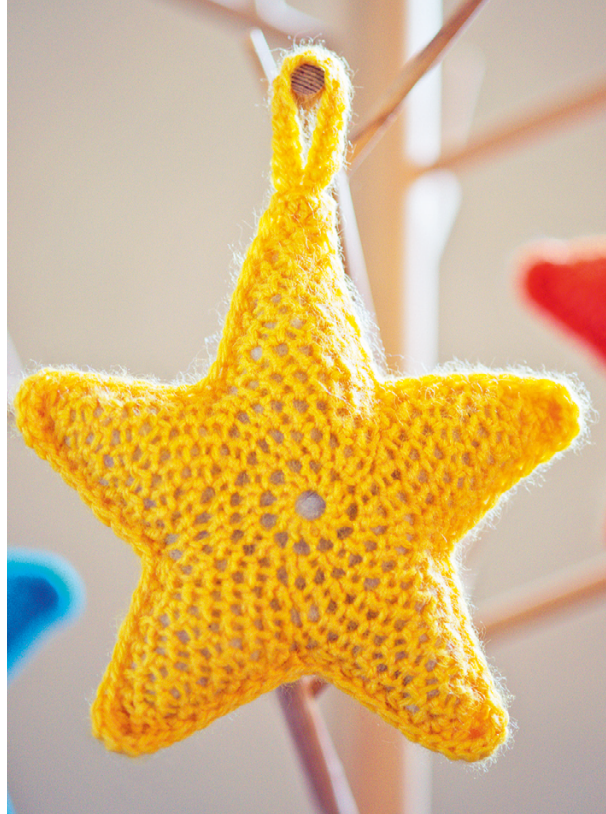
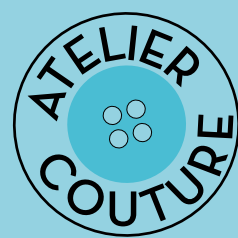


SAMANTHA BARTOLETTI



Tout le monde peut crocheter !



20 PROJETS EN 9 LEÇONS POUR RÉALISER
ACCESSOIRES ET OBJETS DÉCO





Crocheter est un jeu d'enfant !

Faites enfin vos tout premiers pas au crochet grâce à Samantha Bartoletti. Clair et didactique, cet ouvrage est l'incontournable pour toutes celles et ceux qui n'osent se lancer. Le principe est simple : sitôt une leçon apprise, vous la mettez en pratique en réalisant une création au crochet !

- **Découvrez la maille « bubble » de Samantha :** un seul type de maille pour toutes les réalisations, qui permet ensuite de créer ses propres modèles au gré de son imagination.
- **9 leçons détaillées et richement illustrées, par ordre croissant de difficulté :** cercle, cylindre, sphère, triangle, losange, étoile, carré, pentagone, hexagone.
- **20 ravissants modèles, expliqués pas à pas, à partir des leçons :** tapis, coussin, mobile, plaid, cactus, guirlande...



Des projets pleins de charme,
simples à réaliser car Samantha
ne cesse de le répéter :
Tout le monde peut crocheter !



ISBN : 978-2-35032-373-2
Prix : 22 €



9 782350 323732

SAMANTHA BARTOLETTI

..... Tout le monde peut crocheter !

.....



PHOTOGRAPHIES DE FRANCK PRIGNET

Introduction

Il y a quelques années, je vivais en Italie. Un jour, je suis passée devant un magasin de laine où une dizaine de petites grands-mères participaient à un « café-tricot ». Mue par une inspiration subite, je suis entrée, j'ai acheté une pelote et un crochet, puis me suis installée à côté d'une vieille dame chaleureuse au regard bienveillant. Un quart d'heure après, je savais réaliser des brides ! Cette anecdote illustre parfaitement le titre du présent livre : oui, tout le monde peut crocheter. Et facilement en plus !

Alors que je tricotais depuis l'enfance, je suis tombée amoureuse du crochet parce que cette technique possède une multitude d'atouts spécifiques. D'abord, la liberté d'improviser à mesure de la réalisation. Ensuite, la possibilité de construire en volume. Crocheter est également pour moi une forme de méditation, une oasis de calme dans ma vie souvent mouvementée. Cela me permet aussi de m'occuper dans les transports en commun, voire de lier conversation avec mes voisins de banquette intrigués par mon ouvrage.

Ce livre est articulé en neuf leçons, par ordre croissant de difficulté. Chacune explique une forme géométrique élémentaire, puis propose des tutoriels qui la déclinent en objets de décoration contemporains aux couleurs vibrantes. Du cercle à l'hexagone, vous n'avez besoin que d'un seul type de maille. Oui, un seul ! Il s'agit d'une bride de mon invention, baptisée « maille bubble », plus dense et dynamique que la bride classique. Elle suffit pour débiter, vous amuser, décorer votre maison du sol au plafond, et confectionner des cadeaux uniques et originaux. Cerise sur la pelote : une fois que vous la maîtriserez, vous pourrez créer vos propres modèles au gré de votre imagination.

La clé de la réussite réside dans la pratique et la patience, mais je vous garantis que, dès la première leçon, vous pourrez créer un objet gratifiant. Je vous le répète, tout le monde peut crocheter... et vous allez le prouver !

Samantha

Sommaire

Le matériel	5		
Les principes de base	6		
▶ Leçon 1 - Le cercle	10	▶ Leçon 7 - Le carré	58
Set de table pop	12	Tapis néogrannys	60
Coussin cosy	16	▶ Leçon 8 - Le pentagone	64
▶ Leçon 2 - Le cylindre	20	Ballon de foot Joseph	66
Corbeilles range-tout	22	▶ Leçon 9 - L'hexagone	68
▶ Leçon 3 - La sphère	26	Tapis rainbow	70
Mobile Cosmo	28	▶ Mix & match	
Boules de Noël	32	Cœur Victoria	74
Poufs <i>hygge</i>	34	Nuage Serena	78
▶ Leçon 4 - Le triangle	38	Cactus en tuyaux d'orgue	82
Guirlande de fanions	40	Cactus western	86
▶ Leçon 5 - Le losange	44	Trio de cactus	90
Couverture en trompe-l'œil	45		
▶ Leçon 6 - L'étoile	48	Remerciements	96
Décorations de sapin	50		
Coussin Cassiopée	54		





Le matériel

L'avantage du crochet est qu'il nécessite très peu de matériel. Pour débiter, il vous faut uniquement un crochet et du fil. Le temps passant, l'expérience grandissant, au gré de vos projets et surtout par plaisir, vous aurez probablement envie de tester des crochets de matières et de tailles variées, ainsi que des fils de toutes les couleurs, de toutes les épaisseurs et de toutes les compositions.

Il n'en reste pas moins que l'investissement de départ est minime. Raison de plus pour vous lancer !



Crochets

Le numéro du crochet correspond à son diamètre en millimètres. Plus le fil est épais, plus le crochet doit être gros. Pour connaître la taille de crochet recommandée par le fabricant du fil que vous souhaitez utiliser, il suffit de consulter l'étiquette de la pelote : vous y trouverez le pictogramme d'un crochet accompagné du numéro préconisé. Vous n'êtes évidemment pas obligé de respecter cette consigne : vous pouvez utiliser un crochet plus gros afin de réaliser un ouvrage très aéré, ou plus fin si vous recherchez une texture très dense. Cependant, quand vous débutez, le plus simple est de suivre l'indication du fabricant. Pour vos premiers essais, choisissez un crochet relativement gros (n° 5 ou n° 6)

et du fil de grosseur adéquate. Cela vous permettra de distinguer clairement les mailles et d'obtenir plus aisément un résultat régulier.

Les crochets existent en différentes matières : bambou, plastique, métal, bois... J'ai testé à peu près tous les modèles du marché ! J'ai une nette préférence pour ceux au manche ergonomique, souple et doux, à la pointe en aluminium qui glisse parfaitement sur tous types de fils. Ultralégers et de couleur vives, ils permettent de travailler très rapidement. Vous pouvez les acheter en boutiques de proximité comme en ligne.

Fils

Il existe un nombre incalculable de fils à crocheter : lisses ou poilus, hyperépais ou ultrafins, unis ou multicolores, mats ou pailletés, en pure laine, en synthétique, en coton... Pour débiter, il est préférable de choisir un fil lisse afin de voir facilement les mailles et les rangs. L'étiquette de la pelote indique la composition. Personnellement, j'utilise souvent un mélange de laine et de fibres synthétiques : la pure laine a tendance à boulocher vite ; les synthétiques seuls sont parfois rêches. Dans ce livre, les listes de fournitures indiquent des fils Bergère de France. Si vous voulez utiliser une autre marque, reportez-vous au tableau de la page 9.

Autre matériel

Il vous faut également une aiguille à laine (à bout rond et à grand chas) pour rentrer les fils à la fin de chaque réalisation et pour assembler les pièces de certains modèles. N'oubliez pas - cela va sans dire - de garder à portée de main une petite paire de ciseaux à bouts pointus, bien aiguisée.

Vous avez rassemblé tout votre matériel ? Alors n'attendez plus pour apprendre à crocheter !

Les principes de base

Boucle de travail, nœud de départ

Pour commencer n'importe quel ouvrage, il faut former sur le crochet une **boucle de travail**. Il s'agit traditionnellement d'un nœud coulant mais, personnellement, je préfère plier en deux l'extrémité du fil et la nouer sur elle-même. Piquez le crochet dans la boucle obtenue, puis resserrez soûplement le nœud.



Maille en l'air, chaînette

La majorité des ouvrages crochetés - et tous ceux de ce livre - commencent par une chaînette, c'est-à-dire une succession de mailles en l'air.

Pour crocheter une maille en l'air, effectuez 1 jeté, puis ramenez-le à travers la boucle de travail.



► *Info utile* ◄
Laissez au moins 10 cm de fil avant le nœud afin de rentrer aisément cette extrémité à la fin du travail.

Répétez l'opération autant de fois que de mailles en l'air désirées. Ne serrez pas trop les mailles, car vous devrez ensuite y piquer le crochet pour continuer l'ouvrage.



Tenue du crochet et du fil

Tenez le crochet comme un stylo et manipulez le fil avec l'autre main.

Jeté

Quel que soit le type de point utilisé, pas de maille crochetée sans jeté ! Il s'agit tout simplement de passer le fil autour du crochet, de l'arrière vers l'avant.



► *Info utile* ◄
La maille bubble est spécifique de mon travail. Si vous savez déjà crocheter, vous pouvez la remplacer par une demi-bride : vous obtiendrez des formes et des dimensions identiques.

Maille bubble

C'est l'unique maille que j'utilise pour toutes mes créations, et la seule dont vous aurez besoin tout au long de ce livre. Je l'ai inventée en abrégant la bride traditionnelle. Le rendu est plus dense et plus dynamique, donc plus contemporain.

1. Effectuez 1 jeté. Piquez le crochet dans la 2^e maille en l'air de la chaînette de base (en comptant depuis le crochet).



2. Effectuez un 2^e jeté. Ramenez-le à travers la maille en l'air, puis à travers la 1^{re} première boucle du crochet. Il reste 2 boucles sur le crochet.



Conseil

Au début, aidez-vous des doigts de la main qui manipule le fil pour passer le crochet à travers la maille et la boucle. Ce geste deviendra plus fluide au fil du temps.

3. Effectuez un 3^e jeté et ramenez-le à travers les 2 boucles du crochet.



Il ne reste plus que la boucle de travail sur le crochet et la maille bubble est terminée.



4. Répétez les étapes 1 à 3 dans chaque maille en l'air suivante. Le 1^{er} rang de mailles bubble est fini.



5. Pour réaliser le 2^e rang, tournez l'ouvrage sur l'autre face. Crochetez 1 maille en l'air, passez la 1^{re} maille bubble (celle qui se trouve sous la maille en l'air), puis crochetez 1 maille bubble au sommet de chaque maille bubble du rang précédent, en piquant le crochet sous les deux brins horizontaux.



6. À la fin du rang, crochetez la dernière maille bubble en piquant sous les deux brins de la maille en l'air qui commençait le rang précédent.



7. La maille en l'air du début du rang compte pour une maille bubble. Vérifiez à la fin de chaque rang que vous avez toujours le même nombre de mailles (dix sur l'échantillon photographié).

Augmenter

Pour augmenter d'une maille, crochetez deux mailles bubble dans la même maille bubble du rang ou du tour précédent.



Diminuer

Pour diminuer d'une maille, passez une maille bubble du rang ou du tour précédent.



Arrêter le fil

Quand l'ouvrage est terminé, coupez le fil à au moins 10cm de la dernière maille. Enfilez-le dans une aiguille à laine, puis passez-le dans la boucle de travail, de gauche à droite. Tirez-le délicatement afin de resserrer la boucle.



Travailler en rond

1. Crochetez une chaînette de 4 mailles en l'air. Fermez-la en anneau en crochétant 1 **maille coulée** : piquez le crochet dans la 4^e maille en l'air (en comptant depuis le crochet) ; effectuez 1 jeté et ramenez-le à travers la maille en l'air puis à travers la boucle de travail.

2. Pour commencer le 1^{er} tour, crochetez 1 maille en l'air puis, en piquant dans l'anneau, 1 maille bubble.

3. En piquant toujours dans l'anneau, crochetez encore 10 mailles bubble. La maille en l'air du début comptant pour une maille bubble, vous avez 12 mailles bubble. Fermez le 1^{er} tour en crochétant 1 maille coulée dans la maille en l'air du début du tour.



4. Crochetez les tours suivants en continuant à progresser dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, sans jamais tourner l'ouvrage sur l'autre face. À chaque tour, commencez par 1 maille en l'air (qui compte pour 1 maille bubble), et terminez par 1 maille coulée dans la maille en l'air du début.

Info utile

Quand vous crochetez le premier tour, veillez à piquer au centre de l'anneau, non dans les mailles en l'air.

DESCRIPTION DES FILS BERGÈRE DE FRANCE			
Barisienne	100 % acrylique	50 g/140 m	pour crochet n° 4
Barisienne 7	100 % acrylique	50 g/80 m	pour crochet n° 6,5
Duvetine	73 % acrylique, 19 % polyamide, 8 % polyester	50 g/70 m	pour crochet n° 6,5
Idéal	40 % laine peignée, 30 % acrylique, 30 % polyamide	50 g/125 m	pour crochet n° 4
Magic+	50 % acrylique, 50 % laine peignée	50 g/80 m	pour crochet n° 5,5
Mérinos 7	100 % mérinos	50 g/85 m	pour crochet n° 6,5
Recyclé 8	51 % acrylique, 38 % laine, 8 % polyamide, 3 % fibres diverses	100 g/80 m	pour crochet n° 8
Sport	51 % laine peignée, 49 % acrylique	50 g/90 m	pour crochet n° 4,5

Leçon 1

Le cercle

Commençons par la forme géométrique la plus simple à crocheter, qui sert de base à quasiment tous mes modèles. Comme on progresse en rond sans jamais tourner l'ouvrage sur l'autre face, on obtient un rendu visuel plus uniforme que sur un travail en rangs allers-retours.



Anneau de base. Formez la boucle de travail sur le crochet. Crochetez une chaînette de 4 mailles en l'air. Fermez-la en anneau en crochétant 1 maille coulée dans la 4^e maille en l'air (en comptant depuis le crochet).

Tour 1. Commencez par 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble). En piquant dans l'anneau, crochetez 11 mailles bubble. Fermez le tour en crochétant 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous avez 12 mailles bubble.



Tour 2. Commencez par 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble). Crochetez 1 maille bubble dans la maille en l'air du tour 1, puis 2 mailles bubble dans chaque maille bubble. Fermez le tour en crochétant 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous avez augmenté de 12 mailles et vous obtenez 24 mailles bubble.



Tour 3. Commencez par 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble). Crochetez 1 maille bubble dans la 1^{re} maille bubble, puis 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 7 fois la séquence suivante : 1 maille bubble dans chacune des 2 mailles bubble suivantes, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Fermez le tour en crochétant 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous avez augmenté de 8 mailles et vous obtenez 32 mailles bubble.

Tour 4. Commencez par 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble). Crochetez 1 maille bubble dans chacune des 2 premières mailles bubble, puis 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 7 fois la séquence suivante : 1 maille bubble dans chacune des 3 mailles bubble suivantes, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Fermez le tour en crochétant 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous avez augmenté de 8 mailles et vous obtenez 40 mailles bubble.



Tour 6. Commencez par 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble). Crochetez 1 maille bubble dans chacune des 4 premières mailles bubble, puis 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 7 fois la séquence suivante : 1 maille bubble dans chacune des 5 mailles bubble suivantes, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Fermez le tour en crochétant 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous avez augmenté de 8 mailles et vous obtenez 56 mailles bubble.



Tour 5. Commencez par 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble). Crochetez 1 maille bubble dans chacune des 3 premières mailles bubble, puis 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 7 fois la séquence suivante : 1 maille bubble dans chacune des 4 mailles bubble suivantes, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Fermez le tour en crochétant 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous avez augmenté de 8 mailles et vous obtenez 48 mailles bubble.



Finition. Coupez le fil à au moins 10cm de l'ouvrage, arrêtez-le, puis rentrez-le discrètement sur l'envers. Rentez également le fil du début.

▶ *Bravo !* ◀

La boucle est bouclée, votre premier cercle est terminé ! Il est maintenant temps de mettre ce principe en pratique en réalisant un set de table ou un coussin.

Set de table pop

Mini-effort, maxi-effet : avec ce set coquet, vous allez réussir très facilement votre toute première réalisation au crochet ! Parfait pour vous mettre en confiance, il égayera les repas familiaux et parera votre table de couleurs acidulées, à changer au gré de vos envies et des saisons.

Temps approximatif : 2 h

Coût : € € €

Niveau : ★★★

DIMENSIONS

Diamètre 36 cm

FOURNITURES

▶ 3 pelotes de Sport de Bergère de France, coloris Ara

▶ Crochet n° 4,5
▶ Paire de ciseaux
▶ Aiguille à laine

LE PAS À PAS

Anneau de base, tours 1 à 6.

Suivez les instructions du cercle (pages 10-11). Vous avez 56 mailles bubble.

Tour 7. Crochetez 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble), 1 maille bubble dans chacune des 5 premières mailles bubble, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 7 fois la séquence suivante : 1 maille bubble dans chacune des 6 mailles bubble suivantes, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous obtenez 64 mailles bubble.



Tour 8. Crochetez 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble), 1 maille bubble dans chacune des 6 premières mailles bubble, 2 mailles bubble

dans la maille bubble suivante. Crochetez 7 fois la séquence suivante : 1 maille bubble dans chacune des 7 mailles bubble suivantes, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous obtenez 72 mailles bubble.



Tour 9. Crochetez 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble), 1 maille bubble dans chacune des 7 premières mailles bubble, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 7 fois la séquence suivante : 1 maille bubble dans chacune des 8 mailles bubble suivantes, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous obtenez 80 mailles bubble.





▶ *Variantes* ◀

- *N'hésitez pas à utiliser des matériaux originaux, par exemple du cordeau de maçon (vendu dans les magasins de matériel de bricolage) afin d'obtenir des sets plus résistants et faciles à entretenir. L'important est d'employer un crochet de grosseur adéquate.*
- *Vous pouvez modifier le nombre de tours en fonction de la grosseur du fil utilisé ou de vos besoins.*



Tour 10. Crochetez 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble), 1 maille bubble dans chacune des 8 premières mailles bubble, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 7 fois la séquence suivante : 1 maille bubble dans chacune des 9 mailles bubble suivantes, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous obtenez 88 mailles bubble.



Tour 11. Crochetez 1 maille en l'air (elle compte pour 1 maille bubble), 1 maille bubble dans chacune des 9 premières mailles bubble, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 7 fois la séquence suivante : 1 maille bubble dans chacune



des 10 mailles bubble suivantes, 2 mailles bubble dans la maille bubble suivante. Crochetez 1 maille coulée dans la maille en l'air du début. Vous obtenez 96 mailles bubble.

Tours 12 à 19. En travaillant comme précédemment, augmentez de 8 mailles à chaque tour (crochetez 1 maille bubble de plus entre les augmentations). Vous obtenez 160 mailles bubble.



Bordure. Crochetez 1 maille en l'air, 1 maille bubble dans chaque maille bubble, 1 maille coulée dans la maille en l'air du début.

Finition. Coupez le fil à au moins 10 cm de l'ouvrage, arrêtez-le, puis rentrez-le discrètement sur l'envers. Rentez également le fil du début et ceux des changements de pelotes.

Il ne vous reste plus qu'à crocheter des sets pour tous les membres de la famille, en choisissant les couleurs selon les goûts de chacun.

Nous espérons que cet extrait
vous a plu !



Tout le monde peut crocheter
Samantha Bartoletti



J'achète ce livre

Pour être tenu au courant de nos parutions, inscrivez-vous
à la lettre des éditions Leduc.s et recevez des **bonus**,
invitations et autres **surprises** !

Je m'inscris

Merci de votre confiance, à bientôt !

 l'inédite