un bord haut, repliez une extrémité de la bande sur l'envers. À l'endroit de jonction des deux extrémités, prévoyez 1 cm de superposition, voir ill. 3. Ensuite, repliez le surplus de couture, puis repliez la bande tout autour du bord, et piquez au point glissé en dissimulant la première couture.

#### QUILTING À LA MACHINE

Reproduisez le motif à quilter sur le tissu avant de placer le molleton. Pour tous les modèles du livre, choisissez un point de couture classique et réglez la longueur du point à 4. Pour obtenir un résultat soigné, choisissez un fil à quilter solide que

vous placerez à la fois dans la canette et dans la bobine. Pour les motifs cousus, stoppez la couture avant la courbe en laissant l'aiguille enfoncée dans le tissu, levez le pied presseur, tournez l'ensemble de la pièce, rabaissez le pied et continuez le quilting. Faites passer les queues de fil sur l'arrière de la pièce, sécurisez par un nœud de quilt.

#### POINT GLISSÉ

Ce point est utilisé pour coudre les ouvertures, ou pour assembler deux pièces, voir ill. 4.

#### NŒUD DE QUILT

Nœuez deux ou quatre queues de fil à 1 cm environ du tissu. Enfilez les queues dans le chas d'une aiguille. Piquez l'aiguille à l'endroit où les queues ressortent, puis passez-la dans le molleton. Ressortez la 2 à 3 cm plus loin, voir ill. 4, en insérant d'un coup sec le nœud dans le molleton. Coupez les queues de fil au ras du tissu.





#### **BANDE**

- Coupez le tissu aux dimensions indiquées.
- Plier le tissu et piquez à 1 mm du bord comme indiqué ill. 1.

#### **ANSE AVEC CORDON**

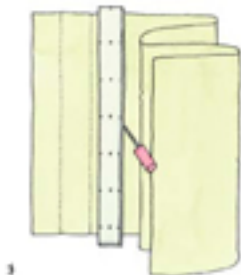
- Coupez le tissu aux dimensions indiquées par le modèle.
- Plier comme indiqué ill. 1.
- Piquez le long du pli, et faite une seconde couture le long de l'autre côté de la bande.
- Enfilez un cordon pour passepoil dans l'anse à l'aide d'une petite épingle à nourrice.
- Enfilez l'anse dans le sac et assemblez les extrémités par une pièce de tissu repliée, voir ill. 2. Piquez la pièce sur l'anse au point glissé, voir page 9.



## PLIS ET NERVURES

Selon la longueur du surplus des nervures, la pièce finie prendra une forme différente. Pour chaque modèle comportant des nervures, le surplus est inclus dans les dimensions des coupons.

- Coupez le tissu aux dimensions indiquées.
- Marquez tous les intervalles entre les nervures sur l'envers du tissu à l'aide d'une aiguille épaisse et d'une règle, voir ill. 3.
- Pliez le tissu envers contre envers le long de chaque repère.
- Fiqez sur l'endroit en respectant la largeur de la nervure indiquée dans les explications du modèle, voir ill. 4. Pour un résultat soigné, déterminez un repère sur le pied presseur que vous suivrez au moment de la couture.



3



4

- Ajustez éventuellement la forme de la pièce une fois les nervures ou les plis cousus. Pour maintenir les coutures en place, piquez à l'horizontale, en travers des plis ou des nervures, à une largeur de pied machine.

La réalisation des plis ronds du coussin présenté page 21 est expliquée dans le modèle ; les nervures du coussin de la page 22 sont cousues avec une aiguille double, les explications figurent dans le modèle.





## POLOCHON

Très confortable pour un moment de détente ou de lecture, ce polochon peut être simplement confectionné dans une seule pièce de tissu. La viseline appliquée sur l'envers crée une surface extérieure lisse une fois le rembourrage traité. Vous pouvez également préparer un patchwork de 46,5 x 53 cm ; le polochon présenté ci-contre est réalisé à partir de 19 bandes de tissu de 4 x 53 cm.

Le modèle comprend également les instructions pour la confection d'une housse amovible adaptée au polochon. Il s'agit de créer un patchwork appliqué sur une doublure qui permet de dissimuler les bords bruts. Les extrémités de la housse sont constituées de manchettes pourvues d'une coulisse ; elles se ferment par un cordon.

### FOURNITURES

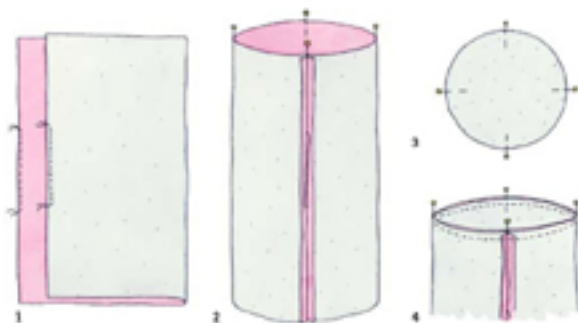
Tissu : 68 x 53 cm

Viseline épaisse : 68 x 53 cm

Filre synthétique



- Appliquez la vieline au fer à repasser sur l'endroit du tissu.
- Coupez un morceau de tissu de 46,5 x 53 cm ou préparez un patchwork de mêmes dimensions, dans ce cas, piquez les bords sur la vieline, comme indiqué sur ill. 5 page 23.
- Prévoyez une ouverture de 15 cm environ au milieu des deux côtés les plus petits. Préparez un bâti en piquant à une largeur de pied machine, voir ill. 1.
- Pliez la pièce endroit contre endroit afin qu'elle mesure 46,5 x 26,5 cm.
- Fiquez à une largeur de pied machine, sauf au niveau de l'ouverture.
- Écartez la couture au fer à repasser, puis divisez le rouleau en quatre parties égales, épinglez les repères, voir ill. 2.
- Pliez le reste du tissu endroit contre endroit et tracez un cercle de 9 cm de rayon. Découpez en suivant le tracé.
- Divisez chaque cercle en quatre parties égales, voir ill. 3.
- Placez un cercle à une extrémité du rouleau, en faisant correspondre les repères.
- Fiquez à une largeur de pied machine, voir ill. 4.
- Fiquez le second cercle à l'autre extrémité en suivant la même méthode.
- Retournez sur l'endroit puis surpiquez la couture des extrémités.
- Remplissez le polochon de fibre synthétique, piquez l'ouverture en dissimulant soigneusement la couture de bâti.





## SAC À PROVISIONS

Ce sac est une version agrandie du sac du marché. Choisissez un tissu léger mais résistant, reportez-vous aux conseils de la page 6. Ce modèle n'est pas doublé, mais une parmenture renforce les anses. Détail pratique : une bande de tissu décorative, pourvu de ruban agrippant, permet d'enrouler le sac et de le glisser ainsi facilement dans toutes les poches ! Les dimensions sont de 40 cm de largeur et 65 cm de hauteur, anses incluses. Le patron figurant à la page 44 doit être agrandi en suivant la légende.

### FOURNITURES

Tissu pour l'extérieur	75 x 145 cm
Tissu pour la parmenture	40 x 100 cm
Tissu pour la bande	9,5 x 30 cm
Ruban agrippant, côté velours	7 x 5 cm
Ruban agrippant, côté crochets	3,5 x 5 cm
Tissu pour le biais	4,5 x 51 cm





## SACOCHE À ORDINATEUR

Étant donné qu'il existe des ordinateurs portables de dimensions différentes, il est conseillé de prendre les mesures de la machine et d'adapter ensuite le patron à celles-ci. Le patron et la liste des fournitures de ce modèle conviennent pour un ordinateur de 33 x 26 x 3,5 cm. La sacoche est une housse pouvant s'ouvrir complètement en deux, elle comporte une bordure où courent deux fermetures à glissière, de part et d'autre de la sacoche. Pour protéger l'ordinateur, un rabat, cousu à l'arrière des fermetures à glissière, est prévu. Le patron de la sacoche figure à la page 93. Le patron de la fleur quilbée figure à la page 91.

### FOURNITURES

Tissu pour le rabat	6 x 110 cm
Velinsine épaisse pour le rabat	2 x 110 cm
Tissu pour l'extérieur de la bordure	2 pièces de 4,5 x 110 cm
Tissu pour la doublure de la bordure	2 pièces de 4,5 x 110 cm
Velinsine épaisse pour la doublure de la bordure	2 pièces de 4,5 x 110 cm
2 fermetures à glissière	55 cm
Tissu pour l'extérieur, dessus et dessous	40 x 80 cm
Tissu pour la doublure, dessus et dessous	40 x 80 cm
Molleton	40 x 80 cm
Tissu pour la poche	40 x 30 cm
Velinsine épaisse pour la poche	40 x 30 cm
Tissu pour la charnière	14 x 16 cm
Velinsine épaisse	14 x 14 cm
Tissu pour l'enveloppe de la fermeture à glissière	2 pièces de 6 x 9 cm
Tissu les anses	2 pièces de 10 x 40 cm
Velinsine épaisse pour les anses	2 pièces de 10 x 40 cm

