

LES DÉGLINGOS

Secrets de fabrication



LES DÉGLINGOS

Secrets de fabrication



photographe : Franck Schmitt

Le mot du créateur de la marque Déglingos

L'aventure commence au printemps 2006 où je rencontre la styliste Stéphanie Dick à qui j'expose mon projet farfelu. L'idée est bel et bien de sortir des sentiers battus en proposant un concept novateur loin des peluches et doudous traditionnels de l'époque. Quelques mois plus tard et après avoir sourcé des centaines de tissus, les peluches Déglingos naissent et conquièrent rapidement le cœur de nombreux enfants et parents à travers le monde. Facilement identifiables grâce à leur corps en velours côtelé et leurs fesses en toile de jute, les peluches "Original Déglingos" sont très vite déclinées en doudous, chaussons, jouets d'éveil, sacs à dos...

Déglingos c'est plus qu'une marque de peluches ; c'est aussi et surtout un état d'esprit anti conformiste qui anime notre petite équipe au quotidien. C'est l'envie de se démarquer, de surprendre et de se faire plaisir. C'est avoir la "Déglingos attitude".

Comme le disait un célèbre publicitaire : "Si à 35 ans tu n'as toujours pas fabriqué ton propre Déglingos... et ben c'est trop craignos".

Alors qu'attendez-vous pour vous procurer ce bel ouvrage ? Vous pourrez enfin déglinguer en toute légalité sans que votre conjoint n'y trouve à redire. Créez, déglinguez et venez partager vos belles créations sur notre page facebook. Nous promettons de récompenser les plus talentueuses et talentueux d'entre vous.

Déglinguement vôtre,

Laurent Manceron
Fondateur



Sommaire

Carnet d'adresses	4	Ratos, le rat	22	Kitchos, le renard	52
Avant-propos	5	Croakos, la grenouille	28	Gromos, l'ours	58
Matériel et techniques	6	Cartable Sandykilos, l'éléphant	32	Ogalos, le cheval	64
		Cartable Hippipos, l'hippopotame	40	Jouet à empiler	70
BigBos, le loup	8	Marionnette Lapinos, le lapin	44	Tour de lit Sandykilos	76
Nonos, le chien	14	Marionnette Jambonos, le cochon	48		



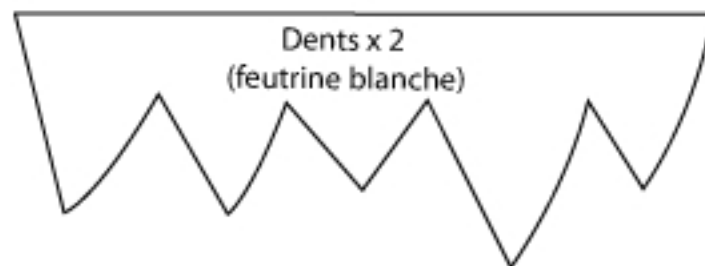
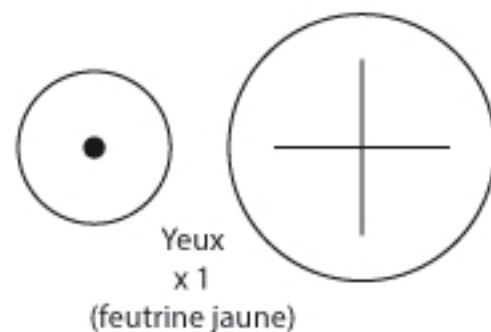
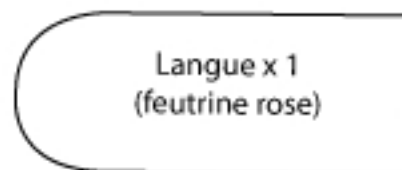


BigBos, le loup • Création Stéphanie Dick

Fournitures

- 35 x 4 cm de feutrine blanche pour les griffes et les dents
- 5 x 9 cm de feutrine jaune pour les yeux
- 7 x 4 cm de feutrine rose pour la langue
- 16 x 16 cm de toile de jute pour le dessous du corps
- 50 x 25 cm de velours minkee à côtes gris clair pour la tête, la queue, les oreilles et les mains
- 22 x 9 cm de velours violet à petites côtes pour la truffe et les paumes
- 80 x 22 cm de tissu rayé pour le corps, les manches et les jambes
- 46 x 15 cm de tissu rayé pour les pieds
- 40 x 18 cm de coton blanc pour l'avant bras
- 17 x 20 cm de laine rayée pour le ventre
- 60 x 15 cm de tissu rouge à pois blanc pour la cravate
- fibre polyester pour le rembourrage
- coton perlé noir
- coton mouliné gris
- fils de couture assortis aux tissus

Bigbos mesure environ 28 cm assis.





Préparation

- Photocopiez le patron et collez-le sur du carton fin. Découpez les différents éléments le long des traits.
- Tracez les différents éléments du patron sur l'envers des tissus, en reportant les indications (ouverture, points de repère...)
- Coupez les tissus en laissant une marge d'environ 0,5 cm, sauf pour les éléments en feutrine qui sont à découper le long des traits.

Les oreilles

- Épinglez et cousez les côtés des oreilles (velours / tissu). Laissez une ouverture à la base. Crantez et retournez.
- Pliez le côté sur 0,5 cm environ. Cousez la base de l'oreille au point lancé. Cette couture ne sera pas visible : elle sera intégrée dans la couture de la tête.

Les yeux

- Découpez les yeux dans la feutrine jaune. Brodez le plus petit en faisant un point de nœud au centre. Brodez l'autre œil en faisant une croix au point arrière.
- Placez les yeux et cousez-les sur le dessus de la tête.

La truffe

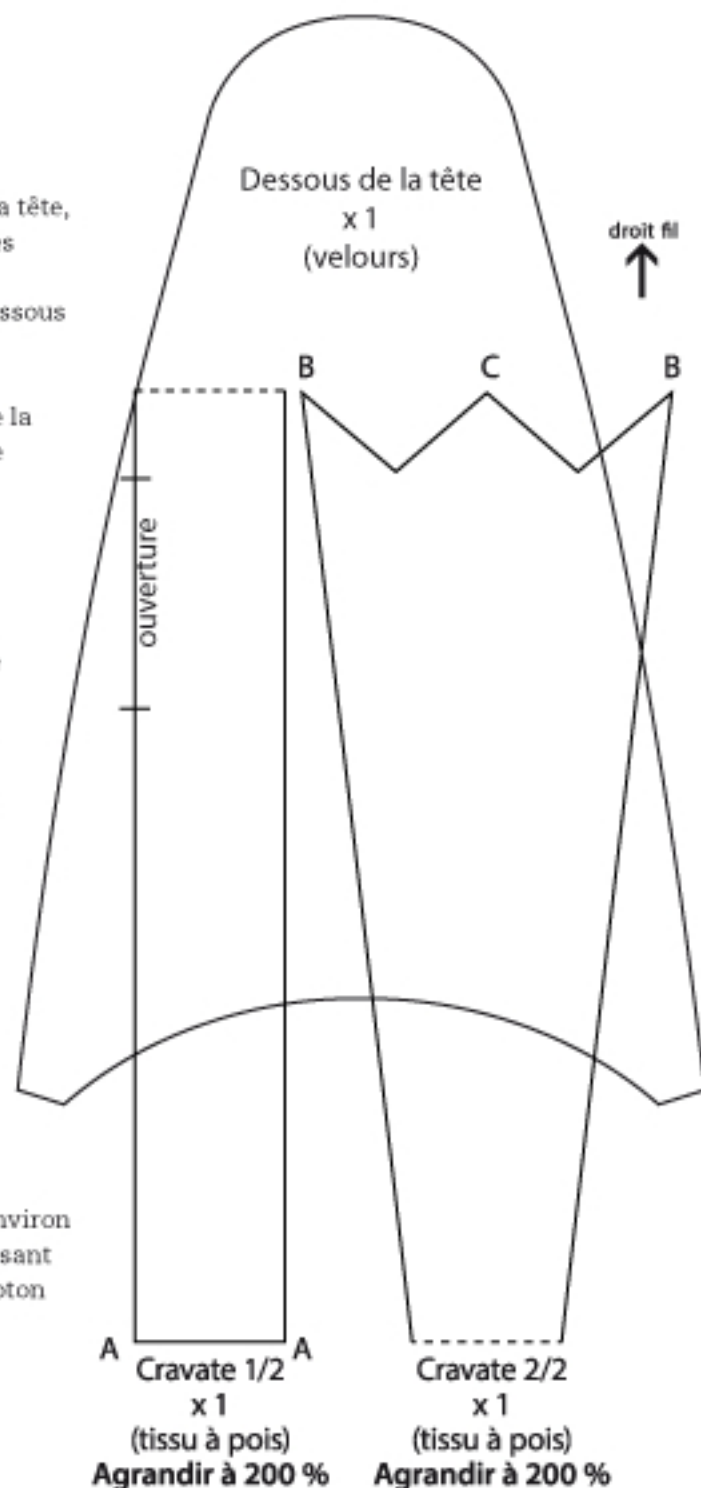
- Cousez la truffe sur le dessus de la tête, en vous aidant du point de repère A.

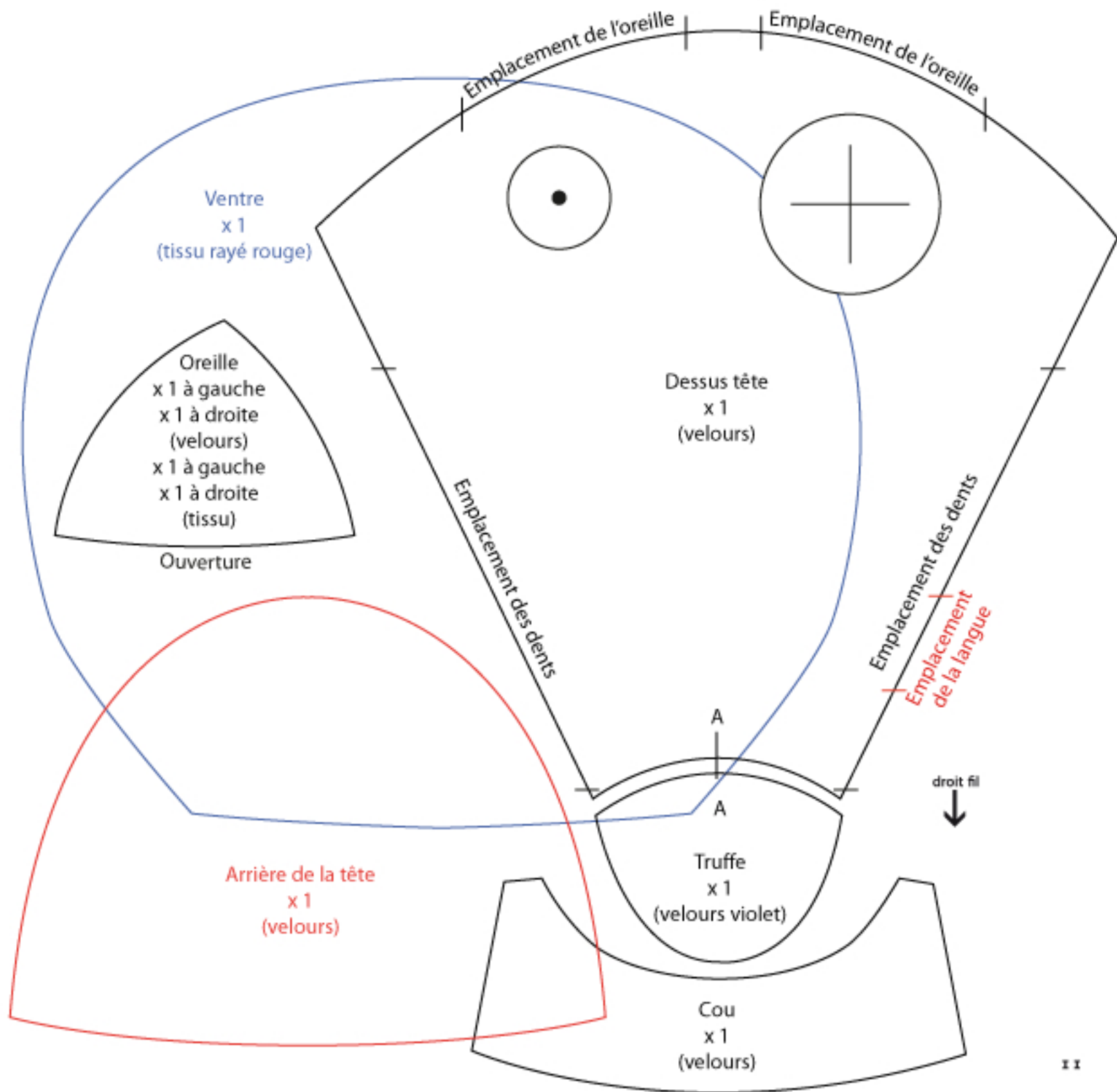
Les dents

- Fixez les dents sur le dessus de la tête, puis la langue, en vous aidant des points de repère.
- Cousez le dessus de la tête au dessous de la tête. Puis cousez le cou au dessous de la tête.
- Fixez les oreilles sur le dessus de la tête en vous aidant des points de repères.
- Cousez l'arrière de la tête.

Les bras

- Fixez les griffes aux paumes.
- Cousez chaque paume et chaque main à un bras.
- Cousez les deux parties des bras ainsi obtenues en laissant une ouverture comme indiqué sur le patron. Crantez et retournez.
- Rembourrez et fermez au point invisible.
- Cousez les deux côtés de la manche en laissant une ouverture à la base.
- Crantez et retournez. Faites un ourlet en rentrant le bord de la manche sur 1,5 cm environ. Enflez le bras dans la manche, ajustez l'ourlet si besoin.
- Fixez la manche au bras gris à environ 1 cm du bas de la manche, en faisant quelques points avant avec du coton mouliné gris perle.





Les jambes

- Dans le tissu à rayures, tracez un rectangle de 8 x 7,5 cm pour la jambe gauche et un rectangle de 8 x 9,5 cm pour la jambe droite.
- Pliez les rectangles en deux pour obtenir une largeur de 4 cm.
- Cousez les côtés arrondis des pieds.
- Cousez la partie ainsi obtenue à la base de la jambe.
- Cousez l'arrière du pied et de la jambe, en laissant une ouverture de 4 cm environ.
- Fixez les griffes à la semelle, en vous aidant des points de repère A-B.
- Cousez la semelle au pied en faisant coïncider ces mêmes points de repères.
- Crantez et retournez.

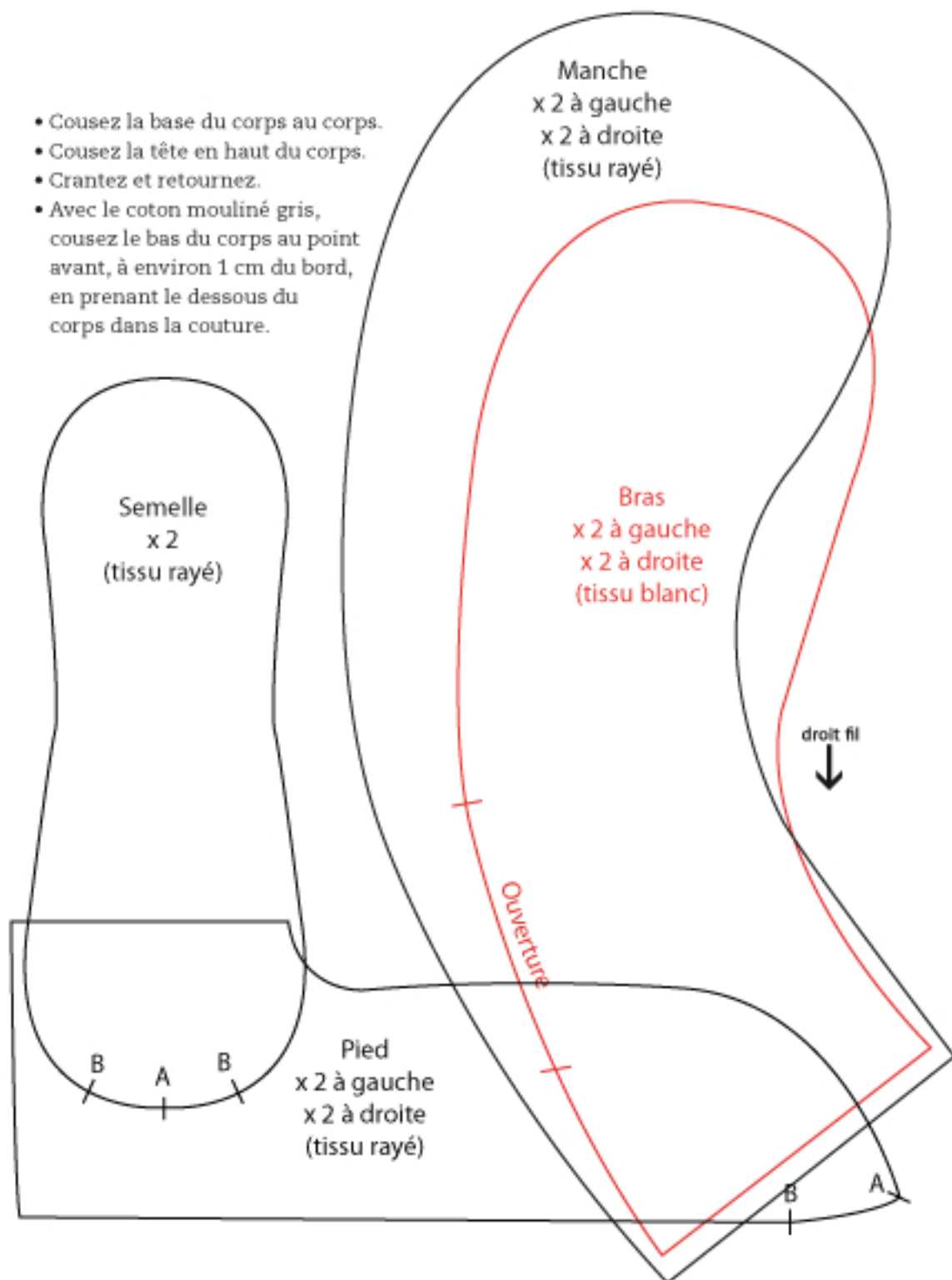
La queue

- Pliez la queue dans le sens de la longueur. Cousez en laissant une ouverture comme indiqué sur le patron.
- Crantez, retournez.
- Fermez au point invisible.

Le corps

- Cousez le haut du devant des deux parties du corps.
- Insérez et cousez le ventre.
- Cousez le dos du corps en insérant la queue, et en laissant une ouverture, comme indiqué sur le patron.
- Fixez les jambes à la base du corps en vous aidant des points de repères.

- Cousez la base du corps au corps.
- Cousez la tête en haut du corps.
- Crantez et retournez.
- Avec le coton mouliné gris, cousez le bas du corps au point avant, à environ 1 cm du bord, en prenant le dessous du corps dans la couture.





Ratos, le rat • Création Stéphanie Dick

Fournitures

- 7 x 7 cm de toile de jute pour le ventre
- 22 x 9 cm de jersey rayé pour le museau et la queue
- 6 x 3,5 cm de feutrine jaune pour les yeux
- 10 x 4,5 cm de velours ras violet pour la truffe
- 8 x 8 cm de tissu à motifs pour une oreille
- 6,5 x 6,5 cm de tissu à motifs pour l'autre oreille
- 35 x 20 cm de polaire blanche et fine pour les pattes
- 25 x 45 cm de velours minkee à côtes marron pour le corps et la tête
- coton perlé noir, marron et violet
- coton mouliné noir
- fils de couture assortis aux tissus
- fibre polyester pour le rembourrage

Ratos mesure environ 24 cm.



Préparation

- Photocopiez le patron et collez-le sur du carton fin. Découpez les différents éléments le long des traits.
- Tracez les différents éléments du patron sur l'envers des tissus, en reportant les indications (ouverture, points de repère...)
- Coupez les tissus en laissant une marge d'environ 0,5 cm, sauf pour les éléments en feutrine qui sont à découper le long des traits.

Les oreilles

- Cousez la partie arrondie des oreilles en laissant une ouverture à la base.
- Crantez et retournez.
- Pliez les bords en accordéon sur 0,5 cm.
- Fermez les oreilles et maintenez les plis en faisant quelques points lancés (cette couture ne sera pas visible).

La truffe

- Cousez la partie arrondie de la truffe en laissant une ouverture comme indiqué sur le patron.

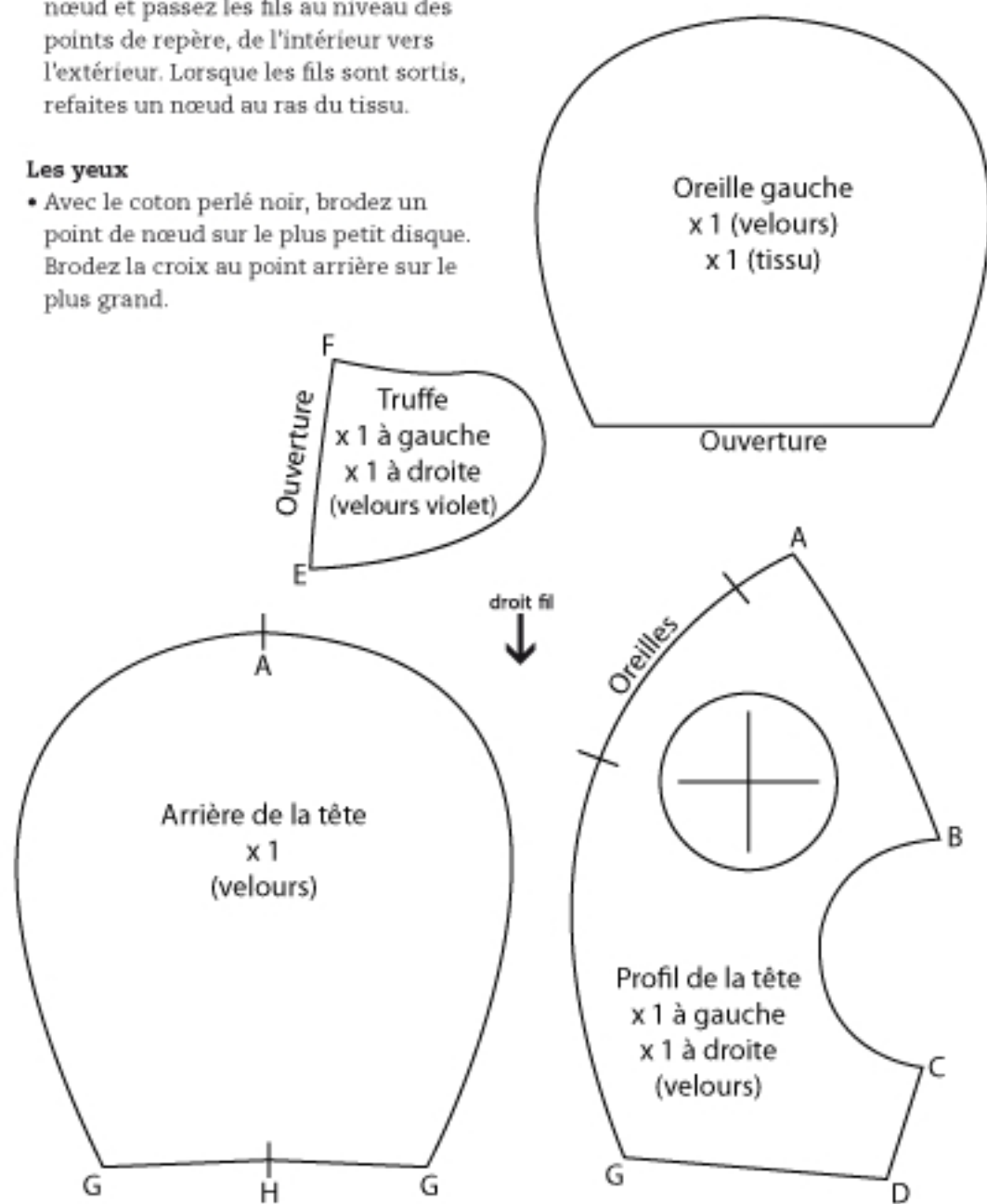
Le museau

- Pliez le museau en deux dans le sens de la longueur.
- Cousez la base de C à E, en laissant une ouverture à chaque extrémité.
- Cousez la truffe à l'une des extrémités, soit de E à F et de F à E.
- Enfilez 4 brins de coton mouliné noir dans une aiguille à broder. Faites un

nœud et passez les fils au niveau des points de repère, de l'intérieur vers l'extérieur. Lorsque les fils sont sortis, refaites un nœud au ras du tissu.

Les yeux

- Avec le coton perlé noir, brodez un point de nœud sur le plus petit disque. Brodez la croix au point arrière sur le plus grand.

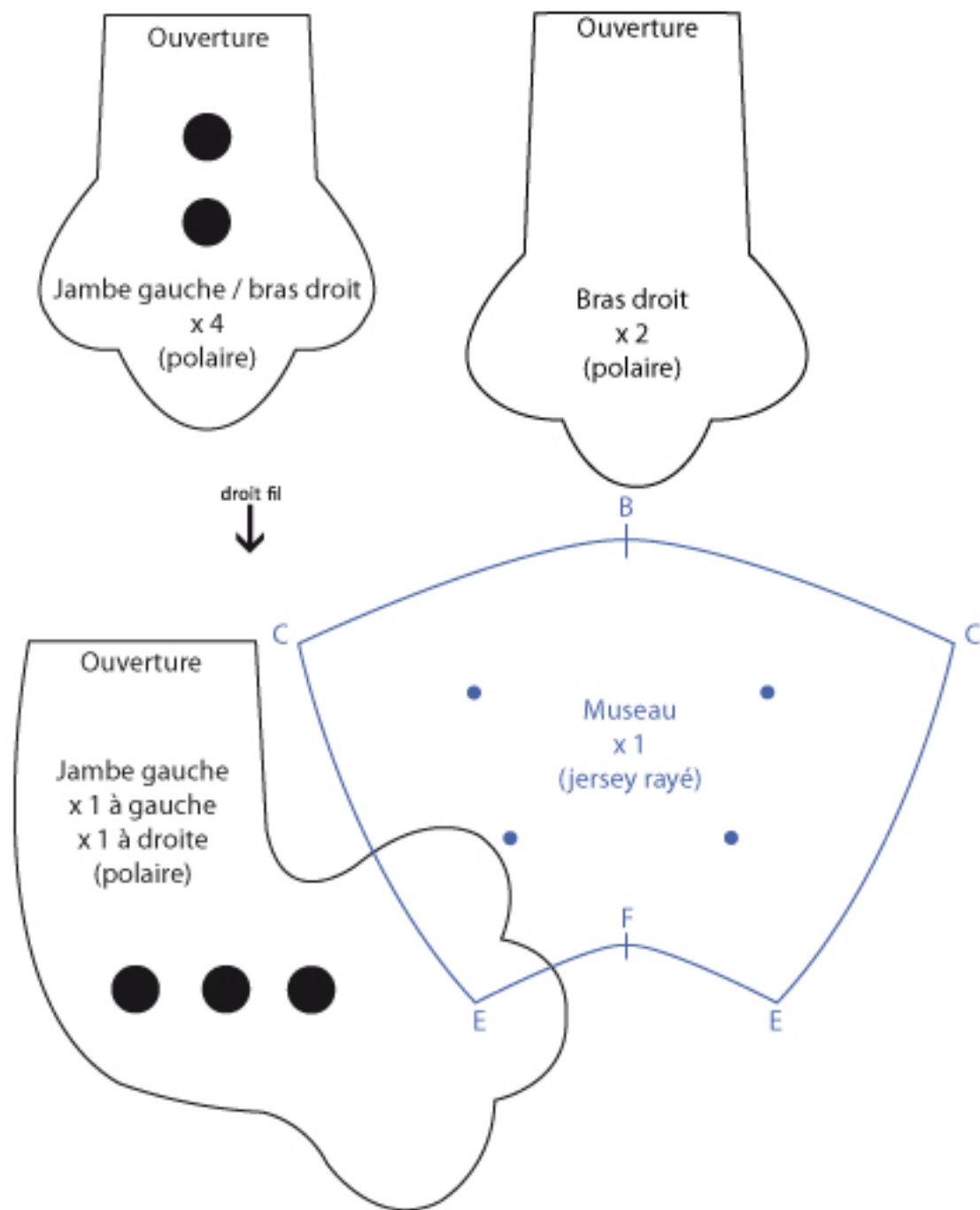
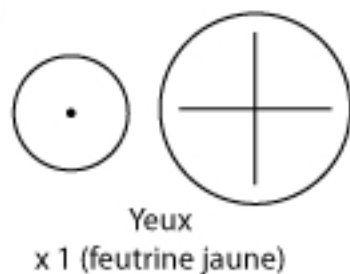


Les profils de la tête

- Cousez le plus petit des yeux sur le profil gauche de la tête, et le plus grand sur le profil droit, en vous aidant des points de repère.
- Cousez le haut, soit la partie A à B, et le bas, soit la partie C à D, des profils de la tête.
- Insérez et cousez le museau de la partie B à C et de C à B. Froncez si besoin.
- Fixez les oreilles, aux profils de la tête en vous aidant des points de repère.
- Cousez l'arrière de la tête au devant de la tête en vous aidant des points de repère.

Les bras et les jambes

- Brodez les ronds noirs au point lancé sur l'un des côtés des jambes et des bras, en vous aidant des points de repère.
- Cousez les jambes et les bras.
- Crantez et retournez.
- Fermez en faisant quelques points lancés (cette couture ne sera pas visible).
- Fixez les bras et les jambes au devant du corps en vous aidant des points de repère.



La queue

- Pliez la queue dans le sens de la longueur.
- Cousez en laissant une ouverture à l'extrémité. Crantez et retournez.
- Fixez la queue sur le devant du corps, en vous aidant des points de repère.

Le ventre

- Sur le devant du corps, évidez le disque, comme indiqué sur le patron. Insérez et cousez le ventre en vous aidant des points de repère.
- Avec le coton perlé marron, brodez le contour du ventre, à environ 2 mm du bord, au point avant.

Le corps

- Cousez le devant et l'arrière du corps en laissant une ouverture à la base, comme indiqué sur le patron et en prenant soin de maintenir les bras et les jambes contre le devant du corps.
- Cousez la tête au corps en faisant coïncider les points D et G sur le devant et H sur l'arrière.
- Crantez et retournez.

Finitions

- Rembourrez le museau et la tête fermement. Faites quelques points avant à la base de la tête pour maintenir le rembourrage à l'intérieur. Laissez le corps sans rembourrage.
- Fermez l'ouverture au point invisible.
- Avec le coton perlé violet, brodez des traits verticaux à la base du museau.



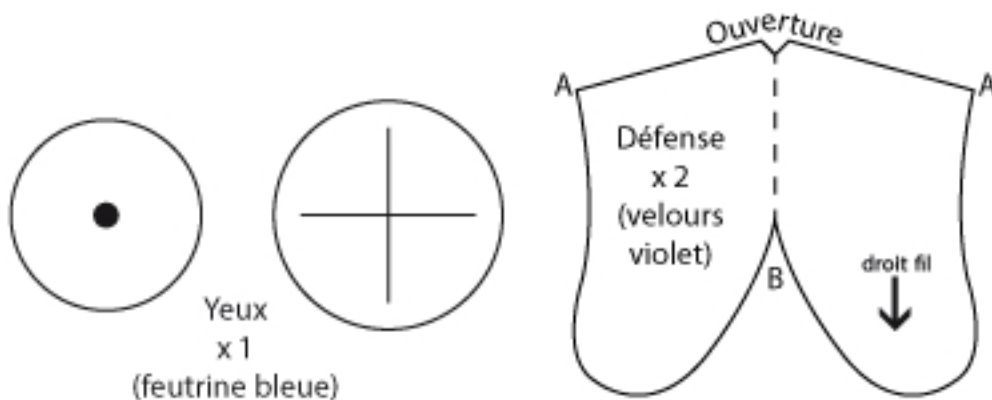


Cartable Sandykilos • Création Stéphanie Dick

Fournitures

- 70 x 90 cm de velours minkee à côtes violet pour le corps du sac, les bras, les jambes, la tête et l'extérieur des oreilles
- 41 x 10 cm de toile de jute pour le dos du sac, les paumes et les semelles
- 19 x 15 cm de tissu rose à étoiles blanches pour l'intérieur d'une oreille
- 19 x 15 cm de jersey rayé vert et blanc pour l'intérieur de l'autre oreille
- 15 x 60 cm de tissu rose à motifs fleurs pour la poignée et les bretelles
- 5 x 4 cm de feutrine bleue pour les yeux
- 14 x 7 cm de velours à petites côtes violet pour les défenses
- 60 x 23 cm de tissu violet pour la doublure du sac
- 20 x 20 cm de tissu violet qui peut s'agripper au contact d'une bande auto-agrippante pour le dessous de la tête
- 20 cm de bande auto-agrippante
- 19 x 30 cm d'entoilage thermocollant pour les oreilles
- 30 x 70 cm d'entoilage thermocollant, si vous voulez l'appliquer sur le corps du sac
- fibre polyester pour le rembourrage
- 2 boucles et 2 boucles coulissantes, en plastique, pour fixer les bretelles
- coton perlé noir et bleu
- fils de couture solides assortis aux tissus

Le cartable mesure environ 38 cm.





Les défenses

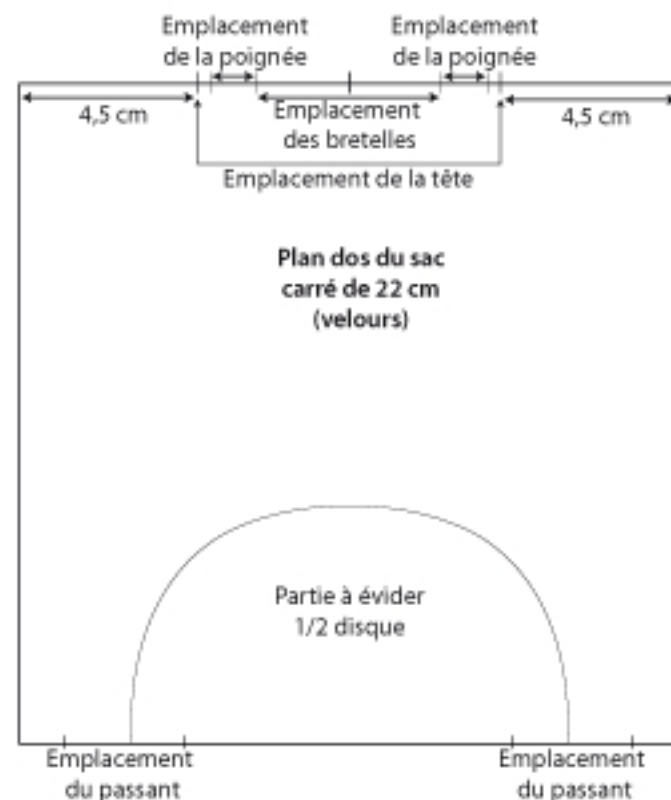
- Pliez les défenses dans le sens de la longueur. Cousez de A à B, en laissant une ouverture. Crantez et retournez.
- Rembourrez fermement avec de la fibre polyester.
- Fermez au point lancé (cette couture ne sera pas visible).

La tête

- Cousez l'extrémité de la doublure de la trompe, à l'extrémité de la trompe soit de A à B.
- Crantez et retournez.
- Pliez la tête dans le sens de la longueur en faisant coïncider les points A-B.

- Cousez la trompe de A à C et de B à D en laissant une ouverture à l'extrémité, soit la partie A-B
- Crantez et retournez.
- Faites un nœud avec la trompe, à environ 6 cm de son extrémité.
- Maintenez en faisant quelques points de couture.
- Cousez le milieu de la trompe, du bord jusqu'au nœud, pour former les narines en suivant les pointillés.
- Coupez une fente au niveau des points de repère. Glissez-y les défenses. Sur l'envers, cousez la fente au point lancé afin de les maintenir en place.

- Cousez les yeux sur la tête. Avec le coton perlé bleu, brodez des cils au point de tige en vous aidant du dessin sur le patron de la tête.
- Fixez les oreilles à la tête en vous aidant des points de repère.
- Cousez le dessous de la tête en veillant à maintenir les oreilles, les défenses et la trompe, contre la tête et en laissant une ouverture dans le haut.
- Crantez et retournez.
- Fermez au point lancé (cette couture ne sera pas visible).



La poignée

- Cousez les parties arrondies en laissant une ouverture à chaque extrémité.
- Crantez et retournez.
- Rembourrez avec un peu de fibre polyester.
- Fermez en faisant quelques points lancés (cette couture ne sera pas visible).

Les jambes et les bras

- Pliez les jambes et les bras dans le sens de la longueur.
- Cousez de A à B, en laissant une ouverture à chaque extrémité.
- Insérez et cousez la paume ou la semelles à l'extrémité la plus grande, en faisant coïncider les points B-C.
- Crantez et retournez.
- Rembourrez à l'aide d'une petite quantité de fibre polyester, en veillant à insérer une quantité équivalente dans chaque membre. Évitez de rembourrer trop fermement, particulièrement dans le haut afin d'éviter d'être gêné lorsqu'ils seront fixés au corps.
- Fermez au point lancé (cette couture ne sera pas visible).

Les bretelles

- Dans le tissu à motifs, tracez deux rectangles de 6 x 12 cm pour les passants et deux de 6 x 61 cm pour les bretelles.

- Pliez chaque rectangle dans le sens de la longueur.
- Cousez les côtés en laissant une ouverture d'environ 4 cm sur le bord le plus long.
- Crantez et retournez.
- Fermez l'ouverture au point invisible.
- Insérez le passant dans la boucle, en le pliant en deux. Fixez-le en bas de l'arrière du corps, en faisant quelques points lancés (cette couture ne sera pas visible et le passant sera plus solidement fixé lors du montage final), en vous aidant des points de repère indiqués sur le plan de montage.
- Passez les bretelles dans les boucles coulissantes : passez d'abord l'extrémité de la bretelle sous le bord de la boucle, puis au dessus de la partie mobile et sous l'autre bord.
- Puis passez cette extrémité dans l'autre boucle, celle fixée au passant.
- Faites ensuite revenir l'extrémité de la bretelle autour de la partie mobile de la boucle coulissante, sous la bretelle passée précédemment. Rabattez l'extrémité sur environ 2,5 cm et cousez.
- Fixez l'autre extrémité de la bretelle en haut du corps, en faisant quelques points lancés (cette couture ne sera pas visible et la bretelle sera plus solidement fixée lors du montage final), en vous aidant des points de repère indiqués sur le plan de montage.

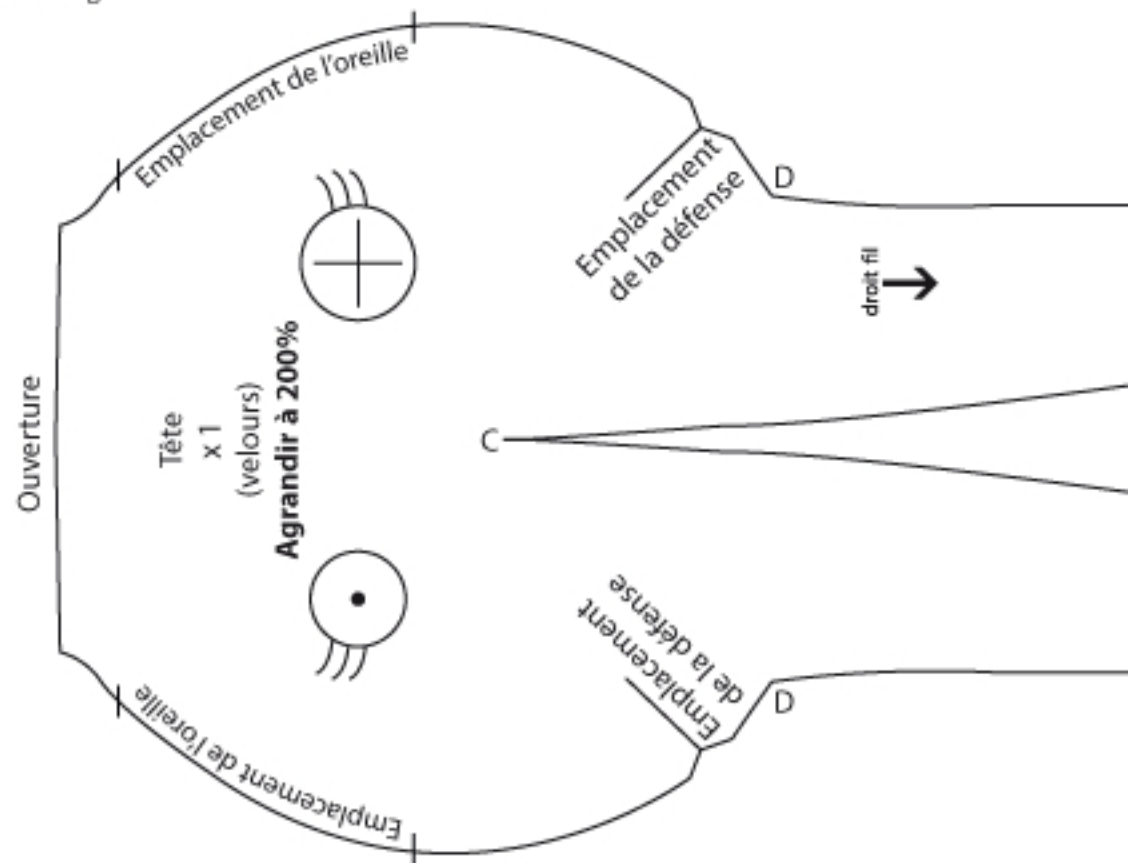




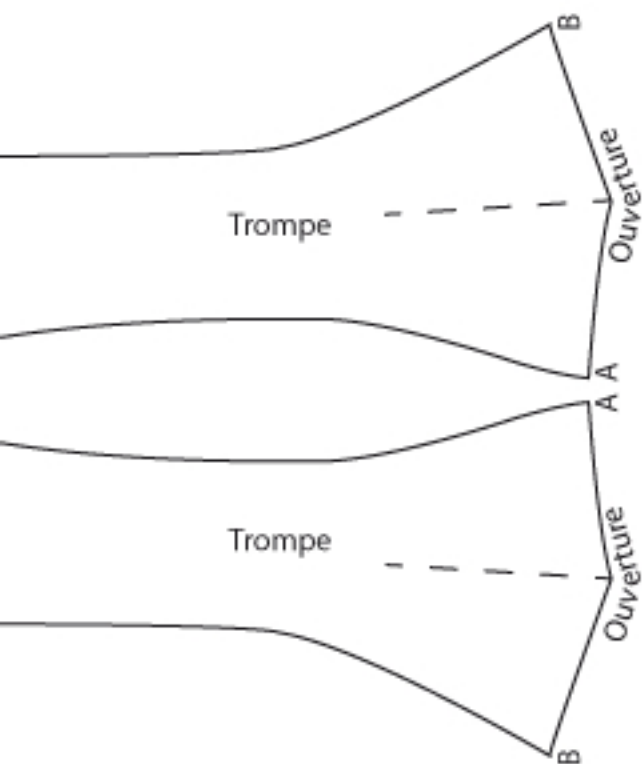
Le corps du sac

- Dans le velours minkee, tracez deux carrés de 22 x 22 cm, pour le devant et l'arrière du sac et un rectangle de 7 x 66 cm pour la bande latérale.
- Sur l'envers d'un des carrés, reportez le patron du demi disque comme indiqué sur le schéma. Évidez cette partie en laissant une marge de 0,5 cm.
- Cousez le 1/2 disque, à l'arrière du sac.
- Fixez les bras et les jambes, sur la partie avant du sac. Fixez la poignée et la tête, sur la partie arrière, en vous aidant des repères indiqués sur le plan de montage.

- Fixez la bande auto-agrippante sur le devant du corps.
- Insérez et cousez la bande latérale à l'avant et à l'arrière du corps, en laissant une ouverture dans le haut.
- Tracez un rectangle de 54 x 22 cm pour faire la doublure. Pliez en deux dans le sens de la largeur. Cousez les bords en laissant une ouverture dans le haut. Crantez et retournez.
- Puis sur l'endroit de la doublure, fixez les bandes auto-agrippantes, en face l'une de l'autre, de façon à pouvoir fermer le haut du sac.



- Si les tissus choisis pour le corps du sac vous semblent trop souples, vous pouvez entoiler l'envers de la doublure pour rendre l'ensemble plus rigide.
- Cousez la doublure au haut du sac en prenant soin de bien maintenir la tête contre le corps en velours.
- Crantez et retournez. Fermez l'ouverture au point invisible.
- Renforcez la couture en faisant une autre couture à 2 mm du bord.



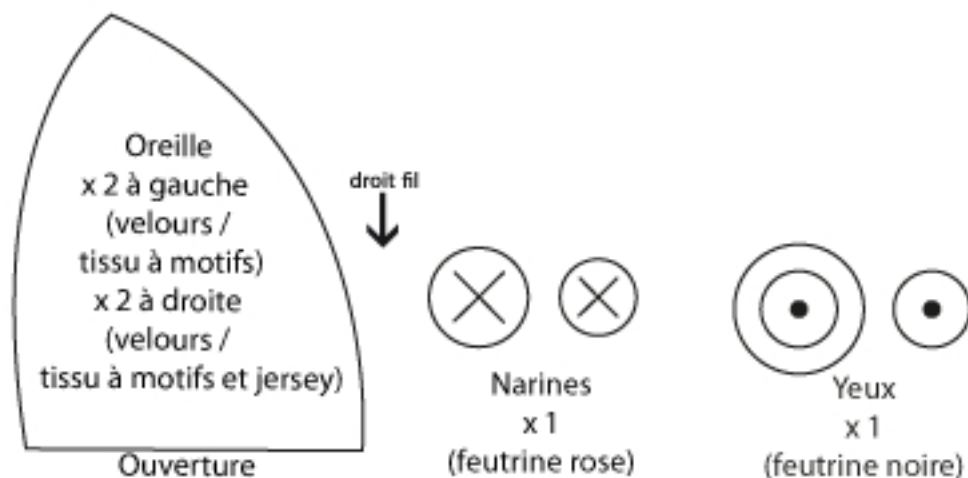


Marionnette Jambonos • Création Stéphanie Dick

Fournitures

- 60 x 25 cm de velours minkee à côtes rose pour le corps et la tête
- 10 x 10 cm de tissu rose à étoiles blanches pour le ventre
- 6 x 7 cm de tissu à motifs fleurs pour une oreille
- 6 x 7 cm de jersey rayé rose et gris pour l'autre oreille
- 28 x 20 cm de jersey rayé vert et blanc pour le dos
- 18 x 10 cm de toile de jute pour le bas du dos
- 50 x 25 cm de tissu rose pour la doublure
- 4 x 3 cm de feutrine rose pour les narines
- 7 x 6 cm de laine rose pour le groin
- 5 x 3 cm de feutrine noire pour les yeux
- fil de couture solide de couleurs assorties à celles des tissus
- coton perlé noir
- coton perlé blanc
- coton perlé écru
- fibre polyester pour le rembourrage

Jambonos mesure environ 27 cm.





Préparation

- Photocopiez le patron et collez-le sur du carton fin. Découpez les différents éléments le long des traits.
- Tracez les différents éléments du patron sur l'envers des tissus, en reportant les indications (ouverture, points de repère...)
- Coupez les tissus en laissant une marge d'environ 0,5 cm, sauf pour les éléments en feutrine qui sont à découper le long des traits.
- Utilisez, en plus des patrons de ce modèle, les patrons du devant du corps, arrière du corps, bas de l'arrière du corps et doublure de Lapinos page 47.

Les oreilles

- Cousez les oreilles, velours minkee contre tissu à motifs, en laissant une ouverture à la base, comme indiqué sur le patron. Crantez et retournez.
- Fermez en faisant quelques points lancés (cette couture ne sera pas visible).

Les yeux

- Reproduisez le dessin des broderies des yeux sur l'envers des disques en feutrine. Avec le coton perlé blanc, brodez le point du plus petit disque en faisant un point de nœud et brodez les cercles du plus grand au point arrière.
- Cousez les yeux sur les profils de la tête en vous aidant des points de repère.

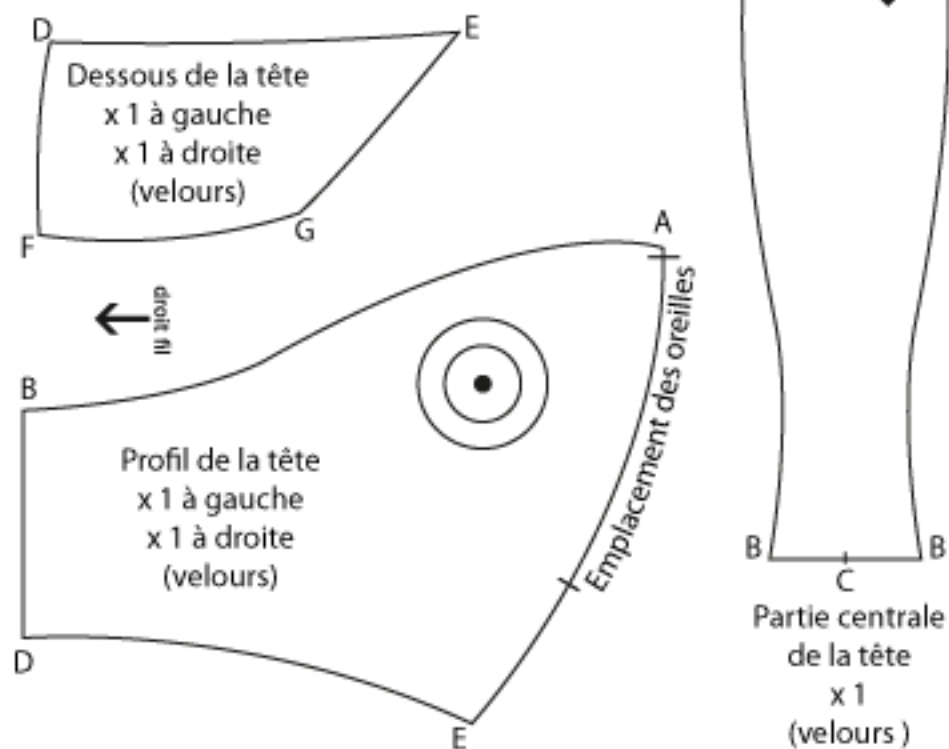
Les narines et le groin

- Dans le modèle d'origine, les narines sont entièrement brodées au point lancé. Pour plus de facilité, vous pouvez utiliser de la feutrine rose, sur laquelle vous tracez une croix, sur l'envers, que vous brodez au point arrière avec du coton perlé noir.
- Puis, cousez les narines sur le groin.

La tête

- Cousez la partie centrale aux profils de la tête soit de A à B.
- Cousez les dessous de la tête soit de F à G.

- Cousez les dessous de la tête aux profils soit de D à E.
- Cousez le groin à l'extrémité de la tête de façon à faire coïncider les points C et F.
- Fixez les oreilles en vous aidant des points de repère.
- Avec le coton perlé rose, surpiquez le contour du groin, à environ 0,5 cm du bord, au point avant, en prenant dans l'épaisseur de la couture la partie en velours minkee.

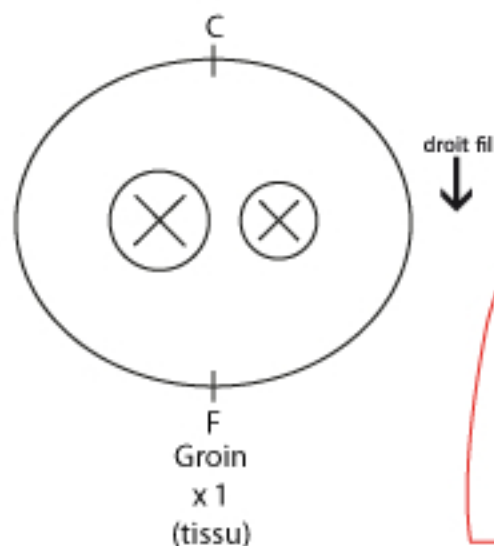


L'avant du corps

- Évidez la partie correspondant au ventre, en laissant une marge de 0,5 cm environ autour du trait.
- Découpez un cercle de 8,5 cm de diamètre pour le ventre (tissu à motifs pour Jambonos et polaire crème pour Lapinos). Positionnez-le et cousez-le en faisant coïncider les points de repère.
- Cousez la partie avant de la tête.

L'arrière du corps

- Cousez le bas du corps en toile de jute à l'arrière du corps.
- Avec le coton mouliné écru, faites quelques points avant, sur le haut de la partie en toile de jute, à environ 0,5 cm du bord.
- Cousez l'arrière de la tête à l'arrière du corps.



La doublure

- Cousez la doublure en laissant une ouverture à la base, comme indiqué sur le patron.

Montage et finitions

- Cousez le devant et l'arrière du corps, en laissant une ouverture à la base de la marionnette, comme indiqué sur le patron.
- Rembourrez la tête avec la fibre polyester.
- Cousez le bas de la doublure au bas de la marionnette en laissant une ouverture d'environ 8 cm.
- Crantez et retournez.
- Placez correctement la doublure à l'intérieur de la marionnette, notamment entre le devant et l'arrière de la tête.
- Fermez l'ouverture au point invisible.
- Surpiquez le bas de la marionnette, à environ 0,5 cm du bord.





Pour la première fois, une marque de jouets accepte de dévoiler ses secrets de fabrication dans un livre de couture. Les Déglingos séduisent petits et grands avec leurs personnages rigolos qui ont tous un truc qui cloche : des oreilles trop longues, une patte trop courte, des yeux en vrac. Bref, ils ont tous un OS. Les couturières pourront s'amuser avec les 13 modèles sélectionnés pour une fabrication toute personnelle !

Collection Atelier du fil



Les Déglingos
sur Facebook

isbn 978-2-35032-288-9
prix : 22 €



9 782350 322889