

CLARISSE SABARD



LA PLAGE DE LA MARIÉE


CHARLESTON
POCHE

LA PLAGE DE LA MARIÉE

2015, Nice.

Zoé est en pleine dispute avec sa conseillère Pôle emploi lorsque sa vie bascule. Ses parents viennent d'avoir un grave accident de moto et son père est décédé sur le coup. Dans un dernier souffle, sa mère lui avoue son plus grand secret : l'homme qui l'a élevée n'est pas son père biologique.

Avec pour seul indice « la plage de la mariée », Zoé arrive dans le village breton de Saoz. Elle y décroche un emploi de serveuse dans un salon de thé, où touristes et habitués se croisent sous le regard bienveillant d'Alice, une ancienne psychologue franco-américaine. Avec l'aide des habitants du village, Zoé se lance alors à la recherche d'une vérité qui bouleversera toutes ses certitudes...

Clarisse Sabard est née en 1984 dans une petite ville située en plein cœur du Berry. Après un bac littéraire, elle s'oriente vers le commerce. Lorsqu'un AVC la rattrape, elle décide de réaliser enfin son rêve : écrire. Passionnée de littérature et de voyages, elle vit aujourd'hui à Angers et se consacre à l'écriture. Lauréate du Prix du livre romantique en 2016, elle a depuis écrit onze romans, tous publiés aux éditions Charleston.

Texte intégral

ISBN : 978-2-36812-979-1



9 782368 129791

8,90 euros
Prix TTC France

Rayon : Littérature
française



C
CHARLESTON
POCHE

www.editionscharleston.fr

LA PLAGE
DE LA MARIÉE

De la même autrice, aux éditions Charleston :

Les Lettres de Rose, 2016

La vie est belle et drôle à la fois, 2018

Le Jardin de l'oubli, 2018

Ceux qui voulaient voir la mer, 2019

La vie a plus d'imagination que nous, 2019

La Femme au manteau violet, 2020

Et nous danserons sous les flocons, 2020

À la lumière de nos jours, 2021

Le Souffle des rêves, 2022

Sous un ciel étoilé, 2022

© Charleston, une marque des éditions Leduc, 2023

10, place des Cinq-Martyrs-du-Lycée-Buffon

75015 Paris – France

www.editionscharleston.fr

Ce livre est une nouvelle édition de *La Plage de la mariée*, paru en 2018 aux éditions Charleston poche.

ISBN : 978-2-36812-979-1

Maquette : Patrick Leleux PAO

Charleston s'engage pour une fabrication écoresponsable !

Amoureux des livres, nous sommes soucieux de l'impact de notre passion et choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement.

Pour suivre notre actualité, rejoignez-nous sur Facebook

(Éditions.Charleston), sur Twitter (@LillyCharleston)

et sur Instagram (@LillyCharleston) !

Clarisse Sabard

LA PLAGE
DE LA MARIÉE

Roman


CHARLESTON
POCHE

À mes deux Croato-Bretons préférés, Steve et Ivan.

« *Don't look in any direction but ahead.* »
Nico Rosberg, pilote de Formule 1.

« *Oui, quel est le plus profond, le plus impénétrable
des deux : l'océan ou le cœur humain.* »
Lautréamont, *Les Chants de Maldoror*

PROLOGUE

*L*a légende raconte que, par une nuit de 1851, une jeune mariée du village de Saoz perdit brusquement la tête. Prise de folie, elle sortit comme une furie de la maison en granit de son époux, traversa la lande froide et brumeuse sans ralentir le rythme de sa course folle, comme si elle avait à ses trousses le diable en personne. Autour d'elle, plus rien n'existait : ni le vent qui s'était levé et s'engouffrait sous sa chemise de nuit d'une blancheur immaculée, ni la peur de l'Ankou qui, à en croire les superstitions locales, passait à bord d'une charrette afin de recueillir les âmes des défunts. Tandis que d'épais nuages s'efforçaient, à tour de rôle, d'obscurcir la lune pleine et ronde, la jeune femme courait encore et toujours, ses pieds nus foulant la terre humide et les herbes folles. Elle arriva sur le plateau qui surplombait la plage la plus inaccessible du village, celle où, disait-on, les habitants de Saoz avaient caché un trésor lorsque les Anglais avaient tenté, des siècles plus tôt, d'envahir la côte. Elle ne sut pas s'arrêter à temps. Personne ne put dire si elle reprit ses esprits alors qu'elle effectuait son saut

de l'ange vers la mort. On retrouva le cadavre de la jeune mariée le lendemain matin, sur la plage, le corps déchiré d'avoir rebondi sur les roches acérées. Le mari, quant à lui, était pendu dans leur chambre nuptiale...

Avril 1984.

Yann essayait de se concentrer sur la route. Ce n'était pas chose aisée à plus de minuit, avec sa petite amie à ses côtés, qui se trémoussait sur l'air de la radio, *What a Feeling*, le tube du moment chanté par Irene Cara. Comment ne pas être hypnotisé par ses boucles blondes qui sentaient si bon le shampooing à la vanille, par ses formes si savamment mises en valeur dans son tee-shirt rose et sa mini-jupe noire ? Il avait rencontré Nathalie lors d'une soirée étudiante quelques semaines plus tôt à Lorient. Tous les deux avaient été irrémédiablement attirés l'un par l'autre et profitaient de cette relation encore toute neuve, sans réfléchir à l'avenir. Ils disposaient de tout leur temps, à vingt ans.

Au volant de sa Renault 5, Yann traversa Saoz, un village de pêcheurs. Il longea la jetée, bordée de ravissantes maisons aux couleurs pastel, avant de remonter vers la place de l'église. Un instant, il se tourna légèrement vers Nathalie et leurs regards, complices, se captèrent, pleins de désir. S'il s'était écouté, le jeune homme aurait garé sa voiture ici et succombé tout de suite aux charmes de la jeune fille. Il se ressaisit et continua sa montée, vers la sortie du village. Il lui fallait encore traverser le plateau qui dominait les plages et le port de pêche, avant de

repiquer, de l'autre côté, vers Plougarmor, la petite ville où il résidait.

Yann sentit un frisson le traverser. C'était ridicule, mais il ne pouvait s'empêcher de se remémorer la légende de cette jeune mariée qui avait perdu la vie sur les rochers. Ce n'était que du folklore, il le savait bien, l'histoire ayant été rapportée d'une famille à une autre depuis des générations. Néanmoins, avec cette pleine lune qui éclairait la route de façon inquiétante et accentuait la moindre ombre, sans compter les bruyères qui semblaient se mouvoir par vagues sous l'effet de la brise, il se sentait tendu.

— Ça va ? demanda Nathalie, qui avait remarqué son soudain changement d'attitude.

— Oui, préféra-t-il mentir, j'ai certainement trop abusé de la bière.

Nathalie hocha la tête et se remit à gigoter en rythme avec la musique diffusée par la radio. Yann ne quittait pas la route des yeux et c'est en dépassant le point le plus haut du plateau qu'il la vit. La forme blanche se déplaçait, non, errait sur le plateau. Ce ne pouvait être qu'un effet de son imagination, il ne voyait pas d'autre explication. Il se força à regarder droit devant lui, mais il la savait toujours là, sur le côté. Ses mains se crispèrent sur le volant. Ainsi, c'était vrai et ils allaient mourir ici, victimes de la légende de la mariée.

Sans crier gare, la forme se précipita vers la route, se jetant presque sur sa voiture et Yann ne put que piler brusquement en hurlant.

— BORDEL !!!

Il ferma les yeux en serrant ses paupières autant que possible – mon Dieu, pourvu que ce ne soit pas douloureux ! – et sursauta en sentant une main lui secouer l'épaule.

— Elle est partie. Tu ne l'as pas touchée.

Nathalie se voulait rassurante, bien qu'il la sentît, à son souffle court, un peu secouée par l'incident.

— Elle est partie ? demanda-t-il, incrédule. Vraiment ?

— Oui. Elle semblait plutôt affolée, tu ne crois pas ?

Yann, hébété, se tourna vers sa petite amie.

— Affolée ? Tu ne connais donc pas la légende ?

— La légende ? Quelle légende ?

— Celle de la mariée, répondit-il en tentant de maîtriser les tremblements de sa voix.

Nathalie pouffa de rire.

— Oh non, mon Yannou, ne me dis pas que tu crois à ces histoires qu'on se raconte autour des feux de camp pour avoir la frousse !

Devant sa mine décomposée, elle reprit sur un ton un peu plus sérieux :

— Ta mariée avait l'air bien vivante, crois-moi. Ce n'était rien qu'une étudiante un peu ivre, si tu veux mon avis. Rien de plus.

— Oui, il paraît que c'est toujours l'impression qu'elle donne. On se tire d'ici.

Ignorant les sarcasmes de Nathalie, il repartit en trombe en se jurant de prendre une bonne cuite pour oublier tout cela.

... La légende dit aussi que, depuis, le plateau est maudit. Par les nuits de pleine lune, le fantôme de la mariée apparaîtrait aux promeneurs les plus téméraires, qui osent s'approcher de ces falaises. Alors, elle les charmerait, avant de les entraîner avec elle dans sa chute mortelle, vers le banc de sable que l'on a dès lors baptisé la plage de la mariée.

— **N**on mais ce n'est pas possible, ça, bon sang ! Est-ce qu'un jour Leo et Kate Winslet vont finir par comprendre qu'ils sont faits pour être ensemble ?

Elsa, assise sur le siège de coiffeur, paraît sur le point d'envoyer valser la revue people que Jean-Baptiste, le seul être humain autorisé à s'occuper de nos cheveux, lui a donné à feuilleter en attendant mon arrivée. Je lui réponds, sur le ton de la plaisanterie :

— Encore une affaire à ranger dans nos DPNE.

Nos DPNE, comprendre : Dossiers People Non Éucidés. Nous en avons des tonnes en réserve. Sur le podium de notre tiercé gagnant : « *Beyoncé a-t-elle porté un faux ventre durant sa grossesse ?* », « *Marilyn Monroe a-t-elle été assassinée ?* » et « *Jim Morrison est-il vraiment mort ?* » Nous avons débattu sur ces sujets un incalculable nombre d'heures, durant lesquelles nous avons englouti des tonnes de glaces Häagen-Dazs issues de la réserve personnelle d'Elsa,

sans jamais réussir à obtenir le moindre début de réponse concrète.

Elsa lève les yeux du magazine.

— Ah, je ne t'avais pas vue arriver.

J'admire ses cheveux bruns, qui tombent en cascade sur ses épaules et brillent de mille feux.

— Ta coupe est parfaite, comme d'habitude.

— Je ne la dois qu'à JB, et demain mon brushing sera déjà foutu. On a fini depuis un bon moment, tu es en retard, raille-t-elle.

— Et voici ton sac, Elsa, annonce joyeusement Jean-Baptiste, en lui tendant ses affaires.

Je le salue et en profite pour lui demander si tout s'est bien passé.

— Tu connais Elsa, s'amuse-t-il, comme d'habitude elle a été chiante et m'a menacé des pires représailles si je ferais sa coiffure. Mais elle s'est mise à ronronner de plaisir pendant le massage du cuir chevelu.

— Et dire que je te paie une fortune pour entendre de telles conneries ! rétorque cette dernière en riant. Ceci dit, tes massages sont divins !

Nous quittons le salon de coiffure dans la bonne humeur. Mon amie est resplendissante, avec sa tunique fleurie et son pantalon de lin blanc. L'approche de la quarantaine lui sied à merveille ! Dehors, la fournaise nous accueille, une chaleur étouffante comme en connaît Nice durant l'été, une chape de plomb qui s'abat sur la ville dès le matin et s'accroche jusqu'à la nuit tombée. Sans le moindre souffle de vent, l'air est irrespirable. Je ne peux m'empêcher de pester :

— Je déteste le mois d'août, je déteste les grandes villes !

— Il faut faire avec, ma Zouzou, on ne va pas changer le climat juste pour tes beaux yeux !

D'un soupir, je réajuste mes lunettes de soleil, jusque-là juchées sur le fichu blanc noué autour de mes cheveux, et lui demande, soucieuse, tout en marchant à côté d'elle :

— Cela ne te dérange pas d'ouvrir pour nous, au moins ?

— Tu as stipulé dans ton SMS qu'il s'agissait d'une « réunion de crise ». Dans quel autre endroit que mon pub envisages-tu une telle manifestation, dis-moi ? Dans la chambre de la reine, à Buckingham Palace, peut-être ? Avec ses corgis pour conseillers ?

Alors que nous avançons vers la place Masséna, inondée de soleil et de touristes armés de perches à selfies, je réalise que s'il y en a une qui va vraiment me manquer, avec sa grande gueule tendre, c'est bien Elsa. Neuf années nous séparent, pourtant cette différence n'a jamais constitué un obstacle à notre amitié, bien au contraire.

Elsa a su devenir la grande sœur que je n'ai jamais eue, une sacrée femme au dynamisme contagieux, que j'admire tant pour ses choix de vie que pour sa détermination. Je me souviens encore d'elle, douze ans auparavant, débarquant dans la boutique d'articles de fêtes de mes parents. Elle cherchait des costumes traditionnels irlandais et un peu de décoration pour l'inauguration de son pub. Passionnée par ce pays, dans lequel elle a vécu cinq ans, elle avait prévu des animations et convié quelques-uns de ses amis nord-irlandais pour assurer l'ambiance. Remarquant que j'écoutais attentivement la conversation, elle m'a demandé si c'était le pub ou les

Irlandais en eux-mêmes qui m'intéressaient autant. Notre complicité a été immédiate et j'ai vite pris mes quartiers dans son bar, donnant même parfois un coup de main pour le service, en extra. Son pub remporte un grand succès. Elle a réussi à écarter la clientèle de poivrots tant redoutée, et son établissement est principalement fréquenté par des trentenaires en pleine ascension professionnelle, des hipsters portant vêtements cintrés et barbes fournies, ou encore des copines qui ont besoin de se détendre après une longue semaine bien remplie. Nous voyons aussi régulièrement des familles qui viennent se rafraîchir après une journée à la plage. Une clientèle variée, en somme.

Elsa est une femme pimpante, ses grands yeux bleus pétillants témoignent d'une curiosité naturelle pour autrui. Elle est aussi une grande voyageuse, éprise de liberté, qui a fait trois enfants et les élève seule (le père ayant subitement décidé d'aller diriger un hôtel sur une île dont seuls les touristes les plus aisés connaissent l'existence), et elle se fiche bien de l'opinion générale. Adorable, mais qui ne se laisse pas marcher sur les pieds, quitte à manquer de tact, parfois. Avec son activité professionnelle, cette forte personnalité lui est particulièrement utile.

En cette fin de matinée, nos pas nous portent vers le Vieux-Nice et nous remontons une artère passante avant de nous arrêter devant l'établissement d'Elsa. Le bar fait l'angle avec une des ruelles chargées d'histoire de la ville, où l'on peut admirer de vieux bâtiments qui datent du Moyen Âge. Ici, l'air est beaucoup plus respirable, le soleil ne parvenant pas à percer entre les vieux murs étroitement

rapprochés. Des touristes passent, la plupart en savourant une glace. Plus tard, ils enverront sur Instagram une photo des fleurs qui bordent les fenêtres des façades colorées. Il est encore trop tôt pour sentir les émanations appétissantes des restaurants de spécialités locales, mais du linge qui sèche sur un balcon nous renvoie une agréable odeur de lessive.

Il ne faudrait pas que ça me manque, en fin de compte.

Ce n'est surtout pas le moment de verser dans le doute et la nostalgie ! Je ne vais pas commencer à me chercher des excuses pour ne pas franchir ce cap. D'autant que, pour la première fois depuis des mois, je sens poindre en moi une notion presque oubliée : l'espoir.

— Déjà là ? lance la voix d'Elsa, me tirant de mes pensées.

Maxime et Émilie nous attendent effectivement face à la devanture vert bouteille du pub, et vu comme ils paraissent soulagés de nous voir, je suis prête à parier qu'ils n'ont, et difficilement encore, trouvé que des banalités à échanger.

— Sauvé par le gong, hein ? je glisse à Maxime en lui faisant la bise.

Je salue également Émilie tandis qu'Elsa sort ses clés.

— Vous ouvrez ? demande un homme déjà éméché, en s'approchant un peu trop près de la porte.

— Jamais le lundi. On a une réunion de crise, marmonne Elsa.

L'homme hausse les épaules et repart en titubant légèrement. Émilie, Maxime et moi ne pouvons nous empêcher de le suivre des yeux, comme si, par

la seule force de nos regards, nous pourrions l'aider à marcher plus droit.

— Vous entrez ou vous comptez vous dessécher ici ? interroge Elsa, sur le seuil du pub, les poings sur les hanches.

Nous nous engouffrons dans son bar et elle referme la porte derrière nous, ouvrant les stores au minimum afin de laisser pénétrer un filet de lumière. Maxime s'empresse d'aller loger son mètre quatre-vingt-sept sur l'une des banquettes recouvertes de cuir marron et Émilie va s'asseoir à l'exact opposé.

— J'espère qu'on ne va pas en avoir pour toute la journée, déclare-t-elle sèchement.

Elsa me jette un regard fugace avant de lever les yeux au ciel. Je n'ignore pas ce qu'elle pense d'Émilie et elle sait que je me retiens souvent de lui balancer ses quatre vérités. Elle me fait un peu de peine, pourtant.

J'ai rencontré Émilie au lycée. Son objectif de vie était de décrocher un job extraordinaire dans un secteur au nom imprononçable et un homme assorti à son ambition. Elle est finalement devenue secrétaire dans une mutuelle d'assurances et son mari travaille dans un hypermarché, à la manutention. Elle a dix kilos en trop, qui ne l'enlaidissent aucunement mais la complexent terriblement, et n'arrive pas à avoir d'enfant. Émilie en a conçu une sorte d'aigreur tenace et a tendance à voir dans la réussite des gens le reflet de ses propres échecs. Elle ne se plaint que rarement de sa vie, mais a du mal à accepter le bonheur et les victoires des autres. Elsa et elle sont diamétralement opposées et se supportent très

difficilement. La première s'est donné les moyens de mener sa vie comme elle l'entend, en sortant des schémas traditionnels, ce qu'a du mal à concevoir Émilie. Quant à Maxime, très souvent plongé dans sa bulle créatrice, il se contente la plupart du temps de l'ignorer. Il ne la fréquente de toute façon que très peu. Émilie le considère comme un grand adolescent qui refuse d'évoluer. Le tee-shirt à l'effigie de Batman qu'il porte aujourd'hui doit la conforter dans son opinion. Elle est comme ça, elle a son avis sur tout le monde et est persuadée qu'il vaut pour vérité universelle.

Maxime, lui, je l'ai connu en classe de sixième. Mes parents et moi venions de débarquer à Nice, je me sentais perdue dans le grand collège où j'ai été scolarisée du jour au lendemain. Max était le gamin un peu poète et solitaire de la classe. Pas celui dont on se moque, mais celui qui préfère rester dans son coin et à qui on fiche la paix tant qu'il n'embête personne. J'ai un peu forcé la porte de son monde en m'installant derechef à côté de lui lors d'un ennuyeux cours de biologie. Une étrange alchimie s'est produite entre nous (je lui ai offert une poignée de M&M'S, mon péché mignon) et il m'a aidée à m'intéresser aux sciences naturelles (en m'expliquant son envie récurrente de disséquer le prof pour voir s'il était comme nous, à l'intérieur). Au fil des ans, nous nous sommes soutenus lors de nos premiers chagrins d'amour (nous nous sommes réciproquement servis de cobayes pour apprendre à embrasser, mais avons trouvé cela dégueulasse), avons copié l'un sur l'autre lors de multiples devoirs, exploré les alentours de Nice à vélo, passé des étés entiers à tenter de trouver

du sable sous les galets de la plage. Puis nous avons découvert que la musique nous procurait des émotions indescriptibles. Il a subi sans broncher, pendant un an et demi, mon admiration aveugle et sans limites pour les Spice Girls, jusqu'à ce que, touchée par la grâce, je fonde en larmes en écoutant un vieux disque de Brel, chez ses parents. Ma mère ne supportant pas ma nouvelle idole, je devais écouter le chanteur belge loin de ses oreilles. Mon ami et moi avons ensuite découvert le rock et traversé une période gothique (huit mois et quatre jours). Maxime est finalement devenu professeur de musique et auteur/compositeur/interprète (dictateur, donc) dans un groupe local, Spectre, qui remporte un succès encourageant. Nous sommes aussi inséparables et indissociables que Laurel et Hardy, ou la reine d'Angleterre et ses chapeaux. Fort heureusement, Alexandra, sa compagne, a très bien compris qu'il n'y avait entre nous qu'une amitié fondée sur le respect et la confiance, sans aucune arrière-pensée.

— Je nous sers un bon cidre irlandais ? propose Elsa, d'un ton sans réplique.

Émilie ose lui opposer un refus.

— Ah non, pas question. Juste de l'eau, sinon ma nutritionniste va me tuer.

Du regard, je supplie Elsa de ne rien rétorquer. La dernière fois, elle a tenté de lui démontrer que rentrer dans une taille trente-six à coups de régime strict ne la rendrait pas forcément plus heureuse et que les personnes affamées étaient rarement les plus épanouies, Victoria Beckham en étant la preuve vivante. Émilie lui a alors assené qu'après avoir eu trois enfants, forcément, on se fichait pas mal d'avoir

de l'embonpoint. Je me suis jetée entre les deux afin de prévenir une éventuelle giclée d'hémoglobine.

Ce n'est vraiment pas le moment qu'une dispute éclate, pas maintenant, alors que ce que je m'apprête à leur dire sera le coup de pied nécessaire qui me permettra d'avancer pour de bon, de faire le pas de géant dont j'ai besoin. Un saut vers l'inconnu.

Elsa capitule et prend sur elle.

— Bon, bah vu comme ça, au moins c'est zéro calorie.

Elle nous sert nos cidres à la pression, avant de déposer un verre d'eau devant Émilie. Nous sommes à présent tous les quatre assis et Maxime, les mains croisées devant lui, m'encourage d'un signe de la tête. Elsa demande :

— Alors, on trinque à quoi ?

— À mon nouveau départ ! je lance dans un souffle. J'avale une gorgée de ma pinte et poursuis :

— Il est temps que je me reprenne en mains, non ?

— Je suis bien d'accord, approuve Émilie en tapant de l'index sur la table. Tu ne peux pas rester célibataire ou t'amouracher de pauvres gars toute ta vie...

Je la coupe immédiatement, en secouant vigoureusement la tête :

— Non, non, je ne parle pas de ça. L'amour, ce n'est pas ma priorité actuelle.

Je regarde fixement Maxime, qui a les yeux rivés sur son cidre. Il est tout à fait capable d'être en train de composer une nouvelle chanson !

— Samedi soir, j'ai eu un déclic. Et j'ai pris une grande décision.

Je leur explique dans les grandes lignes tout ce que j'ai jusque-là gardé pour moi et leur relate la

discussion que j'ai eue avec Maxime, après cette prise de conscience. Un sourire satisfait commence à se dessiner sur les lèvres d'Elsa, alors qu'elle devine déjà ce que je vais annoncer. Seule Émilie semble ne pas comprendre où je veux en venir. Je termine ma pinte, lisse ma jupe et annonce :

— Bref, je pars pour la Bretagne !

— Quoi ?!

Émilie a failli recracher l'eau qu'elle était en train de boire. Elle se reprend :

— Comment ça, tu pars ? En vacances, tu veux dire ?

— Je ne sais pas si on peut vraiment parler de vacances. Ce sera certainement beaucoup plus long.

— Tu n'es pas sérieuse ?

— Je dois le faire, c'est important pour moi. J'ai besoin de savoir.

Même si je ne sais pas vraiment par où commencer et que je commets peut-être la pire connerie de ma vie. Mais je me garde bien de le leur préciser.

— Et ton appartement ?

— La sœur de Maxime est en galère. Je vais lui sous-louer mon studio.

Trois paires d'yeux sont accrochées avec force à mon regard. Elsa se lève et me fait signe de venir dans ses bras.

— Je suis fière de toi, ma Zouzou. Cela veut dire que ta petite tête a bien creusé le chemin qu'il va te falloir emprunter dès à présent.

— Vous allez quand même me manquer, ne puis-je m'empêcher d'ajouter en reniflant.

— J'espère bien ! rit Maxime, tandis que ses yeux noisette tintés de vert s'animent. Mais tu penseras

si peu à nous lorsque tu seras là-bas, occupée à te gaver de galettes et de kouign-amann !

Je grimace :

— Ma taille quarante commence à viser plus haut, cette ambitieuse, alors on va peut-être éviter les spécialités locales.

Seule Émilie semble plus perplexe et préfère changer de sujet.

— Comment vont tes enfants, Elsa ?

— Super bien, ils sont partis chez ma mère, hier soir. J'en ai profité pour aller me détendre chez le coiffeur.

— Tu ne préférerais pas prendre des congés pour être pleinement avec eux ?

Elsa hausse les épaules.

— À quoi bon ? Ils sont tous les jours avec moi. Je préfère prendre mes vacances en septembre, pour les accompagner en début d'année scolaire et profiter d'un peu de calme pour souffler.

Ma meilleure amie se met à rire en repensant à une scène.

— Avant-hier, Maïssa a demandé en douce à un client de l'aider à faire ses devoirs de vacances. Je m'en suis rendu compte en relisant son cahier, une fois qu'elle dormait. Sept ans et déjà de la suite dans les idées !

Émilie écarquille les yeux de stupeur alors qu'Elsa lave nos verres.

— Et tes clients, ça ne les gêne pas, d'avoir tes marmots dans les pattes ?

Oh mon Dieu. Non. Nous y voilà, nous allons l'avoir, notre drame de la journée. Maxime s'efforce de se faire petit sur la banquette et m'envoie une