



SARAH  
DESPOISSE

# Tout le monde peut coudre des accessoires pour enfants

De 2 à  
6 ANS

20 PROJETS DU QUOTIDIEN FACILES À  
RÉALISER À LA MACHINE À COUDRE : JEUX,  
GUIRLANDE DE FANIONS, SAC À DOS...





## Des accessoires du quotidien personnalisés pour votre enfant !

Dans une démarche accessible et ludique, **Sarah Despoisse** vous propose 20 projets de couture pour accompagner votre enfant dans ses jeux, ses idées de déco, ses objets de cuisine et autres accessoires : tablier, nœud papillon, housse de couette, sacs, guirlande de fanions, couronne et baguette magique...

À l'aide d'une partie technique et d'une présentation du matériel de base, lancez-vous dans la réalisation de ces créations en toute sérénité. Grâce à des explications détaillées et des pas-à-pas illustrés, vous manierez la machine à coudre à la perfection et ferez le bonheur de votre enfant !



editionsleduc.com

**LEDUC**   
Créatif



Rayon :  
Loisirs  
créatifs

**23 euros** Prix TTC France

ISBN : 978-2-35032-413-5



**Tout le monde  
peut coudre des  
accessoires pour enfants**





SARAH  
DESPOISSE

# Tout le monde peut coudre des accessoires pour enfants

20 PROJETS DU QUOTIDIEN FACILES  
À RÉALISER À LA MACHINE À COUDRE :  
JEUX, GUIRLANDE DE FANIONS, SAC À DOS...

## REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

**Inscrivez-vous à notre newsletter** et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !

Rendez-vous ici : [bit.ly/newsletterleduc](https://bit.ly/newsletterleduc)

Retrouvez-nous sur notre site [www.editionsleduc.com](http://www.editionsleduc.com)  
et sur les réseaux sociaux.



### Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité.

Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



**Correction :** Audrey Peuportier

**Mise en page :** Istria

**Couverture :** Antartik

**Photographies des créations :** Betül Balkan

**Stylisme des photographies :** Florence Hennequin

**Photographie de l'auteurice sur le rabat de couverture :** Lise Szigeti

© 2022 Leduc Créatif, une marque des éditions Leduc  
10 place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon  
75015 Paris - France

ISBN : 978-2-35032-413-5



# sommaire

Introduction . . . . .	7
Partie technique . . . . .	9

## Les projets

Tablier. . . . .	14
Sac à dos. . . . .	18
Memory® et pochette de rangement . . . . .	22
Nœud papillon . . . . .	26
Chouchou . . . . .	29
Serviette élastiquée . . . . .	32
Couronne et baguette magique . . . . .	36
Sac à goûter. . . . .	39
Édredon . . . . .	42
Housse de couette . . . . .	45
Taie d'oreiller ou de coussin. . . . .	48
Guirlande de fanions . . . . .	52
Gant et torchon de dînette . . . . .	56
Cape de déguisement . . . . .	60
Housse de banquette . . . . .	64
Pochette à barrettes. . . . .	68
Trousse à crayons. . . . .	72
Sac à main . . . . .	76
Couffin de poupée . . . . .	80
Accessoires de couffin . . . . .	84
Remerciements. . . . .	89
Gabarits . . . . .	93





# introduction

Après le bonheur d'avoir cousu le trousseau de votre enfant quand il était bébé, la perspective de son entrée en maternelle est le moment idéal pour vous remettre à la couture ! Votre enfant a grandi et vous laissez un peu de répit : le timing est parfait pour lui confectionner une série d'accessoires à utiliser au quotidien.

De la décoration aux jeux, en passant par le linge de lit, j'ai choisi ces 20 projets qui vous accompagneront tous les jours. Testés avec mes enfants, ces modèles ont fait leurs preuves à la maison, à l'école ou en vacances... Accessibles aux débutants, ils vous permettront de progresser en couture tout en restant relativement rapides à réaliser.

Coudre, c'est avant tout disposer de la liberté de choisir ses couleurs et ses motifs, avec le sentiment d'accomplissement et de gratification qu'offrent les loisirs créatifs. C'est parfois également la voie de merveilleux cadeaux qui traverseront les familles ou même les âges.

J'espère que vous partagerez ces joies avec vos enfants dont les yeux brilleront de plaisir devant vos réalisations. J'ai hâte de les découvrir aussi !

Partagez vos créations sur les réseaux avec le hashtag : [#couturepourmonenfant](#)





# partie technique

## LES TISSUS

Pour vos choix de tissus, utilisez de préférence des matières naturelles telles que le coton ou le lin, qui sont plus faciles à coudre que d'autres matières techniques, extensibles ou glissantes. Ils ont aussi le mérite d'être durables et plus écologiques que les tissus synthétiques. Vous pourrez également les entretenir facilement, surtout pour ces accessoires à destination des enfants.

Veillez à laver vos tissus – idéalement avant de les coudre – de façon à retirer l'apprêt et d'éventuels résidus d'encre ou de teinture.

Si vous souhaitez approfondir la question écologique, pensez aux labels : coton biologique, OEKO-TEX® (un premier pas), GOTS (encore mieux !).

Pour gagner du temps, pensez aussi aux tissus matelassés qui sont recto-verso et qui sont de bonnes alternatives à une triplure en ouatine.

Vous pouvez aussi utiliser pour ces accessoires de la flanelle, de la double gaze ou encore de la douillette, qui présentent des textures intéressantes pour ces projets.

Variez les couleurs et les imprimés pour vous donner encore plus de cœur à l'ouvrage !

## LE MATÉRIEL DE BASE

**Aiguille à coudre** : vous aurez besoin de réaliser plusieurs petites coutures à la main, prévoyez une aiguille classique.

**Biais** : un biais est une bande de tissu coupée dans l'oblique du tissu. Plié sur lui-même, il permet d'entourer la lisière du tissu en réalisant une jolie bordure.

**Ciseaux de couture** : mettez de côté votre paire de ciseaux de couture, qui ne doit être consacrée qu'au tissu et à la mercerie. Si vous coupez du papier avec vos ciseaux de couture, cela risque d'émousser la lame. Ne les choisissez ni trop petits ni trop grands, pour qu'ils restent maniables tout en étant efficaces.

**Compas** : pour plusieurs projets, vous aurez besoin de tracer des cercles. Des verres, saladiers ou plateaux de différentes tailles vous serviront également pour dessiner des arrondis.

**Craie de couture ou stylo effaçable** : pour tracer les pièces de tissu à découper, on utilise un crayon, un stylo ou une craie de couleur contrastante, qui s'efface au lavage (ou à la chaleur).

**Entoilage thermocollant** : c'est une sorte de doublure en tissu encollé d'un côté, à fixer au fer à repasser sur l'envers des tissus pour renforcer leur tenue ou les rigidifier.

**Épingle à nourrice** : elle vous sera utile pour les projets avec une coulisse ou pour retourner des anses sur l'endroit.

**Équerre** : pour la plupart des montages, vous aurez besoin de prendre des mesures très précises et de découper des angles bien droits. Une grande équerre vous permettra d'aller plus vite dans vos tracés.

**Fer à repasser** : au cours de vos réalisations, repassez les coutures au fur et à mesure pour obtenir de jolies finitions, y compris sur l'envers de votre ouvrage. Vous verrez rapidement les résultats.

**Fils à coudre** : assortissez vos fils à vos tissus, le plus souvent pour que les coutures soient les plus discrètes possibles (ton sur ton pour un tissu uni, ou dans l'un des tons pour un tissu à motifs). Une touche contrastante peut aussi être une jolie option si vous avez acquis un peu d'expérience et que vos coutures sont bien régulières.

**Machine à coudre** : pour les réalisations de ce livre, vous aurez besoin d'une machine proposant les points de base (point avant, arrière, surfil). Il vous faudra aussi un pied-de-biche classique et un pied-de-biche pour fermeture à glissière classique, ainsi que des aiguilles simples (dont le calibre est à adapter à l'épaisseur de vos tissus).

**Mètre de couturière et triple décimètre** : selon les dimensions de la pièce de tissu à mesurer, vous pourrez utiliser l'un ou l'autre en alternance. Le triple décimètre permettra de mesurer et tracer la plupart des pièces, sauf celles qui sont très grandes et pour lesquelles vous pourrez utiliser le mètre ruban. Le mètre permettra aussi de mesurer plus facilement les arrondis.

**Passepoil** : un passepoil est un petit bourrelet formé par un cordonnet entouré de tissu. Il permet

d'ajouter un peu de relief en finition entre deux pièces de tissu cousues ensemble.

**Pince à bouton-pression** : qu'ils soient en métal ou en résine, les boutons-pression nécessitent une pince spécifique pour les mettre en place de part et d'autre des tissus.

**Ploir** : cet accessoire, d'habitude réservé au papier, est idéal pour repousser le tissu et former des angles bien nets.

**Poinçon** : lorsque c'est nécessaire, pour poser les boutons-pression par exemple, le poinçon permet de percer proprement plusieurs épaisseurs de tissu sans forcer ni risquer de décalage.

## LES TERMES TECHNIQUES

**Arrondir les angles avec un verre** : l'utilisation d'un verre ou d'un bol permet d'arrondir les angles d'une pièce de tissu de façon régulière et de reporter ce même arrondi sur plusieurs côtés. Cela ne serait pas possible à la main ou avec un compas. Il suffit de poser le verre (bord en bas) en faisant coïncider son bord avec la lisière du tissu, de part et d'autre de l'angle à arrondir. Avec un stylo, tracez l'arrondi en suivant le bord du verre.

**Poser un bouton-pression en résine à la pince** : pour poser un bouton-pression en résine, faites un repère de ses emplacements au stylo. Percez le tissu avec la partie pointue de la pince (si le tissu est épais, aidez-vous d'un poinçon). Placez la partie creuse de l'autre côté du tissu, puis utilisez la pince pour presser les deux parties bien à la verticale. Faites la même chose sur l'autre partie du tissu, avec la partie en relief de la pince. Veillez à bien anticiper le positionnement de vos pressions en testant au préalable le mouvement du tissu.



**Cranter** : cela permet de faciliter la mise en place d'une couture en arrondi. Avec de petits ciseaux précis, faites de petites coupes perpendiculaires à la couture, de la lisière du tissu jusqu'à quelques millimètres avant la couture. Répétez l'opération sur tous les arrondis et espacez les crans : plus l'arrondi est marqué, plus vos crans doivent être resserrés.

**Dégarnir les coins** : cela permet de diminuer le repli de tissu sur l'envers de la couture et d'obtenir des coins plus nets. Coupez en biais le surplus de couture dans les angles, à quelques millimètres de la couture.

**Épingler** : tout au long des étapes de couture, vous devrez épingler les tissus bord à bord pour préparer les coutures. Si vous le faites perpendiculairement au tissu, vous pourrez piquer directement à la machine en passant au-dessus des épingles (cela permet d'éviter d'avoir à bâtir les coutures au préalable à la main).

**Laize** : la laize désigne la largeur d'un tissu (généralement entre 1,10 et 1,60 m pour les rouleaux de tissu les plus courants).

**Marges de couture** : on prévoit des marges de couture pour obtenir suffisamment de tissu, de façon à anticiper les surplus qui seront présents sur l'envers.

**Piquer** : ce terme général est employé pour désigner une couture à la machine, au point droit sur l'envers du tissu. Cette piqûre est donc invisible lorsqu'on retourne le tissu sur l'endroit. Cela nécessite un petit aller-retour d'amorce et d'arrêt au début et à la fin de la couture pour maintenir le fil.

**Point d'amorce et point d'arrêt** : pour maintenir le fil au début et à la fin d'une couture à la machine, faites un petit aller-retour en utilisant le bouton « marche arrière » de votre machine à coudre.

**Point glissé à la main** : ce point glissé est à réaliser en faisant passer l'aiguille à l'horizontale sur la marge de couture, en alternance sur un côté du tissu, puis sur l'autre. Cela permet de réaliser une couture invisible.

**Surfiler** : ce terme général est employé pour désigner une couture à la machine, au point zigzag. Il permet d'éviter que le bord du tissu ne s'effiloche.

**Surpiquer** : ce terme général est employé pour désigner une couture à la machine, au point droit, sur l'endroit du tissu. La surpiqûre est donc visible.



**les projets**

Difficulté : ✨

Le tablier a toute sa place dans le rituel de l'aide en cuisine : donnez du cœur à l'ouvrage à vos petits commis !

Dimensions : environ 50 × 60 cm

Réalisation : 1 h 15

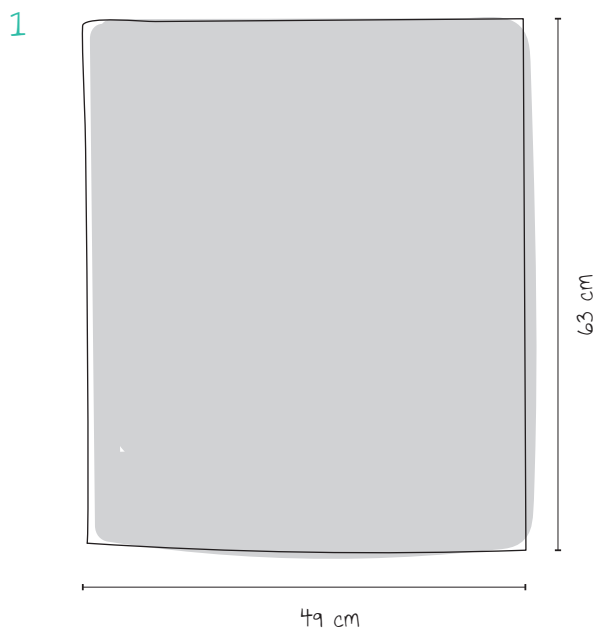
# Tablier

## Matériel

- X Tissu non extensible d'épaisseur moyenne (coton ou lin) : 1 m
- X Tissu similaire de coloris contrasté : 16 × 23 cm
- X Biais (de coloris assorti) : 2 m
- X Craie ou stylo effaçable
- X Mètre ruban ou règle
- X Équerre
- X Ciseaux
- X Machine à coudre
- X Fer à repasser
- X Fil à coudre assorti
- X Épingles

## Réalisation

1. Coupez dans le tissu principal un rectangle de 63 cm de hauteur et 49 cm de largeur, les marges de couture étant incluses.



2. Repliez le rectangle en deux, bord à bord. Tracez un repère sur le bord haut, à 11,5 cm de la pliure et un autre sur le bord opposé à la pliure, à 41 cm du bas. Reliez les deux repères, puis arrondissez légèrement le bas de la ligne pour créer le creux positionné sous les bras. Coupez sur la ligne pour supprimer cette partie et dépliez le tablier.

