

A ball of blue and white yarn is on the left, with a blue line looping around the text. A blue arrow points upwards from the bottom right towards the text.

Petits héros au crochet

20 amigurumis
inspirants

ORSI FARKASVÖLGYI

LEDUC 
Créatif





En utilisant l'amigurumi – art japonais nécessitant un simple crochet et des fils colorés –, créez vingt héros emblématiques : la jeune activiste Malala Yousafzai, le boxeur Mohamed Ali, la romancière Jane Austen, le musicien Prince, en passant par Frida Kahlo ou encore Audrey Hepburn... emmenez un peu de ces personnages chez vous !

Les projets détaillés en pas-à-pas et le chapitre sur les différentes techniques vous donneront toutes les clés pour réussir ces amigurumis. Alors prenez votre crochet et laissez-vous inspirer par ces héros légendaires !

ORSI FARKASVÖLGYI est une professionnelle de l'amigurumi qui vit en Hongrie, à Budapest. Retrouvez-la sur son compte Instagram @manuskacrochet et sa boutique en ligne Etsy : www.etsy.com/shop/Manuska.



ISBN : 978-2-35032-411-1



9 782350 324111

19,90 € prix TTC France

Rayon : Loisirs créatifs

editionsleduc.com
LEDUC
Créatif



Petits
héros
au crochet





Petits héros au crochet

20 amigurumis inspirants

Orsi Farkasvölgyi

Traduction par Delphine Billaut

LEDUC 
Créatif

Publié pour la première fois aux États-Unis et au Canada en 2020 par Barron's Educational Series, Inc, marque de Peterson's Publishing, LLC

Copyright © 2020 Quarto Publishing Plc

Tous droits réservés. Aucune partie de ce livre ne peut être reproduite, conservée dans un système de récupération de données ou transmise sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, électronique, mécanique, photocopie, enregistrement ou autre, sans l'autorisation du détenteur des droits.

Ce livre a été conçu et réalisé par :

Quarto Publishing

The Old Brewery

6 Blundell Street

Londres N7 9BH

Photographie des projets : Nicki Dowey

Illustration des techniques : Kuo Kang Chen

Édition française :

Traduction : Delphine Billaut

Correction : Marie Piquet

Mise en page et couverture : Ma petite FaB – Laurent Grolleau

© 2022, Leduc Créatif, une marque des éditions Leduc

10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée- Buffon

75015 – Paris

ISBN : 978-2-35032-411-1

Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous avons fait le choix de l'écoresponsabilité. Un livre écoresponsable, c'est une impression respectueuse de l'environnement, un papier issu de forêts gérées durablement (papier FSC® ou PEFC), un nombre de kilomètres limité avant d'arriver dans vos mains (90 % de nos livres sont imprimés en Europe, et 40 % en France), un format optimisé pour éviter la gâche papier et un tirage ajusté pour minimiser le pilon !

Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Cet ouvrage est composé de matériaux issus de forêts bien gérées certifiées FSC®, de matériaux recyclés et de matériaux issus d'autres sources contrôlées.

Achévé d'imprimer en avril 2022

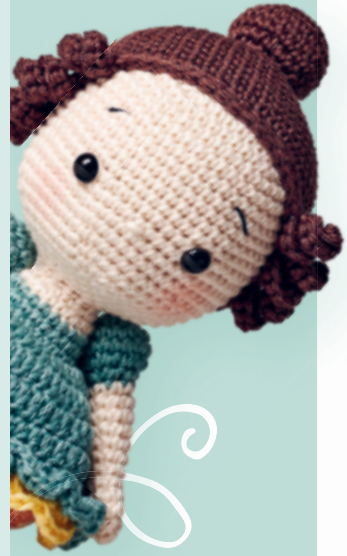
Dépôt légal : novembre 2022

Imprimé à Singapour



SOMMAIRE

INTRODUCTION	6
IL VOUS FAUT	7
LES PROJETS	
MISTY COPELAND	10
FRIDA KAHLO	14
RITA MORENO	20
COCO CHANEL	26
JOSÉPHINE BAKER	32
MAYA ANGELOU	36
JANE AUSTEN	42
BRUCE LEE	46
JACKIE ROBINSON	50
JANE GOODALL	56
MALALA YOUSAFZAI	60
AUDREY HEPBURN	66
SERENA WILLIAMS	72
MOHAMED ALI	78
GANDHI	84
PRINCE	90
KATHERINE JOHNSON	96
ABRAHAM LINCOLN	102
PABLO PICASSO	108
ROSA PARKS	112
TECHNIQUES	118
INDEX	127
REMERCIEMENTS	128



INTRODUCTION

Chers amis crocheteurs et crocheteuses, bienvenue dans l'univers des *Petits héros au crochet* ! Dans ce livre, vous découvrirez comment créer vingt personnages emblématiques à l'aide d'un crochet et de fils de divers coloris.

Dans la partie projets, vous allez rencontrer vingt hommes et femmes choisis parmi les nombreux héros contemporains que j'admire. La confection de ces poupées m'a permis de faire plus intimement connaissance avec eux, de me familiariser avec leur œuvre, leurs idées ou leur créativité, mais aussi leurs luttes et les épreuves qu'ils ont traversées. Bien avant d'écrire cet ouvrage, j'avais déjà mes préférés, mais durant les mois que j'ai consacrés à ces formidables artistes, sportifs, militants ou personnalités publiques, je suis tombée amoureuse de chacun d'eux et ai à chaque fois fait des découvertes saisissantes. Du courage inébranlable de Joséphine Baker pendant la Seconde Guerre mondiale à la ténacité de Rosa Parks et de Malala, au talent pur de Prince, Frida Kahlo et Audrey Hepburn, ces héros furent des pionniers et des révolutionnaires dans leurs domaines, en avance sur leur temps à de nombreux égards. Mais ce qui les rend si méritants à mes yeux, et sans doute pour la plupart d'entre nous, c'est l'empreinte qu'ils ont tous laissée.

Dans la partie technique de ce livre, vous trouverez l'ensemble des points et des techniques employés pour crocheter vos propres héros. Chaque projet précise le type de fil utilisé et mes choix de coloris, mais n'hésitez pas à prendre vos couleurs préférées ou même à sélectionner d'autres marques de fils. Pour réaliser des amigurumis, j'utilise toujours un fil 100 % coton, mais vous pouvez essayer d'autres matières, telles que la laine ou l'acrylique.

Préparez-vous une tasse de thé ou de café, installez-vous confortablement et prenez votre crochet ! J'espère que les petits héros de cet ouvrage apporteront de la joie dans votre vie et, surtout, qu'ils vous inspireront !

IL VOUS FAUT



1. Yeux de sécurité de 8 mm 2. Épingles 3. Marque-maillles 4. Aiguille à laine 5. Crochet 2,5 mm
6. Fils 100 % coton 7. Feutrine blanche 8. Bourre de polyester 9. Ciseaux 10. Pince à bouts ronds
11. Fil noir (La taille du crochet, l'épaisseur du fil et la tension ont une incidence sur les dimensions des poupées ; voir p. 119).

LES PROJETS



Abraham Lincoln
page 102

Coco Chanel
page 26



Malala Yousafzai
page 60

Jane Goodall
page 56



Prince
page 90

Réalisation

MISTY COPELAND

Misty Copeland est une danseuse classique membre de l'American Ballet Theatre. Malgré des débuts assez tardifs dans la danse, à l'âge de treize ans, et des obstacles liés à la couleur de sa peau, elle est devenue la première danseuse soliste afro-américaine de la compagnie et l'est restée durant vingt ans. À trente-deux ans, elle fut aussi la première Noire à y être nommée première danseuse. La réussite est généralement précédée de son lot de souffrances, et il en fut ainsi pour Misty. Après avoir surmonté des difficultés familiales, des problèmes de santé et des soucis d'image corporelle, elle est aujourd'hui à la fois un modèle et une icône culturelle.

MATÉRIEL

Crochet 2,5 mm

Yeux de sécurité de 8 mm

Aiguille à laine

Bourre de polyester

Fil à broder noir

Petit morceau de feutrine blanche

FIL

Scheepjes Catona, 100 % coton,
25 g/62,5 m :

50 m coloris 507 Chocolate (chocolat)
– peau

55 m coloris 105 Bridal White (blanc)
– robe, barrettes

8 m coloris 263 Petal Peach (pêche) –
chaussons

45 m coloris 110 Jet Black (noir) –
cheveux



TÊTE

Commencez avec le fil destiné à la peau.

T 1 : 6 ms ds un anneau magique (6 m).

T 2 : 2 ms ds chaque m (12 m).

T 3 : (ms, aug) 6 fois (18 m).

T 4 : (ms ds 2 m, aug) 6 fois (24 m).

T 5 : (ms ds 3 m, aug) 6 fois (30 m).

T 6 : (ms ds 4 m, aug) 6 fois (36 m).

T 7 : (ms ds 5 m, aug) 6 fois (42 m).

T 8 : (ms ds 6 m, aug) 6 fois (48 m).

T 9 : (ms ds 7 m, aug) 6 fois (54 m).

T 10-16 : ms ds chaque m (54 m).

T 17 : (ms ds 8 m, aug) 6 fois (60 m).

T 18-20 : ms ds chaque m (60 m).

T 21 : (ms ds 8 m, dim) 6 fois (54 m).

T 22 : (ms ds 7 m, dim) 6 fois (48 m).

T 23 : (ms ds 6 m, dim) 6 fois (42 m).

T 24 : (ms ds 5 m, dim) 6 fois (36 m).

Insérez les yeux (voir conseils p. 126).

T 25 : (ms ds 4 m, dim) 6 fois (30 m).

T 26 : (ms ds 3 m, dim) 6 fois (24 m).

Commencez à rembourrer la tête.

T 27 : (ms ds 2 m, dim) 6 fois (18 m).

T 28 : (ms, dim) 6 fois (12 m).

Continuez de rembourrer fermement la tête.

T 29 (BavU) : ms ds chaque m (12 m).

N'arrêtez pas le fil, continuez avec le corps.

CORPS

T 1 : (ms, aug) 6 fois (18 m).

T 2 : (ms ds 2 m, aug) 6 fois (24 m).

Passez à la couleur de la robe.

T 3 : ms ds chaque m (24 m).

T 4 : (ms ds 3 m, aug) 6 fois (30 m).

T 5 : ms ds chaque m (30 m).

T 6 : (ms ds 4 m, aug) 6 fois (36 m).

T 7-10 : ms ds chaque m (36 m).

T 11 (BarrU) : ms ds chaque m (36 m).

T 12 : ms ds chaque m (36 m).

T 13 : (ms ds 16 m, dim) 2 fois (34 m).

T 14 et 15 : ms ds chaque m (34 m).

N'arrêtez pas le fil, continuez avec les jambes.

Rembourrez le cou et le corps sans interruption.

JAMBES

Pour réaliser les jambes, divisez l'ouvrage : 14 mailles pour chaque jambe et 3 mailles entre les jambes, devant et derrière.

Repérez les mailles avec des marque-mailles ou des morceaux de fil. Alignez les jambes avec les yeux. Si la dernière maille du corps se trouve dans les 14 mailles des jambes, continuez.

Quand elle se trouve dans les 3 mailles, arrêtez le fil en laissant une longueur pour la couture, puis intégrez le fil de la couleur de la robe avec 1 mc à l'arrière de la poupée.

T 1-3 : ms ds chaque m (14 m).

T 4 : (ms ds 5 m, dim) 2 fois (12 m).

T 5 et 6 : ms ds chaque m (12 m).

Rembourrez fermement le corps et garnissez la jambe au fur et à mesure.

T 7 : (ms ds 4 m, dim) 2 fois (10 m).

T 8-12 : ms ds chaque m (10 m).

Rembourrez fermement la jambe.

T 13 : dim 5 fois (5 m).

Arrêtez le fil, cousez le petit trou et rentrez les fils. Pour la seconde jambe, intégrez le fil avec 1 mc à l'arrière de la poupée. Une fois la jambe crochétée, cousez le trou entre les jambes. Rentrez les fils.

SOURCILS ET NEZ

Avec le fil à broder noir, brodez les sourcils entre les tours 12 et 14. Avec le fil destiné à la peau, brodez le nez entre les tours 18 et 19.

TUTU

Intégrez le fil de la robe avec 1 mc dans le brin avant d'une maille du tour 10 du corps, au milieu du dos.

Crochetez en continu mais en fermant les tours avec 1 mc à la fin de chaque tour. Les 2 ml du début ne comptent pas pour 1 B.

T 1 : 2 ml, 2 B ds chaque m. Fermez avec 1 mc ds la 1^{re} B (72 m).

T 2 : 2 ml, B ds chaque m. Fermez avec 1 mc ds la 1^{re} B (72 m).

T 3 : mc ds chaque m (72 m).

Arrêtez le fil et rentrez les fils.

CHEVEUX

Prenez le fil destiné aux cheveux.

T 1 : 6 ms ds un anneau magique (6 m).

T 2 : 2 ms ds chaque m (12 m).

T 3 : (ms, aug) 6 fois (18 m).

T 4 : (ms ds 2 m, aug) 6 fois (24 m).

T 5 : (ms ds 3 m, aug) 6 fois (30 m).

T 6 : (ms ds 4 m, aug) 6 fois (36 m).

T 7 : (ms ds 5 m, aug) 6 fois (42 m).

T 8 : (ms ds 6 m, aug) 6 fois (48 m).

T 9 : (ms ds 7 m, aug) 6 fois (54 m).

T 10-19 : ms ds chaque m (54 m).

Arrêtez le fil en laissant une longueur pour coudre.

Épinglez les cheveux sur la tête puis cousez-les.

CHIGNON

Prenez le fil destiné aux cheveux.

T 1 : 6 ms ds un anneau magique (6 m).

T 2 : 2 ms ds chaque m (12 m).

T 3 : (ms, aug) 6 fois (18 m).

T 4 : (ms ds 2 m, aug) 6 fois (24 m).

T 5-7 : ms ds chaque m (24 m).

T 8 : (ms ds 2 m, dim) 6 fois (18 m).

Arrêtez le fil en laissant une longueur pour coudre.

Rembourez le chignon et placez-le sur la tête entre les tours 2 et 8 des cheveux. Épinglez-le puis cousez-le.

BRAS

Réalisez-en deux avec le fil destiné à la peau.

T 1 : 6 ms ds un anneau magique (6 m).

T 2 : (ms, aug) 3 fois (9 m).

T 3 : ms ds chaque m (9 m).

T 4 : (ms, dim) 3 fois (6 m).

T 5-11 : ms ds chaque m (6 m).

Arrêtez le fil en laissant une longueur pour coudre. Cousez un bras de chaque côté de la poupée puis rentrez les fils.

CHAUSSENS

Réalisez-en deux avec le fil destiné aux chaussons.

T 1 : 6 ms ds un anneau magique (6 m).

T 2 : 2 ms ds chaque m (12 m).

T 3 et 4 : ms ds chaque m (12 m).

Arrêtez le fil en laissant une bonne longueur. Positionnez un chausson sur une jambe, le fil à gauche. Croisez le fil en remontant sur l'avant de la jambe et, avec une aiguille à laine, piquez dans une maille du tour 7 à l'arrière.

Croisez le fil en descendant vers le devant de la jambe et piquez dans le chausson ainsi que dans la jambe, de droite à gauche. Faites quelques points pour fixer le chausson.

Arrêtez le fil et rentrez les fils. Cousez de même l'autre chausson sur l'autre jambe.

BARRETTES

Réalisez-en deux avec le fil destiné aux barrettes.

Chaînette de 10 ml, mc ds la 2^e ml à partir du crochet et ds les 2 ml suiv. *4 ml, mc ds la 2^e ml à partir du crochet et ds les 2 ml suiv, mc ds la ml suiv de la chaînette, rép à partir de * 6 fois. Arrêtez le fil, en laissant une bonne longueur.

Cousez la barrette sur le tour 16 des cheveux, d'un côté de la tête. Faites de même pour l'autre côté. Rentrez les fils.



Réalisation

FRIDA KAHLO

L'artiste mexicaine Frida Kahlo est célèbre pour ses autoportraits et ses couleurs vives. L'une des personnalités les plus emblématiques du xx^e siècle, elle incarne tout à la fois l'amour, la passion, la force, la souffrance et, surtout, l'art. Faisant preuve d'une profonde indépendance, cette belle âme vécut pleinement sa vie, mêlant rébellion et militantisme politique. Elle demeure aujourd'hui une icône féministe admirée.

MATÉRIEL

Crochet 2,5 mm

Yeux de sécurité de 8 mm

Aiguille à laine

Bourre de polyester

Fil à broder noir

Laine mérinos extrafine noire

Petit morceau de feutrine blanche

FIL

Scheepjes Catona, 100 % coton,
25 g/62,5 m :

50 m coloris 502 Camel (camel) – peau

45 m coloris 252 Watermelon (orange)
– robe

38 m coloris 110 Jet Black (noir)
– cheveux

13 m coloris 192 Scarlet (rouge) – roses

