

CATHERINE AUBIER

MA BIBLE DES ARTS DIVINATOIRES

Astrologie, numérologie,
tarot de Marseille, chiromancie, Yi King...



LEDUC 

TOUS LES ARTS DIVINATOIRES RÉUNIS DANS UN SEUL OUVRAGE

- Découvrez toutes les bases de l'astrologie et de la numérogie.
- Plongez dans les arcanes du tarot de Marseille et de l'oracle de Belline.
- Devenez chiromancien.ne et apprenez à lire les lignes de la main avec plus de 30 illustrations pour vous guider pas à pas.
- Partez à la découverte du Yi-King et de cette sagesse millénaire et puissante.
- Initiez-vous également à la géomancie ou encore aux différents supports de la médiumnité comme le pendule, les rêves et la voyance.

Catherine Aubier

Catherine Aubier pratique et enseigne l'astrologie depuis plus de quarante ans. Elle est l'auteure de nombreux ouvrages traduits dans plusieurs langues, notamment *Ma Bible de l'astrologie* (Ed. Leduc). Elle a créé une école d'astrologie à distance, « Maison 9 », qui forme des élèves dans tout le monde francophone.

ISBN : 979-10-285-2989-5



29,95 euros
Prix TTC France



editionsleduc.com
LEDUC



MA BIBLE DES ARTS
DIVINATOIRES

DE LA MÊME AUTEURE AUX ÉDITIONS LEDUC :
Ma bible de l'astrologie, 2021
Je m'initie aux pierres de mon signe astral, 2023

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE LECTEURS !

Inscrivez-vous à notre newsletter et recevez des informations sur nos parutions, nos événements, nos jeux-concours... et des cadeaux !
Rendez-vous ici : bit.ly/newsletterleduc

Retrouvez-nous sur notre site www.editionsleduc.com
et sur les réseaux sociaux.



Leduc s'engage pour une fabrication écoresponsable !

« Des livres pour mieux vivre », c'est la devise de notre maison.

Et vivre mieux, c'est vivre en impactant positivement le monde qui nous entoure ! C'est pourquoi nous choisissons nos imprimeurs avec la plus grande attention pour que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement, et qu'ils parcourent le moins de kilomètres possible avant d'arriver dans vos mains ! Pour en savoir plus, rendez-vous sur notre site.



Cet ouvrage reprend le contenu du livre *Le grand livre des arts divinatoires* de la même auteure, publié en 1991 aux éditions Solar, agrémenté de contenus inédits.

Conseil éditorial : Pascale Senk

Édition : Céline Aimé

Maquette : François Giraudet

Correction : Nathalie Billaut

Saisi de texte : Nord Compo

Illustrations intérieures : Ho Thanh Hung pour les mains dans le chapitre de la chiromancie

Cartes : jeu de tarot à enseignes italiennes, dit « de Marseille », édité par B. P. Grimaud, 1930 ;

source : gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Design de Couverture : Antartik

Illustrations de couverture : Ophélie Dhayere

© 2023 Éditions Leduc
76 boulevard Pasteur
75015 – Paris

ISBN : 979-10-285-2989-5

CATHERINE AUBIER

MA BIBLE DES ARTS
DIVINATOIRES

**Astrologie, numérologie,
tarot de Marseille, chiromancie, Yi King...**

Pour Romain

SOMMAIRE

Mythes et réalité des arts divinatoires	7
Chapitre I • Les méthodes psychologiques et prévisionnelles	13
L'astrologie	15
La chiromancie	73
La numérologie	91
Chapitre II • La divination par les symboles	135
La cartomancie	137
Le tarot de Marseille	167
L'oracle de Belline	213
Chapitre III • Les oracles venus d'ailleurs	229
La géomancie	231
Le Yi King	287
Chapitre IV • Autres méthodes de divination	363
La radiesthésie	365
Les rêves	368
La voyance	372
La médiumnité	375
Bibliographie	377
Table des matières	379

MYTHES ET RÉALITÉ DES ARTS DIVINATOIRES

Au XVII^e siècle, Colbert fut à l'origine d'un décret qui condamnait l'astrologie et interdisait aux astronomes de la pratiquer. La loi du 28 avril 1832 expose à des poursuites judiciaires et même à des peines de prison ceux qui « font métier de deviner, de pronostiquer, ou d'expliquer les songes ».

Cette loi, si elle était appliquée, aurait pour effet d'enfermer derrière les barreaux quelques sympathiques présentateurs de météorologie, une cohorte de psychanalystes, tous les futurologues et naturellement plusieurs tombereaux d'astrologues, chirologues, radiesthésistes et autres praticiens de l'irrationnel.

Or, cet « irrationnel » se porte de mieux en mieux aujourd'hui. Après avoir été relégué durant plusieurs siècles dans la catégorie honnie des hérésies propres à détourner l'homme du chemin scientifique, il opère un retour en force, il est à la mode. Pourtant, que d'énergie dépensée pour l'étouffer ! Que de pétitions, d'anathèmes et de prises de position fanatiques de la part de ceux qui se veulent les détenteurs d'un savoir absolu, cartésien, caractérisé par le fait que tout doit avoir une explication scientifique ou ne pas être... Condamnations d'autant plus arbitraires qu'elles étaient la plupart du temps proférées par des personnes ne s'étant même pas donné la peine d'étudier le problème ou d'en vérifier les résultats.

Chacun doit être libre de ses opinions et de ses croyances, il est simplement souhaitable que celles-ci prennent naissance dans une étude, une connaissance, une conscience, plutôt que dans des *a priori* aussi illogiques que dévastateurs. Tous les jours, des événements nous prouvent la réalité objective de phénomènes dont l'existence, il y a encore un siècle, aurait envoyé celui qui les envisageait droit à l'asile, avec l'étiquette « fou dangereux ». Tous les jours nous nous apercevons, humblement, qu'il est des choses que nous ne nous expliquons pas.

Certes, comment prouver rationnellement l'influence des astres sur l'homme ? Comment expliquer par quel « hasard » une personne qui tire deux fois de suite les tarots va sortir deux ou trois lames semblables sur quatre ? Comment admettre, rationnellement, le fait que la main d'un nouveau-né contient déjà un entrelacs de lignes qui n'est semblable à celui d'aucune autre main, et que ces dessins dans sa paume sont l'image de ses possibilités futures ? Nous pourrions dissenter indéfiniment sur le rapport entre ces arts, ces techniques, et le fait qu'elles entrent ou non dans la catégorie des sciences. Ce serait aisé pour certains, moins évident pour d'autres. L'astrologie en particulier est de plus en plus confortée par des statistiques, et les services de police ne dédaignent pas de faire appel à la radiesthésie. Mais qu'importe ? Notre propos ici n'est pas de dire « il faut croire aux arts divinatoires », mais de proposer une approche simple permettant à chacun de se construire une opinion.

DU DANGER DES MODES

La vogue actuelle des arts divinatoires a pour mérite de susciter intérêt et vocations. Elle a aussi, hélas, pour inconvénient d'attirer grand nombre de charlatans, alléchés par un créneau professionnel qu'ils imaginent juteux... Et les publicités se multiplient, promettant monts et merveilles, du retour de l'absent ou de l'absente à la réussite aux examens, sans oublier les désenvoûtements en tous genres.

Dans cette course à la divination, où est l'ignorance, où est la vérité ? Le résultat est que certaines prévisions fort justes sont étouffées sous une accumulation délirante de discours futuristes contenant chaque possibilité et son contraire... Qui se souvient du fait que l'astrologue André Barbault, aujourd'hui décédé, avait prédit une pandémie pour l'année 2019 ? Pourtant, elle restera dans l'histoire...

Tout ceci fait que, dans l'esprit d'une grande partie du public, la chiromancie, la numérologie, l'astrologie ne sont pas autre chose que des moyens de « deviner » l'avenir... autrement dit, des supports de voyance. Nous verrons dans ce livre à quel point la voyance, la vraie, l'authentique, se différencie des techniques d'investigation psychologique ou de divination.



Discours ou divination ?

Parmi les méthodes exposées dans ce livre, certaines sont plus ou moins « divinatoires ». Pour le comprendre, il suffit de faire appel à l'étymologie.

L'astrologie, la numérologie, la chiromancie, toutes ces appellations se terminent par « logie », qui vient du grec *logos*, « parole », « discours ». Littéralement, ces mots signifient donc discours des astres, des nombres.

La géomancie, la cartomancie se terminent par « mancie », du grec *manteia*, « divination ». Ces méthodes concernent donc davantage un procédé de divination, par la terre (géomancie) ou par les cartes.

En revanche, on dit, indifféremment, chiromancie ou chiromancie. Il s'agit en fait d'une approche différente : le chiromancie qui prend une empreinte de vos mains et vous parle de la correspondance qu'il y a entre elles et les deux hémisphères de votre cerveau n'a pas grand-chose de commun avec la « diseuse de bonne aventure » qui s'empare de vos doigts à la sauvette, dans les foires, et vous annonce la rencontre d'un homme brun avec des lunettes noires et un parapluie rose !

LE CHOIX DES MÉTHODES

Cet ouvrage n'est pas exhaustif : il ne prétend donc pas donner une liste de toutes les méthodes de divination utilisées ou connues. Seuls les « arts divinatoires majeurs » y sont traités en détail. Nous avons cependant rassemblé à la fin de l'ouvrage des indications concernant d'autres disciplines telles que la radiesthésie.

Certains s'étonneront de ne voir aucune mention de la graphologie et de la morphopsychologie, disciplines performantes et très utilisées aujourd'hui. La raison en est simple : l'une comme l'autre servent à analyser une personnalité mais n'ont aucune connotation prévisionnelle.

AVANT DE COMMENCER

On lit rarement les introductions, de nos jours... Néanmoins, pour ceux d'entre vous qui le feront, voici quelques indications sur la meilleure façon de se servir de cet ouvrage.

Chaque méthode en effet a ses avantages, mais il importe de ne pas lui demander ce qu'elle ne peut apporter.

Donc, si vous désirez plutôt...

- **connaître la personnalité et le potentiel de quelqu'un**, utilisez l'astrologie, la numérologie, la chiromancie ;
- **connaître les périodes importantes qui jalonnent une existence, en les datant**, choisissez l'astrologie ou la numérologie ;
- **avoir un panorama de votre avenir**, tirez les cartes ou les tarots ;
- **analyser un événement et ses conséquences, savoir « où vous en êtes »**, tournez-vous vers les tarots ou le Yi King ;
- **avoir un éclairage quant à l'attitude à adopter dans certaines circonstances**, interrogez le Yi King ;
- **obtenir la réponse à une question**, consultez la géomancie, ou les tarots.

... Et dans tous les cas, prenez le temps de vous exercer avant d'apporter des conclusions définitives.



7³
0726
459



7³
0726
459



7³
0726
459

7³
0726
459



7³
0726
459

Chapitre I

LES MÉTHODES PSYCHOLOGIQUES ET PRÉVISIONNELLES



L'ASTROLOGIE

Art de déterminer le caractère et de prévoir l'avenir d'un individu d'après la position des planètes lors de sa naissance.

L'astrologie a, parmi les « arts divinatoires », une place à part. Elle en est un peu le chef de file, ce qui est toujours à la fois valorisant et inconfortable, comme toute situation de démarcation. Si sa valeur en tant que science est contestée par les adeptes du rationalisme, nul ne peut lui enlever son aura d'ancienneté ni dénier ce fait – gênant pour beaucoup – qu'elle était autrefois reconnue, enseignée dans les universités, transmise par voie ésotérique, c'est-à-dire de maître à disciple... Et surtout complètement indissociable de l'astronomie.

Connais-toi toi-même

La première démarche de l'astrologie est d'apporter à l'être humain un moyen de mieux se connaître. Bien sûr, certains diront : « Mais je me connais très bien. »

Soit ! Pourtant, la plupart du temps, il suffit de réfléchir un peu, de se pencher sur soi-même pour réaliser que, souvent, nous nous remettons systématiquement dans des situations semblables, comme s'il nous était impossible de tirer une leçon durable des expériences vécues.

En psychologie, ce phénomène a pour nom « l'automatisme de répétition ». Dans la vie courante, les gens disent plutôt : « avoir ou ne pas avoir de chance »...

Si vous dites à un astrologue un tant soit peu versé en psychologie : « Décidément, je n'ai pas de chance, je rencontre toujours des gens qui me font souffrir », il en conclura

que parmi tous les gens que vous côtoyez, vous privilégiez inconsciemment ceux qui risquent de vous faire du mal. Ce n'est pas une question de chance, mais une question de choix, et ce qui est intéressant, c'est de savoir pourquoi vous faites toujours ce choix-là. Ceci afin de vous permettre, justement, la prise de conscience qui vous délivrera de cet automatisme.

Tous ces comportements dans lesquels nous nous embourbons sont susceptibles d'être décodés par l'astrologie. Ainsi, nous pouvons changer ce qui est négatif, cultiver ce qui est positif.

Bien sûr, l'astrologie n'est pas une thérapie, et elle ne prétend pas remplacer une psychothérapie ou une psychanalyse. En revanche, elle permet souvent de mettre le doigt sur un problème qui, sans elle, serait toujours resté dans l'ombre – et aurait, peut-être, empoisonné votre vie.

Prévenir ou guérir ?

La deuxième démarche de l'astrologie est prévisionnelle, et nous pouvons à son sujet nous reposer la question : « Est-ce utile ? »

Tout d'abord, il faut préciser que l'astrologue prévoit des climats et non des événements. Par exemple, s'il est capable de situer un changement de situation et de le dater à quelques mois près, il pourra difficilement vous dire s'il s'agit d'un changement de société ou d'un changement de travail à l'intérieur de la même société.

Il vous indique en fait un climat, le domaine dans lequel il risque de se manifester, ainsi qu'un mode d'emploi pour réagir au mieux.

Commençons par les bases techniques...

UNE RÉALITÉ ASTRONOMIQUE

Au cours de ces pages, il sera souvent question du « zodiaque » qui vient du grec *zodiacos*, « cercle d'animaux ». Découvrons sa réalité astronomique.

Les planètes du **système solaire** – Mercure, Vénus, Mars, la Terre, Jupiter, Saturne, Uranus, Neptune et Pluton – se déplacent autour du Soleil, à des distances, et suivant des temps qui leur sont spécifiques (voir tableau I). On appelle **révolution** le temps que met une planète pour effectuer un tour complet autour du Soleil.

Nous qui sommes sur la Terre avons tendance à nous prendre pour le centre du monde. Aussi avons-nous l'impression, lorsque nous levons le nez, que c'est le Soleil, accompagné des autres planètes, qui tourne autour de nous et, à ce cortège, nous devons ajouter notre satellite, la Lune, corps céleste qui se trouve le plus proche de nous. Autre phénomène, les planètes se déplacent régulièrement sur une **bande de ciel**, sorte de large ruban circulaire incliné de 23° sur l'équateur céleste. En astronomie, on appelle cette trajectoire « **écliptique** ». On l'appelle aussi « **cercle zodiacal** ».

Les 360° du cercle sont divisés en 12 parties égales de 30° chacune, correspondant aux 12 signes du zodiaque.





LES PLANÈTES

PLANÈTE	SYMBOLE	TEMPS DE RÉVOLUTION (AUTOUR DU SOLEIL)
SOLEIL	☉	
MERCURE	☿	88 jours
VÉNUMS	♀	225 jours
MARS	♂	1 an et 322 jours
JUPITER	♃	11 ans et 315 jours
SATURNE	♄	29 ans et 167 jours
URANUS	♅	84 ans et 7 jours
NEPTUNE	♆	164 ans et 280 jours
PLUTON	♇	248 ans et 157 jours
TERRE	♁	1 an
LUNE	☾	27 jours, 7 h, 43 min (autour de la Terre)

Attention : les planètes effectuent parfois des mouvements de rétrogradation, donnant ainsi, par rapport à la Terre, l'impression de reculer. Ce phénomène est signalé, dans les éphémérides, par la lettre « R ». La durée des rétrogradations est variable. Lorsqu'une planète repart en mouvement direct, c'est signalé par la lettre « D ».

LES DOUZE SIGNES DU ZODIAQUE

BÉLIER	21 mars au 20 avril		0 à 30° du zodiaque
TAUREAU	21 avril au 20 mai		30 à 60° du zodiaque
GÉMEAUX	21 mai au 21 juin		60 à 90° du zodiaque
CANCER	22 juin au 22 juillet		90 à 120° du zodiaque
LION	23 juillet au 22 août		120 à 150° du zodiaque
VIERGE	23 août au 22 septembre		150 à 180° du zodiaque
BALANCE	23 septembre au 22 octobre		180 à 210° du zodiaque
SCORPION	23 octobre au 21 novembre		210 à 240° du zodiaque
SAGITTAIRE	22 novembre au 20 décembre		240 à 270° du zodiaque
CAPRICORNE	21 décembre au 19 janvier		270 à 300° du zodiaque
VERSEAU	20 janvier au 18 février		300 à 330° du zodiaque
POISSONS	19 février au 20 mars		330 à 360° du zodiaque

Chaque année, le 21 mars, le Soleil entre dans le signe du Bélier ; c'est l'équinoxe de printemps. Un mois et 30° plus tard, il entrera dans celui du Taureau, et ainsi de suite.

Le premier degré du Bélier, ou premier degré de l'écliptique, n'est autre que le **point vernal** ; il s'agit de l'intersection de l'écliptique avec l'équateur céleste. L'équateur céleste, c'est la prolongation dans l'espace de notre équateur terrestre, tout comme la sphère céleste est celle de la sphère terrestre.

► ATTENTION

Les dates indiquées pour le début et la fin de chaque signe correspondent, en théorie, au jour où le Soleil change de signe. Il arrive toutefois qu'il y ait quelques heures de décalage. En bref, le Soleil n'entre pas en Bélier le 21 mars à 0 h 0' 0"... Ce phénomène est justifié par un léger décalage entre notre calendrier et le temps réel (pensez au 29 février !).

En conséquence, si vous êtes né durant l'une de ces journées « frontières » où le Soleil change de signe, il est préférable de faire une petite recherche sur Internet pour être sûr de votre signe. Mais vous devrez pour cela connaître votre heure de naissance.

Méridiens, latitudes et longitudes

Le globe terrestre est partagé en latitudes (*horizontalement*) et longitudes (*verticalement*) qui permettent de déterminer la position géographique exacte des lieux.

Les **latitudes** coupent la Terre en tranches, en partant de l'équateur (0°) jusqu'à 90° nord ou sud. Ainsi Paris est situé à 48°50' de latitude nord, et Johannesburg, en Afrique du Sud, à 26° de latitude sud.

Les **longitudes** partagent le globe terrestre d'un pôle à l'autre. Les longitudes sont calculées par rapport au méridien de Greenwich, ou méridien 0 ; il s'agit d'une ligne imaginaire reliant les pôles. Il y a un méridien tous les 15° en partant de Greenwich, est ou ouest.

La France est située sur le **méridien de Greenwich**, et la longitude de Paris est 9°21" est – alors que Brest, par exemple, est à 17°57" ouest.

Les maisons

On les appelle aussi **secteurs terrestres**, alors que les signes du zodiaque sont appelés **secteurs célestes**. Il s'agit d'une division en 12 parts coupant la sphère terrestre à partir des pôles comme si elle était une orange que l'on partage en quartiers.

Il existe en astrologie plusieurs systèmes de domification ; certains divisent la sphère en 12 maisons égales, d'autres, tenant compte de la latitude du lieu, la divisent en maisons inégales. À la latitude de l'équateur, les 12 maisons sont égales ; plus on avance vers les pôles, plus la différence en degrés qui les sépare devient manifeste.

Le système de domification le plus utilisé à l'heure actuelle comme dans l'Antiquité fait partie du second genre ; il s'agit du système *Placidus*. Suivant la latitude du lieu de naissance, certaines maisons pourront couvrir 60° et d'autres 15° seulement.

UNE TRADITION SYMBOLIQUE

Des éléments et des saisons

Depuis toujours, la tradition astrologique a introduit à l'intérieur du cercle zodiacal un certain nombre de classifications destinées à faciliter la compréhension du symbolisme des signes dans leur ensemble, les uns par rapport aux autres. Les connaître aide à l'interprétation.

D'abord, les éléments. Ils sont quatre : le feu, la terre, l'air et l'eau. Chacun de ces éléments est en analogie avec trois des signes du zodiaque : le Bélier, le Lion et le Sagittaire sont signes de feu. Le Taureau, la Vierge et le Capricorne sont signes de terre. Les Gémeaux, la Balance et le Verseau signes d'air. Le Cancer, le Scorpion et les Poissons signes d'eau.

Il est toujours intéressant de noter, dans un thème astral, la prépondérance – ou la carence – d'un de ces quatre éléments. Par exemple, le feu est en rapport avec l'énergie, la terre avec la stabilité, l'air avec la mobilité, l'eau avec la sensibilité. Il suffit d'un peu

de réflexion pour réaliser qu'un excès de terre engendrera un matérialisme puissant, une carence en feu une faible énergie, trop de feu une impulsivité incontrôlée, pas assez d'eau un manque de sensibilité et de réceptivité... L'air, en trop, sera synonyme de légèreté, d'adaptabilité, mais son absence engendrera une « lourdeur » et une tendance à prendre tout très au sérieux.

La seconde classification se fonde sur les saisons. Les signes qui commencent une saison (Bélier, Cancer, Balance, Capricorne) sont appelés signes cardinaux.

Les signes en milieu de saison (Taureau, Lion, Scorpion, Verseau) sont appelés signes fixes.

Les signes qui terminent une saison (Gémeaux, Vierge, Sagittaire, Poissons) sont appelés signes mutables ou doubles, les deux termes étant couramment utilisés.

Il est aisé de saisir, par exemple, la différence qui existera, lorsque l'on rapproche ces deux classifications, entre la terre printanière et fertile en promesses du Taureau et la terre sèche et moissonnée de la Vierge, l'eau stagnante, « eau qui dort » du Scorpion, et l'océan des Poissons : le feu jaillissant du Bélier et le feu stable du Lion.

On divise encore les 12 signes d'une façon simplement **saisonnaire** : Bélier, Taureau et Gémeaux pour le printemps ; Cancer, Lion et Vierge pour l'été ; Balance, Scorpion et Sagittaire pour l'automne ; Capricorne, Verseau et Poissons pour l'hiver.

Nous ne saurions ici approfondir les liens étroits et la richesse qui se dégagent de cette approche symbolique, mais le lecteur, à son gré, pourra en apprendre davantage dans les ouvrages cités en référence. Néanmoins, le tableau ci-dessous donne une vue d'ensemble de ces classifications traditionnelles.

SIGNE	SAISON	ÉLÉMENT	RYTHME TERNAIRE	
BÉLIER	Printemps	Feu	Cardinal	Feu primordial et jaillissant : étincelle de vie, enthousiasme, impulsion.
TAUREAU	Printemps	Terre	Fixe	Terre printanière, fertile, enracinement, stabilité, avidité, sensualité.
GÉMEAUX	Printemps	Air	Mutable	Air léger, petit vent sans direction particulière ; contact, jeunesse et curiosité.
CANCER	Été	Eau	Cardinal	Eau primordiale, eau des sources vives ; enfance, sensibilité, imagination, tendresse.
LION	Été	Feu	Fixe	Feu flambant, éclairant et réchauffant ; puissance, force, autorité, énergie.
VIERGE	Été	Terre	Mutable	Terre moissonnée, utilisée, appauvrie ; structuration, économie des forces, richesse cachée, engrangée.
BALANCE	Automne	Air	Cardinal	Vent doux et régulier, bien dirigé ; contacts choisis, sentiments, équilibre et harmonie.
SCORPION	Automne	Eau	Fixe	Eau stagnante, eau des marais, liquide séminal, eau de vie ; mystère, transformation, recreation.
SAGITAIRE	Automne	Feu	Mutable	Feu maîtrisé, utilisé : feu des cheminées... et de la connaissance. Protection, chance, monde du lointain.
CAPRICORNE	Hiver	Terre	Cardinal	Terre gelée et dépouillée ; organisation, réflexion, patience et rigueur.
VERSEAU	Hiver	Air	Fixe	Air des cimes, qui relie le matériel au spirituel ; idéalisme, sens de l'humain, goût du progrès.
POISSONS	Hiver	Eau	Mutable	Eau des océans dans lesquels toutes les rivières se jettent ; fusion, osmose, infini.

Des maîtrises et des analogies

Maintenant que nous connaissons le zodiaque et ses 12 signes, abordons le domaine des planètes ; la tradition les met en rapport avec les signes, de façon à la fois logique et symbolique.

Selon cette tradition, les planètes ont, parmi les signes du zodiaque, des « places » particulières, dans lesquelles elles seront plus ou moins à l'aise, un peu comme les plantes qui s'épanouissent ou s'étiolent suivant le climat. Il y a quatre « places » principales pour les planètes :

- Le **domicile**, c'est le lieu idéal, celui où la planète donne sa pleine puissance, sans altérations.
- **L'exil**, c'est le lieu – ou, plus exactement, le signe – qui se trouve en opposition avec le domicile ; la planète y est censée exercer son influence de façon néfaste.
- **L'exaltation**, c'est l'endroit où une planète prend de la force et de l'énergie. Il s'agit d'une influence légèrement moins positive que le domicile.
- La **chute** est à l'opposition de l'exaltation ; la planète y perd de sa puissance, son influence est affaiblie.

Maintenant, se dira l'amateur curieux, pourquoi utiliser, en titre de ce paragraphe, le mot « maîtrise » ? Parce qu'on dira qu'une planète « a maîtrise » ou « est maîtresse » du signe avec lequel elle est traditionnellement en analogie. Si par exemple votre ascendant est en Cancer, la Lune devient maîtresse de votre ascendant.



TABLEAU DES DOMICILES, EXILS, EXALTATIONS ET CHUTES DES PLANÈTES

PLANÈTE	DOMICILE	EXIL	EXALTATION	CHUTE
SOLEIL	Lion	Verseau	Bélier	Balance
LUNE	Cancer	Capricorne	Taureau	Scorpion
MERCURE	Gémeaux	Sagittaire		
	Vierge	Poissons		
VÉNUS	Taureau	Scorpion		
	Balance	Bélier		
MARS	Bélier	Balance	Capricorne	Cancer
JUPITER	Sagittaire	Gémeaux	Poissons	Vierge
SATURNE	Capricorne	Cancer	Balance	Bélier
URANUS	Verseau	Lion		
NEPTUNE	Poissons	Vierge		
PLUTON	Scorpion	Taureau		

Pourquoi également certaines planètes possèdent-elles deux domiciles, deux exils, et ni chute ni exaltation ? Cela vient du fait que, dans l'Antiquité, seules étaient utilisées les planètes visibles à l'œil nu, à savoir Soleil, Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne. Elles se partageaient les 12 signes du zodiaque : Jupiter régnait sur Sagittaire et Poissons, Saturne sur Capricorne et Verseau, Mars sur Bélier et Scorpion. La découverte – grâce aux télescopes – d'Uranus en 1874, de Neptune en 1836, de Pluton en 1930, permit de nouvelles attributions ; cependant Mercure et Vénus continuent de régner sur deux signes, peut-être jusqu'à ce que l'on prenne en compte d'autres corps planétaires.