



[frag]ments
de couture

chapeaux

LILIANE LARGER



L'inédite

[frag]ments
de couture

chapeaux

LILIANE LARGER

PHOTOGRAPHIES
JULIEN CLAPOT

 l'inédite

[sommaire]

- 4 ASTUCES ET TECHNIQUES**
8 fabriquer une forme à chapeau
11 le gros grain à chapeau
12 réaliser des accessoires

MODÈLES

-  18 toque coseque
24 petit béret
30 chapeau dame
-   38 capeline
46 borsalino
52 casquette gavroche
-    58 toque tambourin
64 chapeau cow-boy

Facile 

Moyen  

Difficile   



[chapeau dame]

Ce chapeau présente une multitude d'applications et d'usages, vous l'adopterez pour toutes les circonstances. Très décontracté en jean, confortable pour l'hiver, facile à porter avec un manteau, un tailleur. Vous pourrez le rendre élégant, en l'agrémentant d'accessoires, fleurs, feuilles, nœud, foulard...

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- 60 cm en 140 de large de tissu jean contenant du lycra (dans ce modèle, ce n'est pas une obligation)
- 2 fusettes de fil
- 65 cm de gros-grain à chapeau de 2,5 cm de large

SUGGESTIONS DE TISSU

- Pour l'hiver : lainage, tissu d'ameublement, fausse fourrure rase de type - tigre, léopard, doublé de poivre
- Pour la mi-saison : velours côtelé, flanelle, tapisserie, ciré, tissu enduit (destiné aux nappes de table) doublé de pilou
- Pour l'été : toile de lin, coton, rubane de plage, des imprimés, des unis, jean

COUPE DES PIÈCES DU PATRON (P. 34)

- Sur la pièce de tissu pliée en 2 poser les pièces. [1]





[casquette gavroche]



Ce chapeau est certainement le plus décontracté et le plus malléable de tous les couvre-chefs. Il s'adapte à toutes les circonstances, tous les âges et toutes les saisons.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- 30 cm de tissu prune en 140 de large
- 30 cm de tissu vert amande en 140 de large
- 30 cm de toile thermocollante fine en 140 de large
- 30 cm de doublure en 140 de large
- 1 bouton recouvert de 24 mm de diamètre

SUGGESTIONS DE TISSU

- Pour l'hiver : lainage, maille genre pull, fausse fourrure rasée, doublée de polaire.
- Pour la mi-saison : flanelle, crêpe de laine, tapissière d'ameublement, velours grandes ou petites côtes, doublée de piqué ou coton.
- Pour l'été : lin, coton uni ou imprimé, à rayures ou à pois, broderie anglaise, doublée de popeline de coton.

COUPE DES PIÈCES DU PATRON (P. 56)

- Calotte : coupez 4 x tissu prune + 4 x tissu vert amande + 6 x toile thermocollante
- Visière : 1 x prune + 1 x vert + 2 x toile thermocollante
- Visière gabarit : 2 x toile thermocollante

Pour thermocoller les pièces voir p. 5. Si vous souhaitez une casquette très souple vous pouvez ne pas thermocoller les pièces de la calotte, uniquement.



RÉALISATION

MONTAGE DE LA CALOTTE

Assemblez 2/8 de la calotte, envers contre envers, cran sur cran à 1 cm du bord. [1 & 2]

Recoupez les profondeurs de couture à 5 mm, puis en biseau aux extrémités. [3]

Surpiquez cette couture en nervure des deux côtés sur l'endroit, en ouvrant la couture sur l'envers. [4]

Pour préparer l'assemblage suivant, mettez toutes les pièces assemblées face à vous, pour bien réussir les alternances de couleurs [5]. Réunissez-les 2 à 2 par une couture à 1 cm du bord. [6]

Réunissez les deux moitiés de calotte par une couture à 1 cm du bord [7 & 8]. Coupez les extrémités des bords en biseau. Surpiquez, en nervure sur l'endroit, coutures couvertes dessous [9]. Recoupez la profondeur de la couture à 5 mm puis les extrémités en biseau.

MONTAGE DE LA DOUBLURE

Elle est identique au montage de la calotte tissu mais ne surpiquez pas. Repassez les coutures couvertes, après chaque couture d'assemblage. Ouvrez une de ces coutures sur 8 cm. [10]

PRÉPARATION DES DEUX MOITIÉS DE VISIÈRE

Posez la "visière gabarit" de toile thermocollante sur l'envers de la visière (déjà thermocollée auparavant). Ce thermocollage supplémentaire apportera une rigidité suffisante à la visière. Posez la toile en retrait des bords de la visière, pour éviter les épaisseurs ; repassez au fer pour coller le gabarit. [11]

Piquez endroit contre endroit les deux moitiés de la visière en suivant le contour du gabarit, soit à 5 mm sur le bord extérieur de la visière. [12 & 13]

Retournez la visière sur l'endroit, surpiquez le bord en nervure, puis entamez les surpiques parallèles au bord, jusqu'au bord intérieur de la visière.

MONTAGE DE LA VISIÈRE À LA CALOTTE

Placez le milieu de la visière, endroit contre endroit, sur le milieu de l'un des quartiers de la calotte, choisissez votre association préférée de couleurs ! Faites une couture à 1 cm du bord. [14 & 15]

MONTAGE DE LA DOUBLURE DANS LA CASQUETTE

Mettez la doublure dans la casquette, endroit contre endroit, couture contre couture : épinglez. [16]

Piquez la couture d'assemblage, en ayant la couture de la visière face à vous, soit à 1 cm du bord, faites en le tour.

Vous allez mettre la casquette sur l'endroit, en glissant votre main dans l'ouverture de la doublure. Attrapez l'endroit de la casquette et sortez-le doucement. [17]

Refermez en nervure l'ouverture de la doublure. [18]

Rentrez bien la doublure dans la casquette. Épinglez le bord de la casquette en basculant la doublure à l'intérieur [19]. Le bord de la casquette sur l'endroit, glissez-le sous le pied de bêche et faites une piqûre de 2 cm dans le creux de l'assemblage de chaque pan. [20]

Posez le bouton sur le croisement des coutures.

RÉDUIRE LE TOUR DE TÊTE

Si nécessaire, vous pouvez réduire le tour de tête, à l'aide d'un élastique (7 cm de long sur 1 cm de large), fixé sur le milieu dos comme dans le modèle ci-dessous. [21]

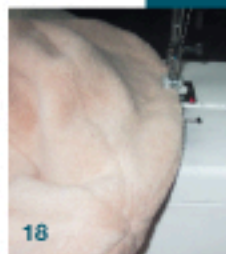
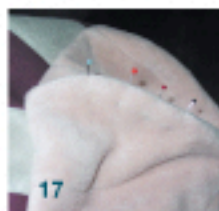
Reprenez après le point 2 du montage de la doublure dans la casquette et continuez ainsi ; repérez par une épingle le milieu de l'élastique.

Posez-le sur le milieu dos de la couture de montage de la doublure, dans la casquette, et placez-le en retrait de 2 mm cette couture.

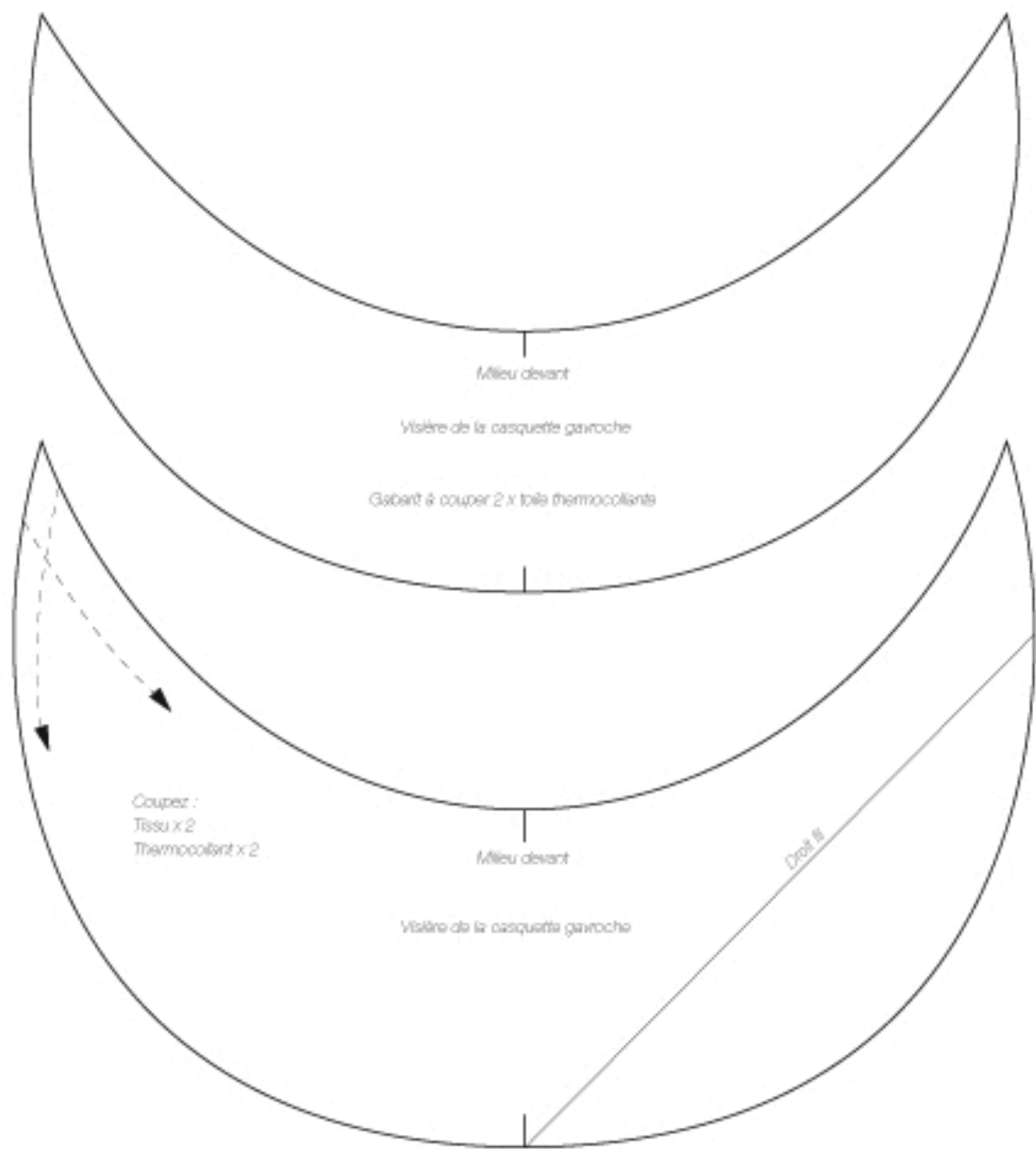
Batisez l'élastique en partant du milieu ; vous pouvez ainsi tirer sur l'élastique vers la gauche et vers la droite tout en le cousant.

Essayez votre casquette, pour en vérifier le confort et réajustez si nécessaire.

Poursuivez le montage de la doublure dans la casquette tel que décrit plus haut.



Patron casquette



Tailles patron :

Trait mauve = petit

Trait jaune = moyen

Trait bleu = grand

Les coutures sont comprises
dans le patron





[chapeau cow-boy]

De par son origine, ce chapeau appelle les grands espaces, la campagne !

Pour homme comme pour femme. Vous l'adapterez aux différentes saisons, par le choix des matières.

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- 60 cm de tissu lainage en 140 de large
- 20 cm de doublure polaire en 140 de large (pour l'hiver)
- 60 cm de toile thermocollante en 140 de large
- 2 m de tresse à border
- 1 fusette de fil
- 60 cm de gros grain à chapeau

SUGGESTIONS DE TISSU

- Pour l'hiver : lainage de type veste, manteau, doublé de polaire
- Pour la mi-saison : velours côtelé, tissu de coton, cretonne de lin, doublé de pique
- Pour l'été : toile de lin épaisse, coton

COUPE DES PIÈCES DU PATRON (P. 68)

- Bandeau : coupez 1 x tissu + 1 x doublure + 2 x toile thermocollante
 - Bord : coupez 2 x tissu + 2 x toile thermocollante
 - Fond : coupez 1 x tissu + 1 x doublure + 1 x toile thermocollante
- Pour thermocoller les pièces voir p. 5

