

MARTINE PIVETEAU

Directrice de collection

MICK FOURISCOT



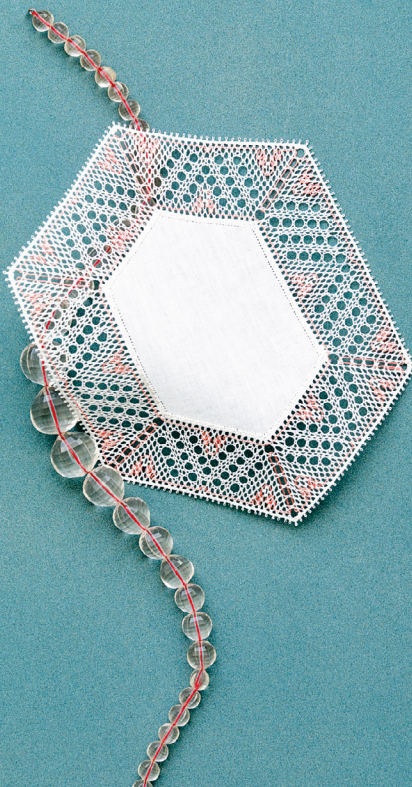
Nouvelles créations



DENTELLE
TORCHON

Passion, savoir-faire et
création en 21 modèles
intemporels

l'inédite



Nouvelles créations

DENTELLE TORCHON



Découvrez 21 superbes
modèles signés
Martine Piveteau.



Cette dentellière chevronnée est une créatrice de renom : elle imagine, crée, dessine, échantillonne et réalise tous ses modèles.

Soleil couchant, Constellation, Étoile à huit branches, — des napperons ronds, ovales, carrés, rectangulaires, hexagonaux —, un chemin de table et une étoile.

Les points de base sont détaillés au début de l'ouvrage pour une bonne compréhension. Chaque création est accompagnée d'explications en pas-à-pas, de schémas et de patrons, et magnifiquement mise en valeur par les photographies de Sophie Tramier.

29,90 € TTC (Prix France)



9 782350 323855

ISBN : 978-2-35032-385-5

MARTINE PIVETEAU

Directrice de collection

MICK FOURISCOT



Nouvelles créations



DENTELLE
TORCHON

◇◇◇◇

Passion, savoir-faire et
création en 21 modèles
intemporels



Avant-propos

Qui mieux que Martine Piveteau pouvait vous offrir des modèles de dentelles torchon aussi originaux ? Depuis 1977, elle en étudie tous les points, passages de fils et croisements jusqu'à les maîtriser à la perfection, ce qui lui a valu son CAP « Art de la dentelle » en 1984 et, surtout, le titre très envié d'être « Un des Meilleurs Ouvriers de France » (MOF) en 2004.

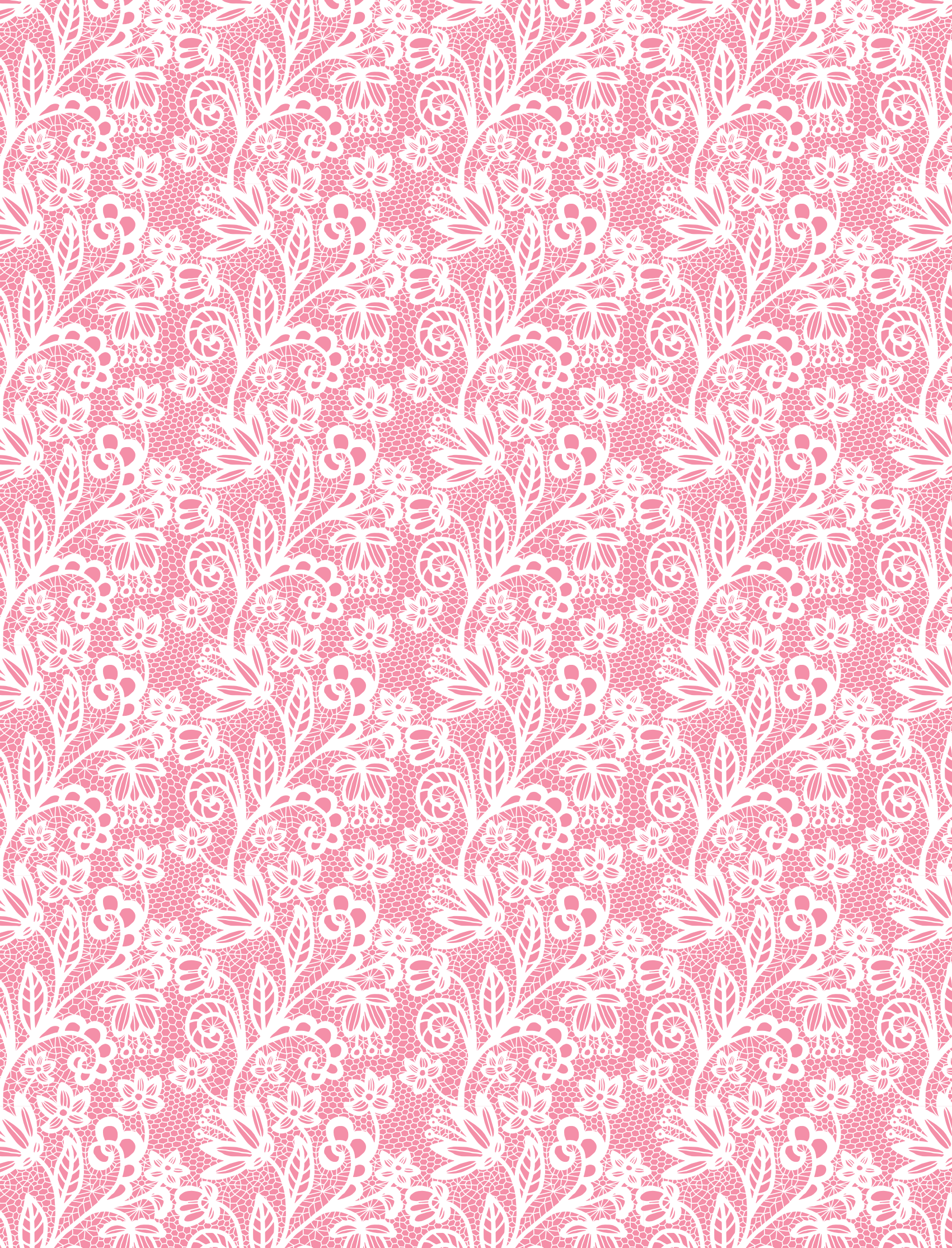
Sa passion pour la dentelle l'a amenée à s'investir totalement dans la transmission de ce savoir-faire artistique et d'en diffuser l'enseignement en créant à Cholet, en 1991, l'association Méli-Mélo Fil.

Dans son désir de faire partager à un plus grand nombre son amour pour ce métier séculaire, Martine a déjà publié neuf livres qui offrent aux dentellières passionnées des modèles qu'elle a elle-même créés et réalisés.

Martine Piveteau livre par ailleurs, depuis peu, des modèles de dentelles torchon dans la revue trimestrielle La Dentelle, renforçant ainsi l'intérêt que suscite cet art. Enfin, Martine se livre depuis 2018 à une recherche passionnée dans l'utilisation du fond torchon dans l'art contemporain avec une exigence totale et un profond respect de la technique traditionnelle.

Ce livre lui permet de partager une fois de plus sa passion pour la dentelle torchon, activité des plus apaisantes et « zen ».

Mick Fouriscot



Sommaire

| | |
|--|--------|
| <i>Les points de base</i> | 6 |
| Les points de base..... | 8 |
| Les cordes..... | 9 |
| Les picots..... | 10 |
| Les points de remplissage..... | 11 |
| Le cordonnet..... | 14 |
| Les fonds..... | 15 |
| Autres techniques..... | 18 |
| <i>Les modèles</i> | 24 |
| Soleil couchant..... | 26 |
| Vallonnements..... | 30 |
| Hexagone gris..... | 34 |
| Cordoue..... | 38 |
| Étoile à huit branches..... | 42 |
| Chemin de table « mariage au long cours »..... | 46 |
| Combat de pattes..... | 50 |
| Constellation..... | 54 |
| Iris stylisés affrontés..... | 58 |
| Marque-page « delicately »..... | 62 |
| Marque-page à croix pattée..... | 66 |
| Grille en perfection..... | 70 |
| Galaxie..... | 74 |
| Méandres..... | 78 |
| Étoile en symphonie verte..... | 82 |
| Solitude assumée..... | 86 |
| Mariage solide..... | 90 |
| Têtes de petits chats..... | 94 |
| Petits chats devenus grands..... | 98 |
| Auréoles alternatives..... | 102 |
| Des amours enfantines..... | 106 |





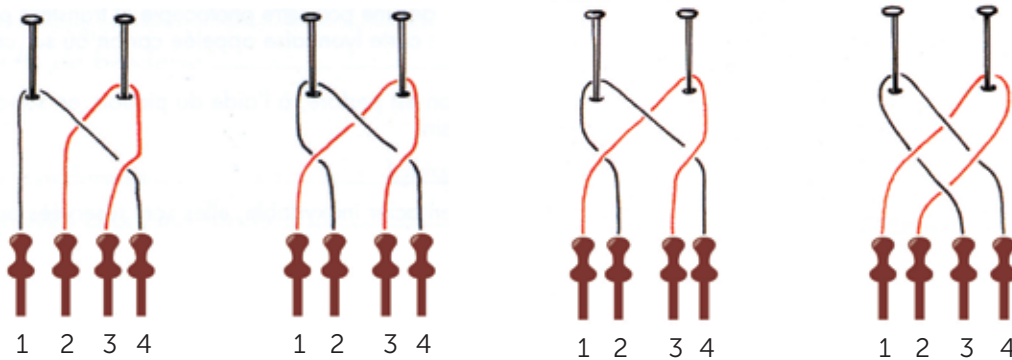
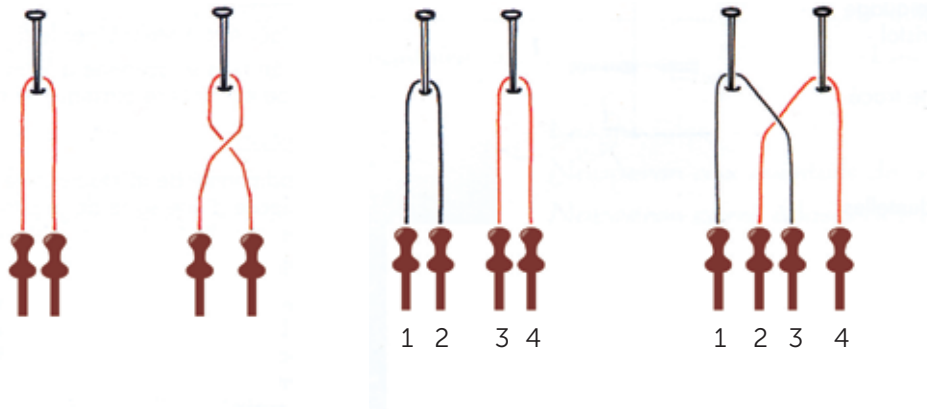
*Les points
de base*

LES POINTS DE BASE

La dentelle est faite de croisements qui, de simples, se compliquent à mesure que le graphisme devient plus sophistiqué.

Les points de base, identiques dans toutes les dentelles, sont souvent répétitifs. Dans la dentelle torchon, leur utilisation permet des combinaisons illimitées et originales.

Rapidement lisibles, les points intégrés dans les formes géométriques, qui en construisent la structure, sont facilement assimilables. Le premier point se construit avec quatre fuseaux.



LES CORDES

Les fils des cordes doivent être serrés entre eux pour obtenir une corde ferme.

La corde de 2 fuseaux

- Prendre une paire composée de 2 fuseaux appelée corde.
- Faire une ou plusieurs torsions sur la corde en passant le fuseau de droite sur le fuseau de gauche.



Corde de 2 fuseaux

La corde de 4 fuseaux

- Prendre 2 paires composées chacune de 2 fuseaux et faire une succession de : Croiser/ Tourner/Croiser (CTC), c'est-à-dire exécuter avec les fuseaux, numérotés de 1 à 4, les opérations suivantes en les faisant passer : fuseau 2 sur fuseau 3, fuseau 4 sur fuseau 3, fuseau 2 sur fuseau 1, fuseau 2 sur fuseau 3.
- Maintenir les 4 fils serrés entre eux tandis que les fuseaux seront écartés pour avoir une tension correcte sur les fils.
- Terminer toujours la corde par le passage des fuseaux : 4 sur 3, puis 2 sur 1.



Corde de 4 fuseaux

LES PICOTS

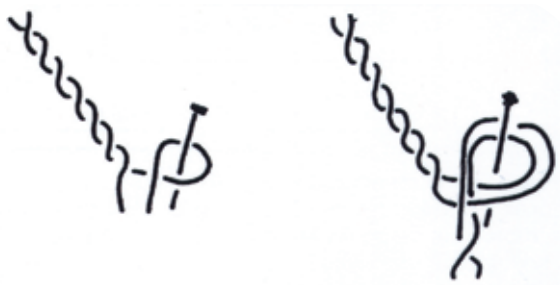
On choisira une épingle plus grosse que celles utilisées dans la dentelle en cours d'élaboration pour obtenir un picot plus visible.

Le picot utilisant un fil fin

- Faire 7 torsions sur une paire.
- Prendre une grosse épingle et faire un picot simple avec le fil de droite. Ne pas tirer sur les fils tant que le picot n'est pas terminé.
- Prendre le fil de gauche et le faire pivoter autour de l'épingle en allant de la droite vers la gauche.
- Tirer les deux fils ensemble et en même temps pour placer les 7 torsions autour de l'épingle.
- Terminer en faisant une dernière torsion sur la paire avant de continuer la dentelle.

Le picot noué

- Prendre le fil avec l'épingle.
- Faire une rotation avec cette épingle pour obtenir un nœud coulant.
- Piquer l'épingle dans l'emplacement tracé.
- Tirer sur le fil du picot pour le placer à l'endroit prévu.



Picot utilisant un fil fin



Picot noué sur une corde à 2 fuseaux