

2'33"

DAVID
TARRADAS AGEA

POUR

réviser

MES LEÇONS

D'ESPAGNOL

*aux toilettes, sous la douche,
en mangeant une paella*

102 LEÇONS

ludiques pour
vous remettre
à niveau



TUT-TUT

2'33"
POUR
réviser
MES LEÇONS
D'ESPAGNOL



2'33" : c'est le temps moyen d'un passage sur le trône (et pas celui de Juan Carlos !), parfait pour booster vos neurones !

Overbooké(e), vous n'avez pas un moment pour réviser votre espagnol ? *No problema !* De passage aux toilettes, entre deux tapas ou devant un verre de sangria, laissez-vous embarquer pour une leçon complètement décalée ! Fini de rajouter des o aux mots français et de bégayer ; avec ces leçons sur-mesure, l'Espagne vous tend les bras !

Des films d'Almodovar au vocabulaire gastronomique du pays, en passant par les expressions typiques, prenez *el toro* par les *cojones* et parlez enfin espagnol !

DAVID TARRADAS AGEA est un éminent formateur d'espagnol, qui a travaillé dans de nombreux établissements dédiés à l'enseignement des langues de la capitale française ainsi que pour les plus prestigieuses maisons d'édition. Il est internationalement connu pour ses méthodes révolutionnaires d'apprentissage de langue.



ISBN : 978-2-36704-219-0
Prix TTC France : 6,90 €

RAYON : HUMOUR

2'33''

DAVID
TARRADAS AGEA

POUR

réviser

MES LEÇONS

D'ESPAGNOL

*aux toilettes, sous la douche,
en mangeant une paella*



Dans la même collection

2'33'' pour bosser mes exercices d'anglais,
Enzo Matthews, 2018.

Tut-tut est une marque des éditions Leduc.s.
Découvrez la totalité du catalogue Leduc.s et
achetez directement les ouvrages qui vous inté-
ressent sur le site :

www.editionsleduc.com

Retrouvez toujours plus de blagues et d'histoires
drôles sur notre page facebook :

www.facebook.com/EditionsTutTut

Illustrations :

© Zubada-Fotolia.com

© Helias-Fotolia.com

© Gregory Cedenot-Fotolia.com

1^{ère} édition : *Je révise mon espagnol aux toilettes*, 2014.

© 2018, éditions Tut-Tut, une marque des éditions Leduc.s

29 boulevard Raspail

75007 Paris – France

info@tut-tut.fr

ISBN : 978-2-36704-219-0

Achevé d'imprimer en Espagne

par Novoprint

Dépôt légal : janvier 2018

À propos de David Tarradas Agea

David Tarradas Agea (et oui, les Espagnols ont toujours un nom à rallonge) est un éminent formateur d'espagnol qui répand ses connaissances en région parisienne, mais qui rayonne également dans le monde entier.

Il est né à Badalona, une ancienne ville de pêcheurs attenante à Barcelone, en 1967.

Il a passé son enfance parmi les odeurs de croissant chaud et de chocolat de la pâtisserie familiale.

Après de brillantes études en Philologie française et une année de service militaire (assez planqué), on lui propose un poste d'assistant de langue dans un lycée parisien. Sans hésiter, il saisit cette opportunité, prend sa valise en carton, et se pointe dans la Ville Lumière, fin 1981.

Depuis, il travaille en tant que formateur d'espagnol, dans des écoles de commerce et autres établissements scolaires, ainsi que dans la formation continue en entreprise. Parallèlement, il a réalisé en tant que lexicographe de nombreux dictionnaires bilingues et guides de conversation et est aussi l'auteur de plusieurs méthodes d'apprentissage de langues et de ressources pédagogiques ; tout cela a bien sûr été publié dans les

plus prestigieuses maisons d'édition spécialisées en apprentissage des langues.

À travers ses ouvrages et ses cours, il partage son enthousiasme pour la langue et la culture espagnoles, en essayant de toujours donner une dimension ludique à l'apprentissage.

Ce livre contient des informations à lire en deux minutes et trente-trois secondes. Tu peux faire confiance à David Tarradas pour améliorer ton niveau d'espagnol dans les deux mois à venir.

Genèse de ce livre

David Tarradas est un chercheur dans l'âme, qui aime expérimenter les nouveautés pédagogiques, en prenant ses stagiaires et étudiants comme cobayes. Son dernier dada ? Chronométrer la durée pendant laquelle leur concentration et leur mémoire sont à leur meilleur niveau pour être pleinement efficaces dans leur apprentissage. Un temps moyen estimé à 2 minutes 33, exactement le même temps moyen que celui passé aux toilettes... coïncidence ? Fort de cette découverte, il décida de lancer une nouvelle méthode d'espagnol suivant ce principe. Tu la tiens entre les mains.

Progresse en espagnol en 2 minutes 33 par jour !

Les leçons d'espagnol à faire en 2 minutes 33 forment donc une nouvelle technique d'apprentissage élaborée par David Tarradas. Les éditions Tut-Tut sont heureuses d'en avoir obtenu les droits et que ce livre ait pu arriver jusqu'à toi.

Cette méthode se décompose en leçons ludiques. Elle n'a pas pour objectif de t'apprendre l'espagnol de A à Z car d'autres ouvrages le font déjà très mal, mais d'enrichir ton espagnol avec des nouvelles connaissances satellites.

Ce livre est révolutionnaire

Si en raison de la gestion d'un complexe agricole en extension sur Facebook, d'une vie sentimentale agitée consistant à jongler entre de multiples amants ou maîtresses, ou tout simplement de ce poil qui pousse au milieu de ta paume, tu n'as jamais pu trouver le temps de te remettre à l'espagnol, *2'33'' pour réviser mes leçons d'espagnol* va tout changer. Ce livre est tout le contraire des habituelles méthodes barbantes – pour

ne pas dire chiantes – que tu as connues jusqu'à présent. Pour rendre ce manuel d'espagnol révolutionnaire, l'auteur a privilégié l'humour dans le but de stimuler ta mémoire. En effet, David Tarradas a mesuré lors de ses tests qu'il s'agissait de la façon la moins fatigante de retenir quelque chose. Et comme, vu l'endroit, il n'y a pas de danger d'« accident », il n'a pas hésité à y aller, au risque de te faire pisser de rire !

Ce livre te fera progresser jour après jour. Il te permettra de retrouver un bon niveau d'espagnol pour ensuite l'améliorer. Ici, les leçons partent toujours de ce que tu connais déjà ou de ce que tu as appris ou entendu un jour. Bref, le « maestro » Tarradas met à profit le travail suivi et sérieux que tu as fourni ces dix dernières années en utilisant l'espagnol dans ton quotidien.

Les leçons ont été scientifiquement calibrées par deux équipes du CNRS (qui n'ont pas souhaité être citées). Cette durée s'avère être suffisante pour faire de réels progrès en un peu plus de trois mois.

Avec cette méthode, tu apprendras ou réactiveras facilement ces mots qui constituent la base de l'espagnol. Ils vont se transformer en un socle assez solide pour te permettre de t'exprimer, t'emporter, te plaindre, colporter des ragots, draguer, crier, vociférer, injurier et bramer en espagnol. À la fin, tu finiras par brûler des bâtons d'encens afin de remercier ce génie de la pédagogie !

Bref, tu as entre les mains une vraie méthode pour faire rien mais diablement efficace. Deux à trois minutes de travail par jour et les progrès seront là, enfin si tu es capable de faire deux choses à la fois (par exemple, marcher et mâcher du chewing-gum ; et, dans notre cas précis, aller à la selle et se concentrer sur l'apprentissage de la langue), ce sur quoi repose toute la méthode.

En quelques mots, *2'33'' pour réviser mes leçons d'espagnol* est aussi révolutionnaire dans son contenu que pour l'endroit où l'on va réviser, au calme et sans personne sur le dos. Afin d'utiliser au mieux ce puissant outil d'apprentissage, lis les explications et recommandations sur les différents modules contenus dans les leçons.

PEU DE GRAMMAIRE PÉNIBLE

Personne ou presque n'aime la grammaire, aussi, l'auteur a essayé de limiter cette partie à quelques points importants, ceux dont tu ne peux pas te passer quand tu parles ou écris en espagnol. Ici, pas de leçons de grammaire assommantes à la mode de M^{me} Corbillard, ta prof d'espagnol à moustache du collègue. Le « señor » Tarradas a tenté d'expliquer ces points de grammaire le plus simplement possible. Ce qui ne l'a pas empêché de se lâcher parfois ! Attention ! Des interrogations surprises tomberont, ne fais pas l'impasse.

DES EXPRESSIONS ESPAGNOLES SUPER DÉBILES

Certaines expressions françaises sont parfois très bizarres. On remercie un employé quand on n'est pas satisfait de ses services. Quand quelqu'un se meurt, on dit qu'il s'éteint ; et quand il est mort, on l'appelle « feu ». On parle des quatre coins de la terre, et pourtant elle est ronde. Comment peut-on faire pour dormir sur ses deux oreilles ? Eh bien, les Espagnols ne sont pas en reste, ils ont eux aussi leur lot d'expressions débiles et/ou extravagantes à s'en pé-ter les bretelles, que cette méthode essaie de décortiquer. Ton espagnol sera aussi mis en valeur avec des expressions plus colorées et imagées les unes que les autres ! Elles te feront sourire et t'aideront à améliorer ton niveau d'espagnol mais elles ne sont pas une priorité. Apprend par cœur celles que tu penses pouvoir utiliser un jour et laisse de côté les autres.

DES MOTS ESPAGNOLS RIGOLOS

Donne ton manuel d'espagnol du collège à un Espagnol, et tu es certain de déclencher chez lui l'hilarité en raison des mots et expressions un rien désuets utilisés dans les leçons. Il est temps que tu arrêtes de parler l'espagnol que Cervantès parlait lui-même ! Afin de dénicher de nouveaux mots aussi amusants qu'inventifs, l'auteur s'est installé sur le trône pour lire la presse espagnole,

les dictionnaires de l'Académie royale espagnole, ainsi que séjourné dans les pires banlieues de Madrid, Quito et Bogotá à ses risques et périls. Utilise ces nouveaux mots pour donner à ton espagnol une intonation résolument actuelle et aussi, bien entendu, pour te la péter de-vant tes amis français.

DES CITATIONS CÉLÈBRES

David Tarradas a soigneusement sélectionné des extraits, souvent aussi amusants que représentatifs de phrases actuelles, des citations cultes tirées aussi bien de films, de chansons, que prononcées par des hommes politiques ou des célébrités à la petite semaine, certaines du genre à te déboîter la mâchoire ! Ça change des dialogues moisis et rances de ton ancien manuel d'espagnol ! Apprends certaines de ces répliques par cœur, celles que tu aimes, tout en attendant le moment opportun pour les placer...

DES ANECDOTES DRÔLES

De même, tu y apprendras des anecdotes sympas parfaitement inutiles, si ce n'est pour te permettre de briller en société...

POUR FAIRE DE VRAIS BONDS EN AVANT

Sache que c'est inutile de prendre les leçons dans l'ordre. Voici trois bonnes habitudes à prendre.

1. Une à deux fois par jour, essaie de te remémorer ce que tu as appris.
2. Avant de commencer une nouvelle leçon, relis en diagonale la leçon de la veille.
3. De temps à autre, au lieu d'entamer une nouvelle leçon, revois-en trois anciennes au hasard. Au hasard ne signifie pas qu'il s'agisse de revoir systématiquement les trois premières leçons du livre, les plus simples.

SEPT CHOSES À FAIRE TOUS LES JOURS POUR AMÉLIORER AUSSI TON ESPAGNOL

Voici quelques astuces faciles à mettre en œuvre :

1. Passe l'interface de ton compte Facebook, de ta boîte mail, de Windows, de Word, de ta console de jeux et de ton Smartphone en langue espagnole. Tu risques de galérer, mais... c'est pour la bonne cause !
2. Lis un petit article par jour sur les sites de *El País* (elpais.com) ou *La Vanguardia* (www.lavanguardia.com) en utilisant ton navigateur pour une traduction automatique en français juste après la première lecture d'un paragraphe en espagnol. Bien entendu, pour un article lu sur ces deux sites très ennuyeux, récompense-toi de trois articles sur un bon magazine people, genre *¡Hola!* (www.hola.com) pour connaître les frasques et déboires

de la famille royale espagnole et tout sur la dernière grossesse de Penélope Cruz, ou le mariage de Rosy de Palma.

3. Si cette option existe sur ta télé, regarde tes films et séries espagnols préférés en VO avec sous-titres. Également, revisionne tous tes DVD avec les sous-titres en espagnol. Si tu es niveau débutant, la nuit venue, regarde en cachette les DVD de tes enfants en espagnol, notamment les concerts de la fringante Violetta.

4. Dans la même veine, écoute de la musique hispano dès que tu en auras l'opportunité. Lorsque tu iras au karaoké, ne demande que des hits espagnols : *Piensa en mí, ¿Por qué te vas?... ?* Et lorsque tu vas en boîte, n'oublie jamais de demander au DJ de mettre la *Macarena* !

5. Pour compléter et mettre à jour ta fiche de vocabulaire sur l'anatomie, visite neuf à dix fois par jour des sites pornographiques hispaniques. Les sites de rencontres sont aussi une bonne option. Ce travail suivi te permettra aussi de savoir quoi dire quand tu seras au lit avec quelqu'un de langue espagnole (les *¡Sí, sí, sí!*, *¡No, no, no!*, *¡Oh, Dios mío!* avec lesquels tu fonctionnais jusque-là, c'est déjà très bien, mais malheureusement insuffisant).

6. Inscris-toi sur des forums espagnols pour pouvoir tester les insultes apprises dans ce livre, tranquillement

assis devant ton ordinateur, sans aucun danger pour ton intégrité physique.

7. Pour pratiquer ton espagnol, il n'est pas nécessaire de souscrire à d'onnéreuses heures de conversations par téléphone avec des autochtones. Chaque jour, appelle deux à trois numéros gratuits de services consommateurs de grandes marques espagnoles. Présente-toi comme un Français expatrié à Madrid souhaitant avoir une nouvelle cheminée, installer une piscine, bref, des informations sur tout et n'importe quoi... Tu auras de la conversation assurée, et aux frais de la princesse !

Niveau 1

C'est la base

Dans cette première partie, tu réviseras les fondamentaux de l'espagnol à travers une farandole de mots de vocabulaire qui doivent devenir la base de ton espagnol parlé. Avec eux, on peut dire beaucoup de choses ! Tu redécouvriras aussi certaines règles de grammaire essentielles et des expressions usuelles. Et tu regarderas peut-être certains mots espagnols sous un autre jour... Quoi qu'il en soit, il s'agit essentiellement pour toi de te remettre dans le bain...

Les efforts et les progrès de l'actuel niveau seront validés par un test ; si tu le réussis, tu passeras au niveau suivant. À la fin du livre, tu atteindras le niveau trois, une mention que tu pourras fièrement reporter sur ton curriculum vitae dans la rubrique langues étrangères.

LEÇON 1

¡Hola! ¿Qué tal?

La formule **¿Qué tal...?** *ça va ?* (le verbe *estar* est sous-entendu : **¿Qué tal estás?** *Comment vas-tu ?*) s'utilise souvent pour saluer et pour demander à quelqu'un s'il va bien.

Mais elle peut aussi servir à demander son avis à quelqu'un :

¿Qué tal la fiesta?

↳ C'était comment la fête ?

¿Qué tal la película?

↳ Comment tu as trouvé le film ?

¿Qué tal las vacaciones?

↳ Alors, comment ça s'est passé les vacances ?

Et aussi à faire des propositions :

¿Qué tal si vamos al zoo?

↳ Ça vous dit qu'on aille au zoo ?

¡Ola!

Lors de rencontres sportives, il n'est pas rare que dans les gradins les supporters fassent **la ola...** Tu t'es peut-être dit qu'on appelle comme ça ce phénomène de liesse,

du fait que lorsque les gens se lèvent, on a l'impression qu'ils disent **¡Hola!** *Salut !* L'explication est ailleurs : **una ola** c'est *une vague* en espagnol, d'où le nom de ce mouvement de foule dans les tribunes d'un stade.

¡Bésame mucho!

En Espagne, lors des présentations, entre filles ou avec quelqu'un du sexe opposé, on se fait deux bises, une par joue ; entre hommes, ce sera une virile poignée de mains.

Une fois qu'on se connaît mieux, les filles continuent à se faire la bise. Les hommes entre eux se tapent vigoureusement dans le dos, procèdent à une chaleureuse accolade ou échangent une poignée de main.

Mais lorsque l'on croise quelqu'un pour la première fois de la journée, le rituel de la poignée de main ou de la bise n'est pas d'usage. Entre amis proches, on se dit bonjour avec un simple geste de la main ou un mouvement de tête.

Aussi, en partant, dis simplement **¡Adiós!** *Salut !*

Pelotez-vous les uns les autres !

Tu veux t'intégrer parfaitement chez nos voisins ibériques ? Voici quelques conseils :

- Rapproche-toi de ton interlocuteur de façon incongrue pour lui parler ; en effet, on dirait que pour les

Espagnols, ce que l'on appelle l'espace personnel se limite au strict minimum.

- N'hésite pas à te lancer dans l'aventure tactile du contact physique : pendant que tu parles, touche ton interlocuteur, il ou elle fera de même. Toutefois, ne prête aucune arrière-pensée à cette proximité corporelle ! Il s'agit d'une démarche tout à fait anodine...
- Quelle que soit l'émotion que tu souhaites exprimer, parle fort et gesticule !
- Met les bouchées doubles et parle très rapidement ! Imagine qu'un taureau te poursuit et que tu veux exprimer le maximum de choses possibles dans le peu de temps qui te reste à vivre...

Des hommes et des femmes...

En Espagne, pour interpeller quelqu'un, on peut employer les expressions **¡Hombre!** / **¡Mujer!**, ainsi que **¡Hijo!** / **¡Hija!**, qui relèvent du registre familier.

Normalement, on utilise les exclamations en fonction de la personne à laquelle on s'adresse, mais... on peut parfaitement dire **¡Hombre!** à une femme !

Ces exclamations (qu'en aucun cas on traduirait par *Homme ! / Femme ! ; Fils ! / Fille !*) peuvent prendre des sens très différents selon le contexte, ou tout simplement ne pas se traduire :

¡Hombre, Carmen! ¿Tú por aquí?

↳ Tiens, Carmen ! Qu'est-ce que tu fais par ici ?

LEÇON 2

« Home sweet home »

Faisons le tour du propriétaire :

<i>la casa</i> : maison	<i>la cocina</i> : cuisine ; cuisinière
<i>el piso</i> : appartement	<i>el horno</i> : four
<i>la escalera</i> : escalier	<i>el microondas</i> : micro-ondes
<i>el ascensor</i> : ascenseur	<i>el fregadero</i> : évier
<i>la llave</i> : clé	<i>la nevera, el frigorífico</i> : réfrigérateur
<i>la puerta</i> : porte	<i>el lavavajillas</i> : lave-vaisselle
<i>la ventana</i> : fenêtre	<i>la lavadora</i> : machine à laver
<i>la habitación, el cuarto</i> : pièce ; chambre	<i>el dormitorio</i> : chambre à coucher
<i>el comedor</i> : salle à manger	<i>la cama</i> : lit
<i>la mesa</i> : table	<i>la almohada</i> : oreiller
<i>la silla</i> : chaise	<i>el armario</i> : armoire ; placard
<i>la sala de estar</i> : séjour ; salon	<i>el mesilla (de noche)</i> : table de nuit
<i>el sillón, la butaca</i> : fauteuil	<i>el pasillo, el corredor</i> : couloir
<i>el sofá</i> : canapé	<i>el cuarto de invitados</i> : chambre d'amis
<i>la alfombra</i> : tapis	<i>el trastero</i> : débarras
<i>la lámpara</i> : lampe	<i>el sótano</i> : cave
<i>la estantería</i> : étagère	<i>el desván</i> : grenier
<i>la cortina</i> : rideau	<i>el jardín</i> : jardin
<i>el cuadro</i> : tableau	
<i>el televisor</i> : téléviseur	

Un havre de paix

Un patio désigne une banale cour intérieure ou une cour située à côté d'un immeuble. Attention à bien prononcer le *t* de *patio* comme un /t/ !

À quel étage allez-vous ?

En Espagne, le 1^{er} étage n'est pas nécessairement situé au 1^{er} étage ! En effet, au premier, il peut y avoir *el entresuelo* l'*entresol*, ou encore *el principal*. Parfois, il y a *la planta baja* le rez-de-chaussée, puis *el entresuelo*, ensuite *el principal*, et *el primer piso* (1^o), le premier étage, ne démarre en réalité qu'au... 4^e étage !

Dépensons sans compter !

tirar la casa por la ventana

↳ ne pas regarder à la dépense
(litt. : jeter la maison par la fenêtre)

L'origine de cette phrase proviendrait de l'habitude qu'on avait au XIX^e siècle de jeter littéralement par la fenêtre, les meubles et ustensiles de la maison lorsqu'on gagnait à la loterie !

LEÇON 3

Hé... ho... on n'a pas gardé les cochons ensemble !

Le tutoiement est très naturel et fréquent en Espagne, mais tu ne dois pas non plus le percevoir comme un signe de familiarité excessive ni de manque de respect. Le *tú* est de mise : un commerçant ou encore un parfait inconnu dans la rue s'adressera à toi en te tutoyant. Même dans les relations professionnelles, l'ambiance est souvent assez décontractée et tout le monde s'appelle par son prénom et se tutoie. Tu peux toujours démarrer en vouvoyant mais à coup sûr tu passeras rapidement au tutoiement, d'autant que tes interlocuteurs ne manqueront pas de le faire...

En tant que Français(e) normalement constitué(e), cet usage te surprendra un peu au début et tu devras te faire violence pour l'utiliser, mais tu ne tarderas pas à t'y habituer et même à y trouver du plaisir !

“¿Por qué no te callas?”

↳ « Pourquoi ne te tais-tu pas ? »

C'est la phrase que le roi Juan Carlos I^{er} d'Espagne a adressée, le 10 novembre 2007, à Hugo Chávez lors du sommet ibéro-américain qui s'est tenu à Santiago du Chili, après que le président du Venezuela eut interrompu à plusieurs reprises le discours du président du Gouvernement espagnol.

Remarque que même le roi tutoie le président du Venezuela !

Et vous ?

Vouvoie les personnes âgées, les représentants de l'autorité, et c'est grosso modo tout...

Le *vous* de politesse espagnol s'utilise à la 3^e personne du singulier et du pluriel : *usted* et *ustedes*. Pour l'accord avec le verbe, le pronom ou l'adjectif possessif, emploie la forme correspondant à la 3^e personne.

¡Señor Pérez, me toca usted los huevos!

↳ Monsieur Pérez, vous me cassez les bonbons !

Vosotros (et sa forme féminine *vosotras*) correspond à *vous*, tutoiement au pluriel.

LEÇON 4

Apprends les parties du corps (1)

Voici les parties du corps au-dessus de la ceinture. Le mieux est de te mettre face à une glace.

la cabeza : tête

el cabello, el pelo : cheveux

la frente : front

el ojo : œil

la ceja : sourcil

la nariz : nez

la mejilla : joue

la boca : bouche

los labios : lèvres

la lengua : langue

el diente : dent

la barbilla : menton

la barba : barbe

el cuello : cou

el hombro : épaule

la axila, el sobaco : aisselle

el torso : torse

el pecho : poitrine

los pechos : seins

el pezón : mamelon

Puis, fais demi-tour et tourne la tête :

la espalda : dos

la nalga : fesse

Pourvu qu'elles soient douces

Allí donde la espalda pierde su casto nombre (litt. : Là où le dos perd son nom chaste – ... et commence à s'appeler autre chose –) est une façon charmante et pudique de nommer les fesses.

Un son pas trop glamour...

Arrêtons-nous sur le mot *espejo*, *miroir*. Prononce à haute voix ce mot... *espejo* !

Pour obtenir *la jota*, ce son caractéristique de l'espagnol, fais comme si tu te raclais la gorge et tu obtiendras un son assez proche.

Attention : ne confonds pas *espejo* et *espero*, ce dernier voulant dire *j'attends*. En effet, *la erre* est un son guttural qui s'obtient en faisant vibrer la langue derrière les dents ; il peut être doux ou plus prononcé, mais en tout cas n'a rien à voir avec *la jota*, même si pour certains Français ce n'est pas toujours évident de faire la différence !

Quel culot tu as !

Fais comprendre à quelqu'un qu'il est un peu trop désinvolte, voire sans-gêne, en te tapotant légèrement la joue avec les doigts unis. *Tener la cara dura* ou *ser caradura* (litt. : *avoir le visage dur*) ou encore *tener cara* ou *rostro* (litt. : *avoir du visage*) signifient être *culotté(e)*.

LEÇON 5

Soit !

Emploie toujours le verbe *ser* être pour décrire le physique :

Laura es alta, delgada y guapa.

↳ Laura est grande, mince et belle.

Su marido es bajo, gordo y feo.

↳ Son mari est petit, gros et laid.

Voici comment ce verbe très utile mais irrégulier se conjugue au présent :

(yo)	soy
(tú)	eres
(él, ella ; usted)	es
(nosotros, -as)	somos
(vosotros, -as)	sois
(ellos, ellas ; ustedes)	son

Débile, toi-même !

Si tu es une femme, ne t'offusque pas si l'on te considère comme représentante du *sexo débil* ! En effet, *débil* veut dire *faible* en espagnol. Remarque que lorsque nous disons *un débile*, on parle bien d'un faible... d'esprit ! Si tu veux insulter quelqu'un et le traiter de *débile*, traite-le de *subnormal* !

La beauté serait intérieure, mais bon...

Quelques mots pour décrire l'apparence physique de ton prochain :

<i>alto(-a)</i> : grand(e)	<i>el pelo</i> : cheveux
<i>bajo(-a)</i> : petit(e)	<i>rubio(-a)</i> : blond(e)
<i>delgado(-a)</i> : mince	<i>moreno(-a)</i> : brun(e)
<i>gordo(-a)</i> : gros(se)	<i>pelirrojo(-a)</i> : roux (rousse)
<i>fuerte</i> : fort(e)	<i>blanco(-a)</i> : blanc(he)
<i>musculoso(-a)</i> : musclé(e)	<i>calvo(-a)</i> : chauve
<i>débil</i> : faible	<i>largo(-a)</i> : long(ue)
<i>guapo(-a)</i> : beau (belle)	<i>corto(-a)</i> : court(e)
<i>majo(-a)</i> : mignon(ne)	<i>liso(-a)</i> : lisse
<i>atractivo(-a)</i> : attirant(e) ; charmant(e)	<i>rizado(-a)</i> : frisé(e) ; bouclé(e)
<i>feo(-a)</i> : laid(e)	<i>el bigote</i> : moustache
<i>joven</i> : jeune	<i>la barba</i> : barbe
<i>viejo(-a)</i> : vieux (vieille)	<i>las gafas</i> : lunettes

En bonus, quelques expressions peu gentilles, voire trash :

- estar como un camión* ou *como para parar un tren* : être canon (litt. : *comme un camion* ou *pour arrêter un train*)
- ser un callo* ou *un aborto* ou *un feto malayo* : être un laideron (litt. : *une tripe* ou *un avorton* ou *un fœtus malaisien*)
- estar como una foca* ou *una vaca* : être un gros tas de graisse (litt. : *comme un phoque* ou *une vache*)
- estar jamona* : être bien en chair
- estar delgado como un fideo* : maigre comme un clou (litt. : *comme une nouille*)

LEÇON 6

Les clichés ont la vie dure

Les clichés espagnols les plus populaires sont le soleil, la sieste, les corridas, le foot, la paella et la sangria. On décrit les Espagnols comme étant *juerguistas fêtards*, *charlatanes bavards*, *orgullosos fiers*, *machistas machos*, *religiosos religieux*, *morenos bruns*, *bajitos petits*, *vagos fainéants*, *impuntuales retardataires*, *extrovertidos extravertis*, *ruidosos bruyants*, et *pasionales passionnés*.

Mais, en Espagne, il existe aussi des clichés concernant différentes régions :

- Les Andalous seraient *exagerados ils exagèrent*, *vagos fainéants*, et *chistosos drôles*. On les dit aussi *acogedores accueillants*, *calurosos chaleureux*, et *exuberantes exubérants*, mais on les taxe souvent de *superficiales superficiels*, dans leurs rapports.
- Les Catalans seraient *tacaños radins*, *fríos froids*, et *victimistas se posant en victimes*. Ils seraient aussi *trabajadores travailleurs*, *serios sérieux*, et pleins de *sentido común bon sens*.
- Les Galiciens seraient *indecisos indécis*, et *desconfiados méfiants*. Ils aiment leur tranquillité et préféreraient le calme de la campagne à l'agitation des villes.

- Les Madrilènes seraient *chulos crâneurs*, et *prepotentes arrogants*. Tout leur reviendrait de droit divin !
- Les Basques seraient *brutos rustres*, *cerrados fermés* et *testarudos têtus*. Ils seraient aussi *trabajadores travailleurs*. Toutefois, ce sont des gens qui aiment les autres et qui savent faire la fête !

Ne sois pas comme ça !

Utilise toujours le verbe *ser* être pour décrire une façon d'être.

Des prénoms masculins à caractère

Cándido : candide

Pío : pieux

Clemente : clément

Plácido : placide

Justo : juste

Primitivo : primitif

Leal : loyal

Severo : sévère

Máximo : maximum (≈ Maxime) *Silvestre* : sauvage (≈ Sylvestre)

Modesto : modeste

Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



2' 33'' pour réviser mes leçons d'espagnol
David Tarradas Agea



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous
à notre newsletter et recevez des **bonus**, **invitations** et
autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

