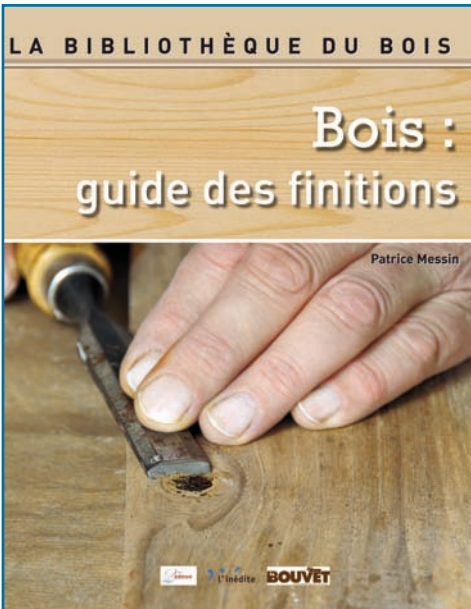


Bois : guide des finitions

Bibliothèque du bois



Points forts :

- explications sur l'ensemble des finitions
- présentation des produits
- fait par un professionnel de la revue Bois + (Le Bouvet) -16000 abonnés

Concurrence

un livre chez Flammarion

sommaire

- Quelles finitions
- Préparation des supports
- replannissage
- ponçage
- décapage
- blanchiment
- petites réparations
- Produits
- teintes
- produits de finition
- verniss
- Outillage
- pinceaux
- rouleaux
- pistolets
- Finitions peintes
- types de peinture
- patine
- céruse
- craquelure, dorure, laque
- verniss au tampon
- finitions antique
- Finitions et environnement
- normes, marquage

L'ouvrage

Après avoir réalisé un meuble ou tout simplement un élément en bois, il faut passer aux finitions. C'est un vaste domaine : ponçage, teinte, application d'un ou plusieurs produits (verniss, cire, huile, peinture...). Cela n'est pas toujours facile de s'y retrouver dans la mise en œuvre et l'utilisation des gammes de produits. Ce guide très complet vous invite à maîtriser concrètement la finition de vos ouvrages : de la préparation des supports à la manipulation du pistolet à vernir, en passant par des finitions particulières (craquelures, deux tons...). Ou l'analyse de produits plus respectueux de l'environnement... Quels produits choisir ? Comment les doser ? Quand et comment les appliquer ? C'est à ces questions, et à toutes celles que vous pouvez vous poser, que nous répondons dans ce manuel.



9 782350 322179

Code interne : OBB0111
ean 13 : 978235032179
pages : 124
Format : 22 X 28.5
broché
ISBN : 978-2-35032-217-9
Prix TTC : 22,00 €

Petit rappel sur les abrasifs

Les abrasifs sont classés en fonction de leur granulométrie. Plus le grain est fin, plus la surface sera lisse. Pour un bon résultat, il est conseillé de passer de gros à fin. Les abrasifs sont classés en fonction de leur granulométrie. Plus le grain est fin, plus la surface sera lisse. Pour un bon résultat, il est conseillé de passer de gros à fin. Les abrasifs sont classés en fonction de leur granulométrie. Plus le grain est fin, plus la surface sera lisse. Pour un bon résultat, il est conseillé de passer de gros à fin.

Conseils pour effectuer des ponçages de qualité

Il est important de bien préparer le support avant de poncer. Il faut éliminer toute saleté et toute humidité. Il est également conseillé de poncer dans le sens des fibres du bois. Pour obtenir une surface lisse, il est recommandé de passer de gros à fin. Il est également important de bien protéger les zones à ne pas poncer.

Bois arrondi : le plus souvent, les plateaux des meubles (tableaux et rebords) sont en matériau souple afin d'éviter le relief. Les arêtes peuvent être poncées sans que l'on y prenne garde. Disposer de plateaux « durs », ne ternissent les ponçages de la périphérie manuellement avec une carte à pincer sont deux bonnes pratiques. La technique manuelle est par exemple incontournable lorsque l'on poncote un rebord type peinture, afin de ne pas décolorer les arêtes.

Les marques de ponçage en forme de « virgule » ou de « queue de cochon » - ce dernier est caractéristique par une succession de petites arêtes courbées, rapprochées les unes des autres, qui se résistent à la mise en bande. Il est préférable que les ponçages vibrants ou orbitaux. Une « attaque » trop brutale, des abrasifs encrassés ou une pression trop forte sur la machine peuvent provoquer ce type de défaut, notamment sur les bois tendres et les résineux (le sapin et l'épicéa - marquent - facilement). Abaisser doucement, retirer l'abrasif, et le passer de nouveau trop forte sur la machine ne sont pas les premières recommandations pour éviter ce défaut. D'ailleurs, en règle générale, c'est la machine qui, par son propre poids, fournit la pression requise. Il ne faut pas hésiter à changer d'abrasif lorsque son efficacité diminue plutôt que d'exercer une pression exagérée, génératrice d'imperfections, de fatigue, et augmentant au final le temps de ponçage.



Les défauts de ponçage, comme les « queues de cochon », caractérisent des ponçages irréguliers, sans continuité par rapport à la surface.

Possibilité : toute opération de ponçage produit une grande quantité de poussière. Normes l'aspect soigné de l'opération, éviter les très fines poussières de ponçage constitue un risque sérieux pour la santé. De nombreux bois exotiques sont, par exemple, très « chargés » en silice, sans parler des produits abrasifs dérivés du bois qui contiennent des composés chimiques peu recommandables. Pour se prémunir, les petits sacs (sorte de sacs à poussière, que l'on accroche directement sur le corps de la machine, et non hélas qu'une efficacité limitée). Un aspirateur d'atelier capture, lui, presque toutes les poussières... mais pas toutes ! Le port d'un masque antipoussière reste donc indispensable, quel que soit votre niveau d'équipement.

La première étape consiste à déterminer le type de finition à réaliser. Si l'on agit par exemple d'une peinture, l'aspect final sera soit lisse, soit « effet bois », soit « effet marbré ». Si l'on agit par exemple d'une peinture, l'aspect final sera soit lisse, soit « effet bois », soit « effet marbré ». Si l'on agit par exemple d'une peinture, l'aspect final sera soit lisse, soit « effet bois », soit « effet marbré ».



Le White Spirit dilue les résines colorées.

Le décapage

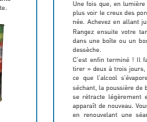
Le décapage s'adresse aux meubles ou aux objets qui ont subi une finition qui ne convient plus. Il est important de bien préparer le support avant de poncer. Il faut éliminer toute saleté et toute humidité. Il est également conseillé de poncer dans le sens des fibres du bois. Pour obtenir une surface lisse, il est recommandé de passer de gros à fin. Il est également important de bien protéger les zones à ne pas poncer.



Le White Spirit dilue les résines colorées.

LE BOUCHE-POUSSE CELLULOSE : UNE ALTERNATIVE !

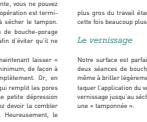
Le bouche-poussière est un produit qui permet de collecter la poussière pendant le ponçage. Il est composé de cellulose et est très efficace. Il est également très respectueux de l'environnement. Il est important de bien préparer le support avant de poncer. Il faut éliminer toute saleté et toute humidité. Il est également conseillé de poncer dans le sens des fibres du bois. Pour obtenir une surface lisse, il est recommandé de passer de gros à fin. Il est également important de bien protéger les zones à ne pas poncer.



Le bouche-poussière est un produit qui permet de collecter la poussière pendant le ponçage.

Le vernissage

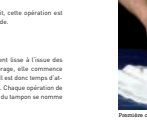
Le vernissage est une opération qui permet de protéger la surface du bois. Il est important de bien préparer le support avant de poncer. Il faut éliminer toute saleté et toute humidité. Il est également conseillé de poncer dans le sens des fibres du bois. Pour obtenir une surface lisse, il est recommandé de passer de gros à fin. Il est également important de bien protéger les zones à ne pas poncer.



Le vernissage est une opération qui permet de protéger la surface du bois.

Matériau

Le matériau est un produit qui permet de protéger la surface du bois. Il est important de bien préparer le support avant de poncer. Il faut éliminer toute saleté et toute humidité. Il est également conseillé de poncer dans le sens des fibres du bois. Pour obtenir une surface lisse, il est recommandé de passer de gros à fin. Il est également important de bien protéger les zones à ne pas poncer.



Le matériau est un produit qui permet de protéger la surface du bois.

Le pistolet

Le pistolet est un produit qui permet de protéger la surface du bois. Il est important de bien préparer le support avant de poncer. Il faut éliminer toute saleté et toute humidité. Il est également conseillé de poncer dans le sens des fibres du bois. Pour obtenir une surface lisse, il est recommandé de passer de gros à fin. Il est également important de bien protéger les zones à ne pas poncer.



Le pistolet est un produit qui permet de protéger la surface du bois.