

SARAH DESPOISSE

9 mois pour coudre les indispensables de Bébé

CRÉATIONS
100% INÉDITES !

20 PROJETS POUR BÉBÉ FACILES
À RÉALISER : ACCESSOIRES
DU QUOTIDIEN ET ZÉRO DÉCHET



INCLUS :
DES PATRONS
À TAILLE
RÉELLE



*Coudre à la machine
pour préparer l'arrivée
de votre bébé : un temps suspendu
plein de douceur.*

Durant la grossesse, quantité de liens se tissent entre votre bébé et vous.
Et quoi de mieux que la couture pour vous accorder un moment de calme et de créativité avec lui ?

Au fil des trimestres, l'autrice vous guide dans la confection d'accessoires du quotidien à la fois pratiques, pop et zéro déchet : une trousse à pharmacie, un tapis de jeu magique, un sac à linge sale, un bavoir-bandana chic et rock, des surchaussures écolos, des lingettes moelleuses...



**Confectionnez
20 modèles personnalisables et dans
l'air du temps** avec un large choix de tissus ludiques et colorés.



**Prenez plaisir à coudre à mesure
que votre ventre s'arrondit** : des créations adaptées à chacun des trois trimestres de votre grossesse !



**Des pas-à-pas illustrés,
des patrons en fin d'ouvrage** et des explications claires pour des réalisations accessibles à tous niveaux !



editionsleduc.com
LEDUC
Créatif

23 euros Prix TTC France
ISBN : 978-2-35032-415-9
Rayon : Loisirs créatifs



SARAH DESPOISSE

9 mois
pour coudre les
indispensables
de Bébé

CRÉATIONS
100% INÉDITES !

20 PROJETS POUR BÉBÉ FACILES
À RÉALISER : ACCESSOIRES
DU QUOTIDIEN ET ZÉRO DÉCHET



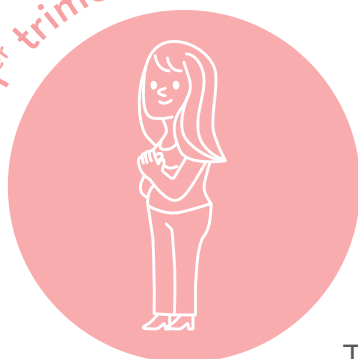
PHOTOGRAPHIES DE
BETÜL BALKAN



Sommaire

Introduction.....	4
Partie technique.....	5
Un peu d'aide !.....	6

1^{er} trimestre 



Panier à jouets fourre-tout.....	11
Lange réconfortant.....	15
Sac à cotons délicat.....	19
Hochet nomade.....	23
Cubes tout doux.....	27
Trousse à pharmacie ambulante.....	31
Tapis de jeu magique.....	35

2^e trimestre 



Rangement mural pratique.....	41
Mobile féérique.....	45
Surchaussures écolos.....	51
Sac à linge sale astucieux.....	55
Sac à dos malin.....	59
Valisette charmante.....	63

3^e trimestre 



Bonnet de naissance douillet.....	71
Trio de mini-bannières « esprit de la forêt ».....	75
Lingettes et débarbouillettes moelleuses.....	79
Guirlande de festons rétro.....	81
Bavoir-bandana chic et rock.....	85
Bandeau mignon.....	89
Jouet de préhension fruité.....	93

Remerciements.....	97
Patrons.....	98

Introduction

Lorsque j'ai écrit le tome 1 de *9 mois pour coudre*, mon fils venait de naître. Au fil des mois, j'ai complété ce trousseau de départ avec de nouveaux objets utiles et futiles ! Un peu plus tard, ma fille est née et j'ai eu envie d'ajouter d'autres accessoires à cette base.

Ainsi, je vous propose aujourd'hui de « nouveaux » indispensables dans ce tome 2 avec toutes ces idées complémentaires, en passant du soin aux jeux, de la balade à la déco, et sans oublier la touche zéro déchet qui marque désormais mes réalisations de couture.

La grossesse est un temps suspendu où on ralentit le rythme et où on retrouve une certaine disponibilité pour créer. C'est le moment parfait pour apprendre (ou reprendre) la couture à travers des projets accessibles. Quel bonheur aussi de faire soi-même en choisissant matières, motifs et couleurs ! Faites-vous plaisir en pensant à votre bébé...

J'ai hâte de découvrir vos réalisations !

*Inspirez-vous et partagez vos créations
sur les réseaux avec le hashtag :*

#9moispourcoudre

LES TISSUS

Pour le choix de vos tissus, utilisez de préférence des matières naturelles telles que le coton (coton classique, popeline, cretonne, double gaze...) ou le lin, qui respecteront la délicatesse de la peau des bébés. Ces tissus sont aussi plus faciles à coudre que d'autres matières techniques, extensibles ou glissantes. Par ailleurs, ils ont le mérite d'être durables et plus écologiques que les tissus synthétiques.

Regardez bien la composition des tissus que vous achetez ainsi que les indications de lavage, ce sont des informations que vous trouvez généralement dans la description du produit, si vous achetez en ligne.

Veillez à laver vos tissus - idéalement avant de les coudre -, de façon à retirer l'apprêt et d'éventuels résidus d'encre ou de teinture.

Si vous souhaitez approfondir la question écologique, pensez aux labels : coton biologique, Oeko-Tex® (un premier pas) ou GOTS (encore mieux).

Pour gagner du temps, pensez aussi aux tissus matelassés qui sont recto-verso et qui sont de bonnes alternatives à une triplure en ouatine.

Variez les couleurs et les imprimés pour vous donner encore plus de cœur à l'ouvrage...
Ou assortissez l'ensemble du trousseau à la couleur de la chambre d'enfant...
C'est vous qui décidez !

PRÉCAUTIONS

Vérifiez avec soin que vous n'avez pas oublié d'épingles dans vos travaux avant de les utiliser.

Si vous utilisez des boutons, renforcez bien les fils de couture pour qu'ils ne se détachent pas, ce qui peut être dangereux. Même recommandation pour les boutons-pression et les œillets : il faut les fixer bien fermement pour les mêmes raisons.

Si vous créez des variantes pour les jeux d'éveil, prenez garde de ne pas introduire de petits objets susceptibles d'être avalés, ni d'objets coupants (exemple : miroir), ni de rembourrage trop fin.

Si vous avez le moindre doute pour la sécurité de votre enfant ou si vous avez besoin de vérifier que les objets lui sont adaptés, n'hésitez pas à interroger le personnel médical qui vous entoure, que ce soit avant ou après la naissance.

L'autrice et l'éditeur ne sauraient être tenus responsables d'un éventuel accident.

LE MATÉRIEL DE BASE

Aiguille à coudre : vous aurez besoin de réaliser plusieurs petites coutures à la main, prévoyez une aiguille classique.

Biais : un biais est une bande de tissu coupée dans l'oblique du tissu. Plié sur lui-même, il permet d'entourer la lisière du tissu en réalisant une jolie bordure.

Ciseaux de couture : mettez de côté votre paire de ciseaux de couture, qui ne doit être consacrée qu'au tissu et à la mercerie. Si vous coupez du papier avec vos ciseaux de couture, cela risque d'émousser la lame. Choisissez-les ni trop petits ni trop grands, pour qu'ils restent maniables tout en étant efficaces.

Compas : pour plusieurs projets, vous aurez besoin de tracer des cercles. Des verres, saladiers ou plateaux de différentes tailles vous serviront également pour dessiner des arrondis.

Craie de couture ou stylo effaçable : pour tracer les pièces de tissu à découper, on utilise un crayon, un stylo ou une craie de couleur contrastante, qui s'efface au lavage (ou à la chaleur).

Entoilage thermocollant : c'est une sorte de doublure en tissu encollé d'un côté, à fixer au fer à repasser sur l'envers des tissus pour renforcer leur tenue ou les rigidifier.

Épingle à nourrice : elle vous sera utile pour les projets avec une coulisse ou pour retourner des anses sur l'endroit.

Équerre : pour la plupart des montages, vous aurez besoin de prendre des mesures très précises et de découper des angles bien droits. Une grande équerre vous permettra en même temps d'aller plus vite dans vos tracés.

Fer à repasser : au cours de vos réalisations, repassez les coutures au fur et à mesure pour obtenir de jolies finitions, y compris sur l'envers de votre ouvrage. Vous verrez rapidement les résultats.

Fil à coudre : assortissez vos fils à vos tissus, le plus souvent pour que les coutures soient les plus

discrètes possibles (ton sur ton pour un tissu uni, ou dans l'un des tons pour un tissu à motifs). Une touche contrastante peut aussi être une jolie option si vous avez acquis un peu d'expérience et que vos coutures sont bien régulières.

Machine à coudre : pour les réalisations de ce livre, vous aurez besoin d'une machine proposant les points de base (point avant, arrière, surfil). Vous aurez aussi besoin d'un pied-de-biche classique et d'un pied-de-biche pour fermeture à glissière classique, ainsi que d'aiguilles simples (dont le calibre est à adapter à l'épaisseur de vos tissus).

Mètre ruban et règle : selon les dimensions de la pièce de tissu à mesurer, vous pourrez utiliser l'un ou l'autre en alternance. La règle permettra de mesurer et tracer la plupart des pièces, sauf celles qui sont très grandes et pour lesquelles vous pourrez utiliser le mètre ruban. Le mètre permettra aussi de mesurer plus facilement les arrondis.

Œillet et pose-œillet : ce petit anneau de métal permet de finaliser joliment la sortie d'un cordon. Il en existe de plusieurs sortes, vérifiez bien que vous disposez du matériel adapté pour la pose.

Passepoil : un passepoil est un petit bourrelet formé par un cordonnet entouré de tissu. Il permet d'ajouter un peu de relief en finition entre deux pièces de tissu cousues ensemble.

Pince à bouton-pression : qu'ils soient en métal ou en résine, les boutons-pression nécessitent une pince spécifique pour les mettre en place de part et d'autre des tissus.

Plioir : cet accessoire, d'habitude réservé au papier, est idéal pour repousser le tissu et former des angles bien nets.

Poinçon : lorsque c'est nécessaire, pour poser les boutons-pression par exemple, le poinçon permet de percer proprement plusieurs épaisseurs de tissu sans forcer ni risquer de décalage.

LES TERMES TECHNIQUES

Arrondir les angles avec un verre : l'utilisation d'un verre ou d'un bol permet d'arrondir les angles d'une pièce de tissu de façon régulière et de reporter ce même arrondi sur plusieurs côtés. Cela ne serait pas possible à la main ou avec un compas. Il suffit de poser le verre (bord en bas) en faisant coïncider son bord avec la lisière du tissu, de part et d'autre de l'angle à arrondir. Avec un stylo, tracez l'arrondi en suivant le bord du verre.

Cranter : cela permet de faciliter la mise en place d'une couture en arrondi. Avec de petits ciseaux précis, faites de petites coupes perpendiculaires à la couture, de la lisière du tissu jusqu'à quelques millimètres avant la couture. Répétez l'opération sur tous les arrondis et espacez les crans : plus l'arrondi est marqué, plus vos crans doivent être resserrés.

Dégarnir les coins : cela permet de diminuer le repli de tissu sur l'envers de la couture et d'obtenir des coins plus nets. Coupez en biais le surplus de couture dans les angles, à quelques millimètres de la couture.

Épingler : tout au long des étapes de couture, vous devrez épingler les tissus bord à bord pour préparer les coutures. Si vous le faites de façon perpendiculaire au tissu, vous pourrez piquer directement à la machine en passant au-dessus des épingles (cela permet d'éviter d'avoir à bâtir les coutures au préalable à la main).

Laize : la laize désigne la largeur d'un tissu (généralement entre 1,10 m et 1,60 m pour les rouleaux de tissu les plus courants).

Marges de couture : on prévoit des marges de couture pour obtenir suffisamment de tissu, de façon à anticiper les surplus qui seront présents sur l'envers.

Piquer : ce terme général est employé pour désigner une couture à la machine, au point droit sur l'envers du tissu. Cette piqûre est donc invisible lorsqu'on retourne le tissu sur l'endroit. Elle nécessite un petit aller-retour d'amorce et d'arrêt au début et à la fin de la couture pour maintenir le fil.

Point d'amorce et point d'arrêt : pour maintenir le fil au début et à la fin d'une couture à la machine, faites un petit aller-retour en utilisant le bouton « marche arrière » de votre machine à coudre.

Point glissé à la main : ce point glissé est à réaliser en faisant passer l'aiguille à l'horizontale sur la marge de couture, en alternance sur un côté du tissu, puis sur l'autre. Cela permet de réaliser une couture invisible.

Poser un bouton-pression en résine à la pince : pour poser un bouton-pression en résine, faites un repère de ses emplacements au stylo. Percez le tissu avec la partie pointue du bouton-pression (si le tissu est épais, aidez-vous d'un poinçon). Placez la partie creuse de l'autre côté du tissu, puis utilisez la pince pour presser les deux parties bien à la verticale. Faites la même chose sur l'autre partie du tissu, avec la partie en relief de la pression. Veillez à bien anticiper le positionnement de vos boutons-pression en testant au préalable le mouvement du tissu.

Surfiler : ce terme général est employé pour désigner une couture à la machine, au point zigzag. Il permet d'éviter que le bord du tissu ne s'effiloche.

Surpiquer : ce terme général est employé pour désigner une couture à la machine, au point droit sur l'endroit du tissu. La surpiqûre est donc visible.



1^{er} trimestre



Le premier trimestre présente des modèles simples, du plus facile au plus compliqué.

Ce sont parfois des modèles volumineux, pratiques à faire quand vous avez encore toute votre liberté de mouvement.



1^{er} trimestre



Panier à jouets fourre-tout

DIMENSIONS : 35 X 35 X 35 CM

TEMPS DE RÉALISATION : 2 HEURES  

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : FACILE   

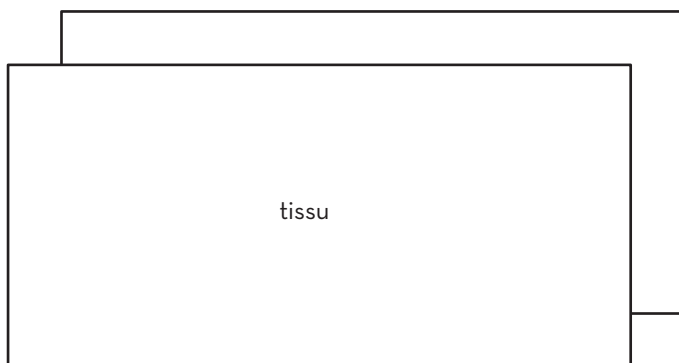
Plus astucieux que le célèbre coffre à jouets, ce grand panier de belle contenance pourra naviguer d'une pièce à l'autre avec facilité.

MATÉRIEL

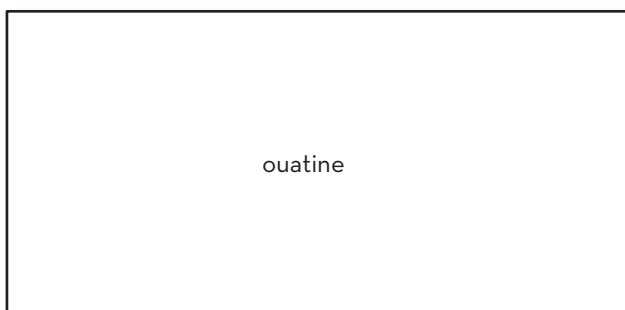
- Tissu non extensible d'épaisseur moyenne ou épaisse (coton ou lin) : 1,50 m (1,10 m de laize ou plus)
- Ouatine : 60 × 140 cm
- Sangle de 3 cm de largeur : 1 m
- Craie ou stylo effaçable
- Mètre ruban ou règle
- Équerre
- Ciseaux
- Machine à coudre
- Fer à repasser
- Fil à coudre assorti

RÉALISATION

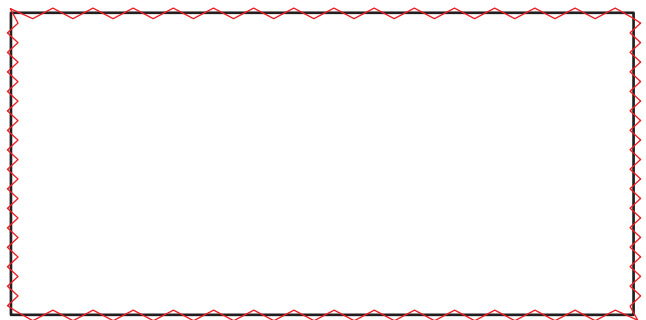
1. Coupez dans le tissu deux rectangles de 54 × 132 cm (ou selon les dimensions dont vous disposez, quatre rectangles de 54 × 67 cm à assembler), les marges de couture étant incluses.



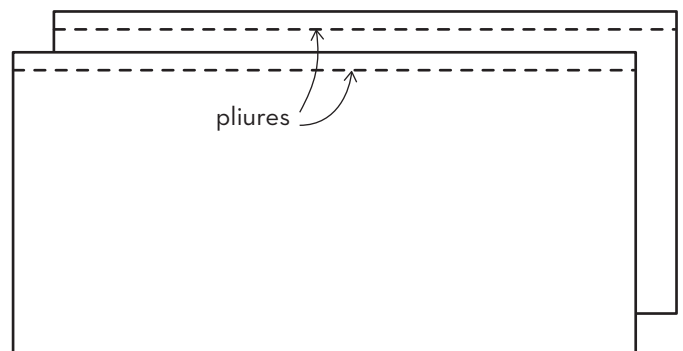
2. Dans la ouatine, coupez un rectangle de 54 × 132 cm.



3. Surfilez ensemble un rectangle de tissu et la ouatine pour les solidariser, ce sera le corps extérieur du sac.

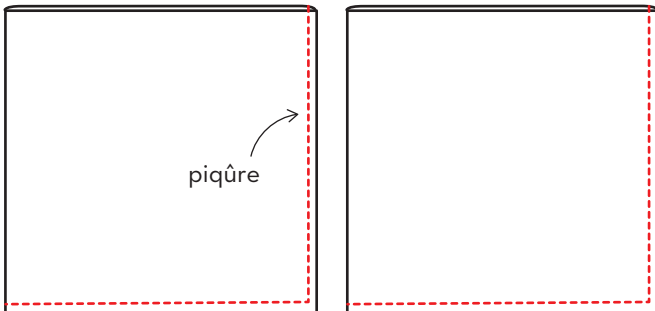


4. Au fer à repasser, marquez un pli de 1,5 cm sur toute la longueur en haut du rectangle avec la ouatine et sur l'autre rectangle de tissu seul (qui sera la doublure). Dépliez pour l'instant.

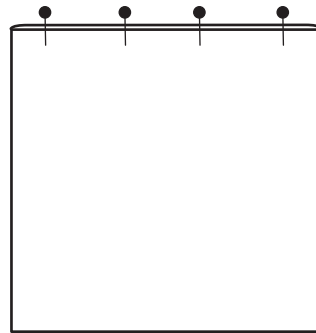




5. Pliez les rectangles en deux, endroit contre endroit. Épinglez bord à bord les hauteurs et le fond, puis piquez à 1 cm.

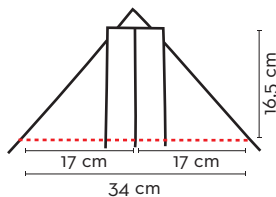


8. Glissez la doublure dans le corps extérieur du sac, envers contre envers. Repliez les bordures sur le haut, face à face. Épinglez.

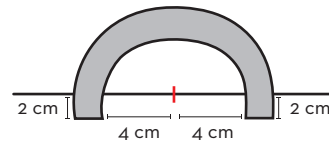


6. Toujours sur l'envers, en commençant par la doublure, aplatissez le premier coin en positionnant le pli du fond du sac en face de la couture latérale. Épinglez et, à l'aide d'une craie ou d'un stylo effaçable, marquez un repère perpendiculaire à la couture pour obtenir 17 cm de part et d'autre, soit une hauteur de 16,5 cm. Piquez sur la ligne et répétez pour l'autre coin en le positionnant sur le pli opposé à la couture latérale. Il n'est pas nécessaire de recouper le surplus de tissu, qui se placera à l'intérieur du sac, créant un fond un peu plus épais.

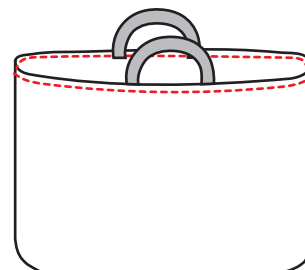
7. Faites la même chose pour le corps extérieur du sac (avec la ouatine). Retournez-le sur l'endroit.



9. Placez le sac à plat et repérez le milieu de chaque face. Coupez deux morceaux de sangle de 35 cm et épinglez-en les extrémités à 4 cm du milieu, sur chaque face, pour former les poignées. Faites-les dépasser de 2 cm à l'intérieur du sac.



10. Surpiquez tout le haut du sac à 5 mm. Si nécessaire, selon le poids de ce que vous allez y ranger, renforcez la piqûre des poignées en faisant quelques allers-retours au point droit.





1^{er} trimestre



Lange réconfortant

DIMENSIONS : 40 X 40 CM

TEMPS DE RÉALISATION : 1 HEURE 🕒

NIVEAU DE DIFFICULTÉ : FACILE 📖 📖 📖

À la maison ou en balade, le lange deviendra assurément
votre meilleur ami en toutes circonstances !